

2022/2023 учебный год

17 мая, 10.00 – 13.20

Большой зал

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

## Студенческая научно-практическая конференция

№	Тема	Фамилия, имя участника	Специальность/ специализация	Курс	ФИО руководителя
1.	Хоровая капелла «Любомир»: от истоков – до современности	Белова Мария	Хоровое дирижирование	3	Щербакова З.В.
2.	Исторические этапы становления и развития музыкальной нотации	Пузаткина Дарья	Теория музыки	1	Петунина Л.В.
3.	Некоторые особенности работы над фортепианной техникой в младших классах ДМШ и ДШИ	Замшева Елена	Фортепиано	4	Боронина Т.И.
4.	Особенности вокально-хоровой работы над лирической протяжной песней донских казаков	Грибанова Анастасия	Хоровое народное пение	3	Яблокова Н.А.
5.	Психологическая подготовка учащегося-духовика к концертным выступлениям	Коробецкая Софья	Оркестровые духовые и ударные инструменты	3	Медведева Л.Б.
6.	Периоды развития детского голоса	Малышева Юлия	Хоровое дирижирование	3	Щербакова З.В.
7.	Симметричные лады в музыке О. Мессиана	Грибкова Анастасия	Теория музыки	1	Петунина Л.В.
8.	Работа над музыкальным произведением в классе трехструнной домры	Очкалова Татьяна	Инструменты народного оркестра	4	Медведева Л.Б.
9.	Динамика исполнительской традиции села Секирино Скопинского района Рязанской области на примере песни «Эх, никогда же так-то не случилось»	Левакова Мария	Хоровое народное пение	4	Щетинина А.С.
10.	Вибрация как средство музыкальной выразительности и как технический прием в скрипичной кантлене	Русина Анастасия	Оркестровые струнные инструменты	4	Коновалова Е.А.
11.	Приемы создания ориентальной китайской стилистики в опере И. Стравинского «Соловей»	Шихова Анастасия	Теория музыки	4	Репина Н.В.

12.	<b>Работа над артикуляцией в произведениях для балалайки</b>	Бушаева Ульяна	Инструменты народного оркестра	4	Медведева Л.Б.
13.	<b>Мутация мужского певческого голоса</b>	Завертяева Диана	Сольное народное пение	3	Яблокова Н.А.
14.	<b>Некоторые особенности организации начального обучения игре на фортепиано</b>	Селянская Елизавета	Фортепиано	4	Боронина Т.И.
15.	<b>Зарубежные вокальные школы</b>	Бабаян Эльмира	Эстрадное пение	3	Яшнова Ю.В.
16.	<b>Игра как метод обучения русскому народному танцу для детей дошкольного возраста</b>	Честных Татьяна	Хореографическое творчество	3	Байкова О.О.
17.	<b>Музыкальный фольклор села Дегтярные Борки Ухоловского района Рязанской области в репертуаре Рязанского государственного академического русского народного хора имени Е.Г. Попова</b>	Юдаева Ольга	Хоровое народное пение	3	Щетинина А.С.
18.	<b>Развитие музыкального слуха в классе баяна на начальном этапе обучения</b>	Ракитина Анна	Инструменты народного оркестра	3	Голубева О.А.
19.	<b>Древнегреческое учение о музыкальных ладах</b>	Пастушеня Олеся	Теория музыки		Петунина Л.В.
20.	<b>Проблема интонирования в классе струнных народных инструментов</b>	Цыплакова София	Инструменты народного оркестра	3	Медведева Л.Б.
21.	<b>Способы домашней работы учащихся в младших классах ДМШ и ДШИ</b>	Кузнецова Виктория	Фортепиано	3	Боронина Т.И.
22.	<b>Распространение песенного типа «Горы» на территории Рязанской области</b>	Симакина Елизавета	Хоровое народное пение	4	Щетинина А.С.
23.	<b>Работа над созданием образа в музыкальном театре</b>	Алёшин Никита	Вокальное искусство	3	Тарабарка Н.А.