

## Содержание

I. Аналитическая часть.....	3
1. Общие сведения об образовательном учреждении.....	3
2. Образовательные программы учреждения.....	5
3. Организация и управление образовательным процессом.....	7
4. Кадровый ресурс.....	18
5. Структура подготовки специалистов.....	21
6. Содержание подготовки специалистов.....	25
7. Качество подготовки специалистов.....	30
8. Методическая работа.....	46
9. Участие в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах.....	57
10. Воспитательная работа.....	62
11. Внутренняя оценка качества образования. Результаты анкетирования.....	66
12. Обеспечение образовательного процесса материальными ресурсами.....	71
13. Анализ информационной, рекламной и маркетинговой деятельности.....	73
14. Антикоррупционная деятельность в 2023г.....	74
II. Результаты анализа показателей самообследования.....	75
Приложение. Результаты участия в конкурсах студентов ГАПОУ «РМК им Г.и А. Пироговых».....	85

Самообследование ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» за 2023 год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462, Показателями деятельности ОО, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом ведомства от 10 декабря 2013 г. № 1324, изменениями в показателях деятельности ОО, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136, а также в соответствии с изменениями Порядка проведения самообследования ОО, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1218.

## **I. Аналитическая часть**

### **1. Общие сведения об образовательном учреждении**

- 1.1. Наименование образовательного учреждения Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (ГАПОУ «РМК им.Г. и А. Пироговых»).
- 1.2. Юридический адрес, телефон 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42, тел. 30-70-80, e-mail: rmuzk@mail.ru
- 1.3. Учредитель образовательного учреждения Министерство культуры Рязанской области
- 1.4. Организационно-правовая форма государственное учреждение
- 1.5. Тип образовательного учреждения Образовательное учреждение среднего профессионального образования
- 1.6. Вид образовательного учреждения КОЛЛЕДЖ
- 1.7. Лицензия от «11» июля 2016 г. №27-2896, выдана Министерством образования Рязанской области, действительна бессрочно
- 1.8. Свидетельство о государственной аккредитации №27-1042 от 23.05.2019, выдано Министерством образования Рязанской области, действительно по «23» мая 2025 г.
- 1.10. Сведения о здании (помещении): ТИПОВОЕ
- 1.11. Оценка состояния здания, помещения: хорошее
- 1.12. ИНН учреждения 6234036660
- 1.13. ОГРН (13-значный номер) 1076234000908
- 1.14. Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц Свидетельство серия 62 № 002189852 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 23.08.2011 г.  
Свидетельство серия 62 № 002232818 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 27.12.2011 г.  
Свидетельство серия 62 № 002306624 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 18.02.2013 г.
- 1.15. Данные документа о постановке на учет в налоговом органе КПП 623401001, Свидетельство серия 62 №002232858 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 03.02.2007 г.

Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых является некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательной деятельности в сфере культуры и искусства на территории Рязанской области.

### **1.1. Историческая справка**

Вопрос о создании в Рязани специального учебного заведения по подготовке музыкантов-исполнителей и педагогов (Пролетарской музыкальной консерватории) был поставлен на заседании коллегии губернского отдела народного просвещения в феврале 1919 года. В этом же году на базе частных музыкальных классов открылась школа II ступени. С этого момента начинается история Рязанского музыкального колледжа.

22 июля 1919 года коллегия Губернского отдела народного образования постановила, что музыкальная школа должна начать работу с 1 августа, тогда же был утвержден штат преподавателей. В музыкальной школе дети и взрослые обучались игре на фортепиано, скрипке, оркестровых инструментах, сольному и хоровому пению.

В сентябре 1925 года школа была реорганизована в среднее специальное учебное заведение – музыкальный техникум. В 1927 году происходит слияние музыкального и художественного техникумов в одно учебное заведение (музыкально-художественный техникум). В середине 30-х годов он занял 1 место на смотре учебных заведений Москвы и Московской зоны.

В 1936 году техникум был переименован в училище. Приказом №49 Рязанского областного отдела искусств от 27 апреля 1939 года музыкально-художественное училище было разделено на два самостоятельных училища: музыкальное с музыкальной школой при нем, и художественное.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 7 мая 1966 года № 407 Рязанскому музыкальному училищу было присвоено имя Григория и Александра Пироговых.

В 2006 году Рязанское музыкальное училище им. Г. и А. Пироговых получило статус колледжа.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом №273 от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «Об автономных учреждениях», Законом Рязанской области «Об образовании в Рязанской области» и распоряжением Правительства Рязанской области от 18.11.2011 г. № 576-р путем изменения типа государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых».

Учредителем ГАПОУ «РМК им.Г. и А. Пироговых» является субъект Российской Федерации – Рязанская область. Полномочия учредителя от имени субъекта Российской Федерации – Рязанской области осуществляет министерство культуры и туризма Рязанской области.

Собственником имущества ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» является субъект Российской Федерации – Рязанская область. Полномочия собственника имущества Учреждения от имени субъекта Российской Федерации – Рязанской области осуществляются министерством имущественных и земельных отношений Рязанской области.

Учреждение является юридическим лицом, имеет счета в кредитных организациях и (или) лицевые счета в финансовых органах субъекта Российской Федерации, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, а также имеет самостоятельный баланс, печати (в том числе с изображением Государственного герба Российской Федерации), штампы, бланки, самостоятельно отвечает по своим обязательствам.

## 2. Образовательные программы учреждения

2.1. Сведения о реализуемых основных профессиональных образовательных программах – программах подготовки специалистов среднего звена:

№	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия										
	код	наименование	уровень образования	профессия, квалификация (степень, разряд), ступень образования		Год начала реализации	Нормативный срок освоения	Вид программы (основная, дополнительная)	Кол-во обучающихся (бюджет) – среднегодовое значение	Платное обучение	
				код	наименование					ОПОП	Проф. переподготовка
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
	51.02.01	ППССЗ углубленной подготовки «Народное художественное творчество» (по видам «Хореографическое творчество»)	Среднее профессиональное образование	-	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>26</b>	<b>7</b>	-
	53.02.02	ППССЗ углубленной подготовки «Музыкальное искусство эстрады» (по видам «Эстрадное пение»)	Среднее профессиональное образование	-	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>15</b>	<b>9</b>	-
	53.02.03	ППССЗ углубленной подготовки	Среднее профессиональное образование	-	Артист, преподаватель,	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>90</b>	-	-

		«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	образование		концертмейстер <sup>1</sup>						
53.02.04	ППССЗ углубленной подготовки «Вокальное искусство»	Среднее профессиональное образование	-	Артист-вокалист, преподаватель.	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>20</b>	-	<b>1</b>	
53.02.05	ППССЗ углубленной подготовки «Сольное и хоровое народное пение»	Среднее профессиональное образование	-	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>31</b>	-	<b>1</b>	
53.02.06	ППССЗ углубленной подготовки «Хоровое дирижирование»	Среднее профессиональное образование	-	Дирижёр хора, преподаватель.	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>28</b>	-	-	
53.02.07	ППССЗ углубленной подготовки «Теория музыки»	Среднее профессиональное образование	-	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>7</b>	-	-	
							Всего	<b>215</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	

Общее (среднегодовое) количество обучающихся в учреждении: **231** студент и 2 слушателя ДПОП профессиональной переподготовки

## 2.2. Сведения о дополнительных образовательных программах

### 2.2.1. Дополнительные профессиональные образовательные программы:

- профессиональная переподготовка по образовательным программам, реализуемым колледжем (свыше 250 часов);
- повышение квалификации по образовательным программам, реализуемым колледжем (свыше 72 часов);

### 2.2.2. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (Областная детская школа искусств):

- Фортепиано
- Струнные инструменты
- Народные инструменты
- Духовые и ударные инструменты

<sup>1</sup> Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, орган, национальные инструменты народов России

Платные образовательные услуги:

1. реализация программ подготовки специалистов среднего звена сверх финансируемых за счет средств областного бюджета заданий по приему обучающихся;
2. образовательные услуги по основным и дополнительным дисциплинам сверх нормативов учебного плана;
3. реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Отделение дополнительных общеразвивающих программ Областной детской школы искусств).

### **3. Организация и управление образовательным процессом**

Управление Колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, Уставом, договором с Учредителем и строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами и Уставом.

Органами управления колледжем являются Наблюдательный совет, Директор, иные органы.

#### **3.1. Наблюдательный совет колледжа**

3.1.1 В колледже создается Наблюдательный совет. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 лет. Численность членов Наблюдательного совета составляет 9 человек.

В состав Наблюдательного совета входят представители колледжа, представители государственных органов, в том числе уполномоченного органа по имущественным отношениям, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в соответствующей сфере деятельности, представители работников колледжа.

Количество представителей государственных органов в составе Наблюдательного совета не должно превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета колледжа. Не менее половины из числа представителей государственных органов составляют представители Учредителя. Количество представителей работников колледжа не может превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

3.1.2. Наблюдательный совет колледжа рассматривает:

- 1) предложения Учредителя или Директора о внесении изменений в устав колледжа;
- 2) предложения Учредителя или Директора Учреждения о создании и ликвидации филиалов колледжа, об открытии и закрытии

его представительств;

- 3) предложения Учредителя или Директора колледжа о реорганизации Учреждения или о его ликвидации;
  - 4) предложения Учредителя или Директора колледжа об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
  - 5) предложения Директора Учреждения об участии колледжа в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
  - 6) проект плана финансово-хозяйственной деятельности (далее - финансовый план) Учреждения;
  - 7) по представлению Директора колледжа проекты отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, об исполнении финансового плана колледжа;
  - 8) предложения Директора колледжа о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с законодательством Российской Федерации Учреждение не вправе распоряжаться самостоятельно;
  - 9) предложения Директора колледжа о совершении крупных сделок;
  - 10) предложения Директора колледжа о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
  - 11) предложения Директора колледжа о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета;
  - 12) вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Учреждения и утверждения аудиторской организации;
- предложение руководителя Учреждения об утверждении положения о закупке, внесение изменений в данное положение.

### **3.2. Директор колледжа**

3.2.1. Непосредственное управление колледжем осуществляет Директор.

Директор колледжа назначается на должность и освобождается от должности Учредителем на основании трудового договора.

К компетенции Директора Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью колледжа, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или Уставом к компетенции Учредителя и Наблюдательного совета.

3.2.2. Директор колледжа осуществляет управление Учреждением на принципах единоначалия и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, финансовую дисциплину, осуществление учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении колледжа, соблюдение трудовых прав работников колледжа и прав обучающихся, соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

### 3.2.3. Директор колледжа:

- 1) руководит образовательной, научно-методической, воспитательной и административно-хозяйственной деятельностью Учреждения;
- 2) действует от имени колледжа без доверенности, представляет интересы колледжа в судах, органах государственной власти и управления, в отношениях с юридическими и физическими лицами;
- 3) издает приказы, утверждает локальные акты по вопросам управления деятельностью Учреждения, обязательные для исполнения работниками и обучающимися колледжа;
- 4) совершает любые предусмотренные законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа сделки и иные юридические действия;
- 5) распоряжается имуществом и средствами колледжа в установленном законодательством Российской Федерации порядке;
- 6) выдает доверенности;
- 7) организует учет и отчетность Учреждения;
- 8) отвечает за качество и эффективность работы колледжа;
- 9) утверждает структуру и штатное расписание колледжа в том числе его филиалов;
- 10) утверждает положения о структурных подразделениях (кроме филиалов);
- 11) утверждает положение об оплате труда работников колледжа по согласованию с Учредителем;
- 12) утверждает размер надбавок, доплат и премий работникам колледжа;
- 13) возглавляет Совет колледжа;
- 14) обеспечивает исполнение решений Общего собрания, Наблюдательного совета, Совета колледжа и других органов управления колледжем;
- 15) организует работу структурных подразделений колледжа;
- 16) определяет трудовые обязанности и ответственность работников колледжа;
- 17) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации принимает на работу, увольняет работников колледжа, заключает трудовые договоры, осуществляет иные права работодателя;
- 18) принимает решения о поощрении работников колледжа и наложении на них дисциплинарных взысканий;
- 19) утверждает учебную нагрузку педагогических работников на учебный год;
- 20) формирует приемную и государственные аттестационные комиссии;
- 21) формирует контингент обучающихся в пределах оговоренной лицензией квоты;
- 22) вносит предложения Учредителю по кандидатурам работников колледжа для утверждения в качестве членов



Наблюдательного совета;

23) открывает счета колледжа после рассмотрения заключения Наблюдательного совета Учреждения о выборе кредитных организаций, закрывает счета колледжа;

24) вносит проект плана финансово-хозяйственной деятельности колледжа на рассмотрение Наблюдательного совета и утверждает его после рассмотрения заключения Наблюдательного совета;

25) представляет для утверждения Наблюдательному совету проекты отчетов о деятельности колледжа и об использовании его имущества, об исполнении финансового плана;

26) вносит предложения на рассмотрение Наблюдательного совета колледжа в соответствии с законодательством Российской Федерации;

27) организует и несет персональную ответственность за организацию работ и создание условий по защите информации в Учреждении, содержащей сведения, отнесенные в установленном законодательством Российской Федерации порядке к государственной, служебной и коммерческой тайне;

28) осуществляет иную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и локальными актами колледжа.

### 3.3. Органы самоуправления колледжа

Органами самоуправления колледжа являются:

3.3.1. **Общее собрание колледжа** (далее – Общее собрание) созывается для решения важнейших вопросов жизнедеятельности колледжа по предложению Совета колледжа или Директора.

Общее собрание считается правомочным, если в его работе приняли участие не менее двух третей списочного состава работников Учреждения. Решение Общего собрания считается принятым, если за него проголосовали более 50 процентов участников, присутствующих на Общем собрании.

К компетенции Общего собрания относятся:

- 1) избрание членов Совета колледжа;
- 2) обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора;
- 3) утверждение положения о Совете колледжа;
- 4) иные вопросы, отнесенные нормативными правовыми актами, настоящим Уставом, к его компетенции.

3.3.2. **Совет колледжа** (далее – Совет) – выборный представительный орган.

Порядок формирования Совета обеспечивает приоритетное представительство преподавателей предметных и предметно-цикловых комиссий общепрофессионального и специального циклов, а также представительство всех категорий работников колледжа, обучающихся, заинтересованных предприятий, учреждений, организаций и родителей.

Члены Совета делегируются от своих подразделений с последующим утверждением их кандидатур на Общем собрании со следующей квотой представительства:

- от преподавателей - один представитель от десяти членов коллектива;
- от концертмейстеров – один представитель от двадцати членов коллектива;
- от администрации, учебно-вспомогательных и хозяйственных служб – один представитель от тридцати членов коллектива;
- от обучающихся – один представитель от двухсот человек контингента.

Сверх квоты представительства для избрания на Общем собрании выдвигаются заместители директора, председатели предметных и предметно-цикловых комиссий и председатель профсоюзной организации.

Председателем Совета является Директор, который входит в его состав по должности.

Персональный состав Совета утверждается приказом Директора на основании протокола заседания счетной комиссии с результатами голосования Общего собрания.

Срок полномочий Совета – три года.

Досрочные перевыборы Совета проводятся по требованию не менее половины его членов, а также по решению Общего собрания колледжа. Члены Совета имеют право на выход из Совета по собственной инициативе.

К компетенции Совета колледжа относятся:

- согласование положений о Художественном совете, Методическом совете, правил приема в Учреждение, положений об оплате труда работников, о стипендиальном обеспечении студентов, правил внутреннего распорядка работников и студентов и других локальных нормативных актов колледжа;
- согласование положений о структурных подразделениях, педагогическом, методическом советах, предметной (цикловой) комиссии, учебном кабинете, лаборатории, должностных инструкций педагогических работников и т.п.;
- согласование размера платы за оказание колледжем платных образовательных и иных услуг;
- рассмотрение и выработка рекомендаций по содержанию рабочих учебных планов и программ;
- рассмотрение и выработка рекомендаций по вопросам аттестации педагогических работников;
- утверждение кандидатур работников колледжа для представления к правительственным наградам, почетным званиям и другим видам поощрения;

- ходатайство о переводе студентов, обучающихся на основании договора об оказании платных образовательных услуг, на высвобождаемые места, обеспеченные бюджетным финансированием;
- осуществление контроля за ходом образовательного и воспитательного процессов;
- осуществление иных функций, отнесенных к его компетенции Уставом и положением о Совете Учреждения.

Решения Совета, принятые в рамках его компетенции и не противоречащие законодательству Российской Федерации, обязательны для всех работников и обучающихся колледжа.

Порядок принятия решений, регламент проведения заседаний и другие вопросы деятельности Совета определяются Положением о Совете колледжа, утверждаемом Общим собранием.

3.3.3. Общее коллегиальное руководство художественно-творческой деятельностью колледжа осуществляет **Художественный совет**.

Художественный совет создается с целью развития концепции концертно-творческой и учебно-практической деятельности колледжа, совершенствования ее планирования и координации; выработки репертуарной политики и повышения качества концертно-филармонических и культурно-досуговых мероприятий.

Порядок формирования Художественного совета, его компетенция и регламент работы определяются Положением о Художественном совете, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором.

3.3.4. В целях достижения коллегиальности решения вопросов учебно-производственного и воспитательного характера, совершенствования содержания, форм и методов образовательного процесса в колледже создается **Педагогический совет**. В состав Педагогического совета входят председатели предметных и предметно-цикловых комиссий, руководители курсов. Персональный состав Педагогического совета ежегодно утверждается Директором.

Педагогический совет осуществляет свою деятельность на основе коллегиальности и гласности, в соответствии с Положением о Педагогическом совете, согласованным с Советом Учреждения и утвержденным Директором.

Решения Педагогического совета утверждаются приказом Директора.

3.3.5. Основными организационными и творческими структурными подразделениями в структуре колледжа являются **предметно-цикловые и предметные комиссии**, осуществляющие подготовку студентов по данной специальности или по предметам общепрофессионального или общеобразовательного цикла.

В настоящее время в колледже работают следующие предметно-цикловые и предметные комиссии:

- ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»;
- ПЦК «Фортепиано»;
- ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;

- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра»;
- ПЦК «Вокальное искусство»;
- ПЦК «Хоровое дирижирование»;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
- ПЦК «Эстрадное пение»;
- ПЦК «Хореографическое творчество»;
- ПЦК «Теория музыки»;
- ПК «Общее фортепиано»;
- ПК «Концертмейстеры»

К компетенции предметно-цикловых и предметных комиссий относится:

- разработка учебных планов и программ на основе утвержденных образовательных стандартов в части, отнесенной к компетенции колледжа;
- планирование учебной нагрузки педагогических работников;
- планирование, выбор форм и организация методической работы;
- деятельность по формированию кадрового состава, повышению квалификации педагогических работников, обеспечению преемственности педагогических традиций;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы, выработка рекомендаций по назначению классных руководителей курсов;
- выдвижение на утверждение Совета колледжа кандидатур педагогических работников для представления к правительственным наградам, почетным званиям и другим видам поощрения;
- представление студентов на поощрение, взыскание, отчисление, восстановление (за исключением восстановления после службы в рядах Российской Армии и после академического отпуска).

Комиссии самостоятельны в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции.

Председатели предметно-цикловых и предметных комиссий назначаются в начале каждого учебного года приказом Директора.

Председатель руководит всей работой предметной (предметно-цикловой) комиссии и в пределах, определяемых Положением о предметной (предметно-цикловой) комиссии колледжа, согласованным с Советом колледжа и утвержденным

Директором, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей комиссии.

В своей работе председатель предметной (предметно-цикловой) комиссии опирается на решение общего собрания всех педагогических работников данной комиссии.

Директор колледжа имеет право досрочно освободить председателя предметной (предметно-цикловой) комиссии от его обязанностей в случае неудовлетворительных результатов его деятельности.



**Самостоятельными структурными подразделениями колледжа являются:**

- **Областная детская школа искусств**, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

- **Региональный методический центр по образованию в области искусств**, осуществляющий деятельность по следующим направлениям:

а) организация и проведение мероприятий по аттестации педагогических работников сферы культуры и искусства (по поручению Министерства культуры и туризма Рязанской области);

б) координация деятельности зональных методических объединений Рязанской области и оказание методической поддержки преподавателям учреждений дополнительного образования детей в инновационной деятельности;

в) информирование преподавателей учреждений дополнительного образования детей об основных направлениях развития дополнительного образования;

г) создание баз данных педагогических ресурсов, методических работ, художественно-выставочной деятельности учреждений дополнительного образования детей Рязанской области;

д) сбор материалов и издание информационно-методических сборников;

е) осуществление мониторинга учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.

### **3.4. Организационно-административная деятельность в 2023 году**

1. Организация участия колледжа в национальном проекте «Культура»: «Творческие люди»
2. Организация участия колледжа в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах.
3. Совершенствование методического обеспечения ФГОС в связи с введением дистанционных форм работы: разработка зачетно-экзаменационных требований, использование он-лайн платформ для размещения учебных материалов, перевод в цифровой формат имеющихся учебно-методических материалов.
4. Ежегодное обновление основных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки, продолжение

работы по созданию учебно-методических комплексов (написанию и редактированию рабочих программ, разработке фондов оценочных средств), совершенствование учебных планов в соответствии с квалификациями выпускников.

5. Проведение мониторинга трудоустройства выпускников колледжа.
6. Организационное обеспечение работы Центра искусств для детей, проявивших творческие способности.
7. Организация профориентационной работы с потенциальными абитуриентами.
8. Совершенствование новой системы контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами с учетом дистанционных технологий – электронные ведомости.
9. Разработка, обновление локальных административных актов и иных регламентирующих документов: реализуется Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.
10. Введение должности Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями
11. Участие колледжа в проводимом Рособнадзором аккредитационном мониторинге.

**Вывод. В результате самообследования установлено, что колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность по уровню среднего профессионального образования, реализовывать образовательные программы среднего профессионального образования.**

**Организационная структура ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» относится к линейно-функциональному типу, соответствующему деятельности колледжа. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» имеет оптимальный уровень централизации управления, обоснованное количество ступеней и звеньев управления, обеспечивающих минимальное время передачи информации, выработки на ее основе управленческих решений и доведения последних до объекта управления.**



## 4. Кадровый ресурс

### 4.1. Структура кадрового состава

Преподавательский состав	Всего		Образовательный ценз преподавательского состава								Со званием «Заслуженный работник культуры РФ»		Со званием «Почётный работник»	
			кандидаты наук		Аспиранты и соискатели ученой степени		С высшим проф. образованием		Со средним проф. образованием					
	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023
<b>Всего</b>	<b>149</b>	<b>154</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>138</b>	<b>143</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>1. Штатные преп., имеющие пед. нагрузку</b>	<b>95</b>	<b>96</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>29</b>
- высшей категории	70	76	5	5	0	0	67	73	3	3	10	10	29	27
- 1 категории	18	15	0	0	0	0	18	14	0	1	1	0	2	2
- без категории	7	5	0	0	0	0	7	5	0	0	0	0	0	0
<b>2. Преподаватели-совместители</b>	<b>54</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>46</b>	<b>51</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
- высшей категории	26	30	0	0	0	0	25	29	1	1	2	3	2	3
- 1 категории	8	7	0	0	0	0	7	6	1	1	0	0	0	1
- без категории	20	21	0	0	1	0	14	16	6	5	0	0	0	0

### 4.2. Анализ соответствия кадрового состава решаемым задачам

Общая численность трудового коллектива – **193** человека. Из них 96 штатных преподавателей, 58 преподавателей-совместителей, из которых 9 приглашенных иллюстраторов в 4 творческих коллективах, 39 служащих (34 штатных и 5 совместителей). Доля преподавателей с высшим образованием на конец 2023 года составляет 92,8%, что соответствует

требованиям ФГОС СПО (95%). В настоящий момент в колледже преподают пять кандидатов наук – Островская Е.А., Боронина Т.И., Блохина Е.А., Медведева Л.Б., Сысоева А.Е.

В колледже работают 13 преподавателей, имеющих звания «Заслуженный работник культуры РФ» или «Заслуженный артист РФ»: из них 10 штатных преподавателей и 3 преподавателя-совместителя, что составляет 8,4 % от общего педагогического состава.

33 преподавателя колледжа имеют звание «Почётный работник среднего профессионального образования», что составляет 21,4 % от общего количества преподавателей.

**Кадровый состав колледжа** в целом соответствует решаемым задачам, однако по-прежнему стоит проблема «старения» педагогического коллектива. Средний возраст по основному составу – 56 лет, у совместителей – 46 лет, общий – 53 года. Современный уровень информатизации образовательного процесса предъявляет новые требования к педагогическим кадрам, а именно – владение информационными технологиями, умение пользоваться электронными ресурсами, мобильность, гибкость мышления, умение быстро перестраивать формы работы, требования к студентам в соответствии с реальной ситуацией.

### **4.3. Привлечение молодых специалистов**

Сформированы банки данных о студентах предвыпускных и выпускных курсов высших учебных заведений – потенциальных педагогах Рязанского музыкального колледжа, об учащихся Рязанского музыкального колледжа – потенциальных педагогах ДШИ и ДМШ.

В настоящее время действуют четыре договора о целевом обучении: с Бурдиной М.Г. (РАМ им.Гнесиных, 2018 г.), с Дубоделовой А.В. (НГК им М.И. Глинки 2020 г. ) с Михеевой А.А. (РАМ им.Гнесиных, 2022 г.), с Селянской Е.В. (Воронежский государственный институт искусств, 2023).

#### 4.4. Аттестация и повышение квалификации кадрового состава

##### 3.4.1 Аттестация преподавателей

Год	2021	2022	2023
Проходили аттестацию всего	36 чел.	20 чел.	28 чел.
Подано заявлений на высшую категорию	29	17	22
Подтвердили	24	14	18
Подано заявлений на первую категорию	14	4	7
Подтвердили	10	2	3
Повысили квалификационную категорию	9	4	8

3.4.2. Повышение квалификации в 2023 году прошли **32** преподавателя ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», из них - **11** человек – на базе РАМ им. Гнесиных в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» по темам:

Инклюзивное образование в области музыкального искусства – 2 чел.;

Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность – 5 чел.,

Современные методы преподавания концертмейстерского искусства – 1 чел.;

Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова – 1 чел.;

Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте– 1 чел.;

Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра) – 1 чел.

- **21** человек – на базе НИУ ВШЭ, РИРО, АНО ДПО «Образовательный центр для муниципальной сферы «Каменный город», СГК им. Л.В. Собинова, РМК им. Г. и А. Пироговых, «Региональный центр повышения квалификации», АНО «Институт музыки Ланот» в рамках курсов повышения квалификации на договорной основе по темам:  
История искусства Ренессанса. Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв. Русское искусство XVIII века – 1 чел.;  
Повышение качества общеобразовательной подготовки в рамках реализации программ среднего профессионального образования с учетом результатов ВПР СПО – 1 чел.;  
ОБЖ в соответствии с требованиями обновленного ФГОС СОО – 1 чел.;  
Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области фортепианного исполнительства – 2 чел.;  
Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области исполнительства на духовых инструментах – 3 чел.;  
Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон) – 2 чел.;  
Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области народного песенного и инструментального исполнительства – 1 чел.;  
Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин – 5 чел.;  
Методика преподавания общеобразовательной дисциплины "Физическая культура" с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ СПО – 1 чел.;  
Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного исполнительства – 3 чел.;  
Мелизматика, современные стили и развитие вокальных навыков на уроках эстрадно-джазового пения – 1 чел.

## **5. Структура подготовки специалистов**

Подготовка в Колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных вузах страны.

Приемной кампании 2023 года предшествовала большая работа по профориентации. На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам

искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

**Прием абитуриентов на 2023-2024 учебный год** был проведен в соответствии с приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 N 60770), Приказом Минпросвещения России от 16.03.2021 N 100 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457» и на основе Правил приема в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» на 2023/2024 учебный год, утвержденных Советом РМК им. Г. и А. Пироговых 29.12.2022 г.

В соответствии с контрольными цифрами приема на 2023 год, утвержденными Приказом Министра образования Рязанской области от 28.04.2023 г. №717, решения Приемной комиссии Колледжа, приказом №65 от 10.08.2023 г. «О зачислении на 1 курс», приказом Министерства образования Рязанской области №1427 от 28.09.2022, было зачислено 54 абитуриента на бюджетное обучение и 2 – на платной основе, 2 человека – на дополнительные программы профессиональной переподготовки.

<b>Код специальности</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Человек (бюджет)</b>	<b>Платное обучение</b>	<b>Профессиональная переподготовка</b>
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	17	0	0
53.02.04	Вокальное искусство	5	0	1
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	11	0	1
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	0
53.02.07	Теория музыки	1	0	0
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	3	2	0
51.02.01	Народное художественное творчество	9	0	0
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Из 56 поступивших на 1 курс 22 – иногородние. Общее число иногородних студентов в колледже составляет 104 человека, или 45,02% от общего количества обучающихся. **Отсутствие у Колледжа собственного общежития, бесспорно, затрудняет приток талантливой молодежи из Рязанской области и соседних областей.**

По состоянию на 31 декабря 2023 года в Колледже обучался 231 студент, из которых 215 человек - за счет бюджета Рязанской области, 16 – на платной основе, 2 человека обучались по программам профессиональной переподготовки:

Специальность	Код	Специализация	Количество обучающихся		
			бюджет	платно	Проф. переподготовка
«Инструментальное исполнительство»	53.02.03	фортепиано	27	0	
		Оркестровые струнные	13	0	
		Оркестровые духовые и ударные	24	0	
		Инструменты народного оркестра	22	0	
		<b>Итого:</b>	<b>86</b>	<b>0</b>	
«Вокальное искусство»	53.02.04		<b>19</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
«Хоровое дирижирование»	53.02.06		<b>27</b>	<b>0</b>	
«Сольное и хоровое народное пение»	53.02.05	Сольное народное пение	16	0	1
		Хоровое народное пение	19	0	
		<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	
«Музыкальное искусство эстрады»	53.02.02	Эстрадное пение	<b>16</b>	<b>9</b>	
«Народное художественное творчество»	51.02.01	Хореографическое творчество	<b>27</b>	<b>7</b>	
«Теория музыки»	53.02.07		<b>5</b>	<b>0</b>	
<b>Все специальности</b>	<b>Всего студентов</b>		<b>215</b>	<b>16</b>	<b>2</b>

### 5.1.Областная детская школа искусств

#### Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств

##### 1. Показатели, характеризующие объем государственной услуги (среднегодовое колтчество):

Наименование предпрофессиональной программы	Количество учащихся
Фортепиано	39
Струнные инструменты	31
Духовые и ударные инструменты	35
Народные инструменты	35
Всего:	<b>139</b>

### 5.2.Отделение дополнительных общеразвивающих программ

Наименование образовательной программы	Количество учащихся
<b>«Инструментальное музицирование»:</b>	<b>40</b>
<b>«Вокальное музицирование»</b>	<b>30</b>
<b>«Общее музыкальное развитие»</b>	<b>8</b>
<b>«Фольклорное пение»</b>	<b>16</b>
<b>«Хореографическое искусство»</b>	<b>18</b>
<b>«Раннее эстетическое развитие»</b>	<b>8</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>120</b>

## 6. Содержание подготовки специалистов

Процесс обучения регламентируется Основными профессиональными образовательными программами - программами подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рабочими учебными планами, рабочими программами дисциплин, календарно-тематическими планами, расписанием занятий и рядом локальных нормативных актов колледжа. РМК им. Г. и А. Пироговых выполняет требования стандарта (VII глава ФГОС СПО – требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена, где указаны обязанности учреждения, права и обязанности обучающихся, максимальный объем учебной нагрузки, наполняемость групп и др.), вся необходимая учебно-методическая документация создана и успешно функционирует.

С 2011 года осуществляется подготовка специалистов в соответствии с разработанными основными профессиональными образовательными программами углублённого уровня среднего профессионального образования.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ в Колледже разработано содержание основных профессиональных образовательных программ, а именно:

- рабочие учебные планы;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- рабочие программы производственной практики;
- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА);
- фонды оценочных средств и критерии оценок.

Рабочие программы по дисциплинам разработаны на основе ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы по специальностям утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-производственной работе, председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий.

В учебных планах по специальностям соблюдены последовательность прохождения основных учебных курсов, распределение общего числа часов между циклами дисциплин, объемов часов теоретического обучения и практической подготовки специалистов, нормативов учебной нагрузки студентов, учтены все виды аудиторной и внеаудиторной работы, распределены часы вариативной части по ФГОС, производственная практика, государственная итоговая аттестация выпускников и др.

**Учебные планы (по ФГОС СПО)** предусматривают изучение студентами колледжа дисциплин по следующим циклам:



общеобразовательного;  
общего гуманитарного и социально-экономического;  
профессионального;  
и разделам:  
учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводятся новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина учебных планов и дисциплины междисциплинарных курсов (МДК) имеют итоговую форму контроля, выраженную тем или иным видом промежуточной аттестации.

**График учебного** процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с государственными требованиями – количество недель теоретического обучения, общая обязательная нагрузка студента, количество недель на проведение производственной практики, количество недель на проведение государственной итоговой аттестации и подготовку к ней, количество недель, отведённых на каникулы.

**Учебная нагрузка студентов** равномерно распределяется по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров. Изменения расписания, возникающие по объективным причинам, согласовываются с учебной частью. Замещения уроков проводятся по расписанию, согласованному с учебной частью, и фиксируются в специально разработанных бланках учебного заведения.

**Текущий контроль знаний** проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения им. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы,

тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях. В середине каждого семестра (конец октября и марта) проводится **рубежный контроль знаний** студентов по всем дисциплинам учебного плана. Итоги рубежного контроля обсуждаются на Совете колледжа и доводятся до всех преподавателей.

**Промежуточные аттестации** проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей или пересдачи оценки с целью её повышения. Экзаменационные билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных уроков: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

### **Методы организации и реализации образовательного процесса**

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;

- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная (дипломная) работа.

### **Вывод**

**Разработанные колледжем Основные профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы, по которым ведется профессиональная подготовка студентов, по структуре и содержанию соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям.**

### **6.1.Производственная практика и концертная работа**

Производственная (педагогическая и исполнительская) практика проводится в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» в соответствии с учебным планом и федеральными государственными образовательными стандартами.

Студенты 3-4 курса проходят педагогическую практику с учащимися Отделения дополнительных общеразвивающих программ колледжа.

Студенты 2 курса проходят педагогическую практику в форме посещения занятий различных педагогов с учащимися ОДОП, с целью формирования начальных педагогических навыков, знакомясь с индивидуальными особенностями работы педагогов.

**Исполнительская практика** направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомления их со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Основные задачи по проведению исполнительской практики – воспитывать ответственное отношение к организации мероприятий как в профессиональном, так и в моральном плане; умение работать на различную аудиторию, рассказывать интересно и грамотно о своих музыкальных инструментах. Одной из сложностей является преодоление психологического состояния волнения, боязни, страха перед выходом на сцену. В результате проделанной работы поставленные цели выполняются, все студенты выступают на концертах с удовольствием.

### Базы исполнительской практики в 2023 году

1. МБОУ «Школа № 3 «Центр развития образования»
2. МБОУ «Школа № 17»
3. ГУК «Рязанская областная специальная библиотека для слепых»
4. МУК «Централизованная система детских библиотек города Рязани»
5. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»
6. Рязанский областной дворец культуры и искусства (птицеводов).
7. Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина
8. ДШИ №2 гор. Рязани

Выступления на концертных площадках музеев города Рязани стали традиционными и расширили спектр аудитории слушателей: музей-усадьба академика И.П. Павлова, Музей молодёжного движения, Рязанский областной художественный музей им. И. Пожалостина. Кроме того, выступления для населения города и области проходили в учреждениях культуры, на предприятиях, в больницах, центрах социальной помощи инвалидам и т.п. Всего за год проведено более 100 концертов на различных площадках города и области. На каждой базе исполнительской практики продолжают функционировать музыкальные лектории, в которых отражены юбилейные даты известных музыкантов-исполнителей, композиторов, творческих объединений, совместной творческой деятельности поэтов и композиторов, памятные даты общественной жизни страны.

#### **Вывод**

**Образование в Рязанском музыкальном колледже является практико-ориентированным, большое количество дисциплин осваивается в форме индивидуальных занятий. Общие и профессиональные компетенции студентов формируются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ФГОС. Колледж фактически выполняет функции не только образовательной, но и концертной организации. В течение 2023 года концертная деятельность студентов была значительно более активной, чем в предыдущие годы.**

### 7. Качество подготовки специалистов

Качество образовательных услуг колледжа регламентируется на сегодняшний день «Стандартом качества предоставления государственной услуги – Услуга по реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования» (Приложение к постановлению комитета по культуре и туризму Рязанской области от 24.06.2011 г. № 26), а также государственным заданием, где сформулированы показатели, характеризующие качество государственной услуги.

Стандарт качества устанавливает:

- требования к материально-техническому обеспечению предоставления государственной услуги;
- требования к законности и безопасности предоставления государственной услуги;
- требования, обеспечивающие общедоступность государственных услуг для потребителя;
- требования к кадровому составу учреждения, оказывающего государственную услугу;
- требования к информационному обеспечению предоставления государственной услуги;
- особые требования к организации работы учреждения, предоставляющего государственную услугу;
- требования к организации учета мнения потребителей государственных услуг.

Показатели качества государственной услуги и их значение по результатам 2023 года приведены в таблице.

7.1.Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования

Специальность	Критерий	Утверждено в государственном задании на 2023 год	Исполнено на отчетную дату	Допустимое (возможное) отклонение
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	83,0 (5 из 6 выпускников)	100,0 (6 из 6 выпускников)	0

	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	83,0 (20 из 24чел.)	100,0 (24 из 24 )	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	63,0 (15 из 24 чел.)	63,0 (15 из 24 ел.)	0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	75,0 (3 из 4 чел.)	75,0 (3 из 4 чел.)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	75,0 (9 из 12 чел.)	100,0 (12 из 12)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	75,0 (9 из 12 чел.)	75,0 (9 из 12 чел.)	0
	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	91,0 (20 из 22 чел.)	91,0 (20 из 22 чел.)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших	94,0 (78 из 83 чел.)	94,0 (75 из 80чел.)	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	91,0 (20 из 22 чел.)	91,0 (20 из 22 чел.)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших	94,0 (78 из 83 чел.)	94,0 (75 из 80чел.)	0

	промежуточную аттестацию			
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	38,0 (по графику: 23 из 60 чел.)	38,0 (по графику) (по графику: 23 из 60 чел.)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	69,0 (57 из 83 чел.)	69,0 (57 из 83 чел.)	0
53.02.04 Вокальное искусство	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (2 из 2 чел.)	100 (2 из 2 чел.)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	83,0 (10 из 12 чел.)	100,0 (12 из 12 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (12 из 12 чел.)	100,0 (12 из 12 чел.)	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (6 из 6 чел.)	100,0 (6 из 6 чел.)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших	83,0 (20 из 24 чел.)	83,0 (20 из 24 чел.)	0

	промежуточную аттестацию			
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	100,0 (5 из 5 чел.)	100,0 (5 из 5 чел.)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (24 из 24 чел.)	100,0 (24 из 24 чел.)	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (6 из 6 чел.)	100,0 (6 из 6 чел.)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	90,0 (18 из 20 чел.)	95,0 (19 из 20 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (20 из 20 чел.)	100,0 (20 из 20 чел.)	0
53.02.07 Теория музыки	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (3 из 3 чел.)	100,0 (3 из 3 чел.)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0 (6 из 6 чел.)	100,0 (6 из 6 чел.)	0



	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	83,0 (5 из 6 чел.)	83,0 (5 из 6 чел.)	0

7.2.Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования

Специальность	Критерий	Утверждено в государственном задании на 2023 год	Исполнено на отчетную дату	Допустимое (возможное) отклонение
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100 (1 вып-к)	100,0 (1 вып-к)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0 (2 из 2 чел.)	100,0 (2 из 2 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	50,0 (1 из 2 чел.)	50,0 (1 из 2 чел.)	0
53.02.02 Музыкальное искусство	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего	0 (нет выпуска)	0 (нет выпуска)	0

эстрады (по видам)	профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности			
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	67,0 (2 из 3 чел.)	100,0 (3 из 3 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	67,0 (2 из 3 чел.)	67,0 (2 из 3 чел.)	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (2 из 2 чел.)	100,0 (2 из 2 ел.)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	90,0 (9 из 10 чел.)	100,0 (10 из 10)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	38,0 (по графику: 23 из 60 чел.)	38,0 (по графику: 23 из 60 чел.)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	70,0 (7 из 10 чел.)	70,0 (7 из 10 чел.)	0
53.02.04 Вокальное искусство	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности	80,0 (4 из 5 чел.)	100,0 (5 из 5 вып-ков)	0

	высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности			
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	88,0 (7 из 8 чел.)	100,0 (7 из 8 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	88,0 (7 из 8 чел.)	88,0 (7 из 8 чел.)	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	0 (нет выпуска)	0 (нет выпуск-ов)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	86,0 (6 из 7 чел.)	100,0 (6 из 7 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	100,0 (5 чел. из 5)	100,0 (5 чел. из 5)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (7 из 7 чел.)	100,0 (7 из 7 чел.)	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования,	100,0 (1 вып-к)	100,0 (1 вып-к)	0

	соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности			
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	88,0 (7 из 8 чел)	100,0 (7 из 8 чел)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (8 из 8 чел.)	100,0 (8 из 8 чел.)	0
53.02.07 Теория музыки	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (1 вып-к)	100,0 (1 вып-к)	0
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0 (1 чел.)	100,0 (1 чел.)	0
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (1 чел.)	100,0 (1 чел.)	0

**Услуга по реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ  
в области искусств**

7.3.. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Специальность	критерий	Утверждено в государственном задании на 2023 год	Исполнено на отчетную дату	Допустимое (возможное) отклонение
Фортепиано	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	80,0 (32 из 40 чел.)	90,0 (36 из 40 чел.)	0
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	30,0 (12 из 40 чел.)	82,5,0 (33 из 40 чел.)	0
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0
Струнные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	81,0 (25 из 31 чел.)	96,7,0 (30 из 31 чел.)	0
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	26,0 (8 из 31 чел.)	83,8 (26 из 31 чел.)	0
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0
Духовые и ударные	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих	80,0 (28 из 35 чел.)	91,4,0 (32 из 35 чел.)	0

инструменты	мероприятиях			
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	26,0 (9 из 35 чел.)	85,7 (30 из 35 чел.)	0
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0
Народные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	80,0 (28 из 35 чел.)	85,7 (30 из 35 чел.)	0
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	17,0 (6 из 35 чел.)	65,7 (23 из 35 чел.)	0
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0

В реализуемых колледжем Федеральных государственных образовательных стандартах перечислены общие и профессиональные компетенции выпускника, дана характеристика его будущей профессиональной деятельности. В РМК им. Г. и А. Пироговых разработаны **программы Государственной итоговой аттестации** по всем специальностям.

Программы разработаны преподавателями ПЦК, согласованы с председателями ПЦК и заместителем директора по учебно-производственной работе, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды итоговой государственной аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ и др.

Состав государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом директора колледжа. Состав председателей государственных экзаменационных комиссий 2023 г. утвержден приказом министерства культуры

Рязанской области от 16.12.2022 №652. Заседания ГЭК протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

**Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов, заданий практического характера, фондов оценочных средств и критериев оценки. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем директора по учебно-производственной работе.**

**Вывод. Разработанные в колледже программы ГИА соответствуют требованиям ФГОС СПО.**

Результаты государственных экзаменов обычно довольно высоки, но по исполнительским дисциплинам они традиционно выше, чем по педагогическим. Администрация колледжа предпринимает меры по усилению педагогической подготовки выпускников: разработаны новые требования к проведению и документальному оформлению открытого урока по педагогической практике, введено обязательное написание реферата по педагогической подготовке студентами 3 курса всех специальностей. Это уже дало определенные результаты по сравнению с прошлыми учебными годами.

#### 7.4. Результаты Государственной итоговой аттестации 2023 года

В 2023 году колледж выпустил **64** студента по 11 специализациям.

Государственная итоговая аттестация в 2023 году проходила в очном формате. Государственная экзаменационная комиссия высоко оценила работу преподавателей, подготовивших выпускников.

№	Специальность, специализация	Кол-во выпускников 100%	Кол-во сдавших на «отлично» чел./%	Кол-во сдавших на «хорошо» чел./%	Кол-во сдавших на «удовлетворительно» чел./%	Кол-во сдавших на «неудовлетворительно» чел./%	Кол-во дипломов с отличием чел./%
1.	<b>53.02.03</b>	<b>23</b>	<b>13/56,5</b>	<b>7/30,4</b>	<b>3/13</b>	<b>0</b>	<b>11/47,8</b>

	<b>«Инструментальное исполнительство»</b>						
	«Фортепиано»	8	3/37,5	3/37,5	2/25	0	3/37,5
	«Оркестровые струнные инструменты»	1	0	1/100	0	0	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	8	5/62,5	2/25	1/12,5	0	4/50,0
	Инструменты народного оркестра	6	5/83,3	1/16,7	0	0	4/66,7
2.	<b>53.02.04 «Вокальное искусство»</b>	7	1/14,3	6/85,7	0	0	1/14,3
3.	<b>53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</b>	6	6/100	0	0	0	2/33,3
	Специализация «Сольное народное пение»	3	3/100	0	0	0	0
	Специализация «Хоровое народное пение»	3	3/100	0	0	0	2/66,7
4.	<b>53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»</b> Специализация «Эстрадное пение»	9	4/44,4	5/55,6	0	0	2/22,2
5.	<b>53.02.06 «Хоровое дирижирование»</b>	7	5/71,4	1/14,3	1/14,3	0	1/14,3
6.	<b>53.02.07. «Теория музыки»</b>	4	1/25	3/75	0	0	0
7.	<b>51.02.01 Народное художественное творчество</b> Специализация «Хореографическое	8	6/75	2/25	0	0	1/12,5



	<b>творчество»</b>						
8.	<b>Всего</b>	<b>64</b>	<b>36/56,3</b>	<b>24/37,5</b>	<b>4/6,25</b>	<b>0</b>	<b>18/28,13</b>

### 7.5. Результаты промежуточных аттестаций 2023 года

Внутренняя оценка реализации ООП осуществлялась в течение всего 2023 года. Ее формами являлись зачеты, экзамены, академические концерты, концерты классов, выступления с докладами, участие в конкурсах и фестивалях и др. Оценка успеваемости, знаний и компетенций студентов проводилась на основе критериев, изложенных в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Колледжа. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная в Колледже система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Перед зачетно-экзаменационными сессиями проводились групповые и индивидуальные консультации для студентов. Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря фондам оценочных средств и соблюдению процедур, регламентируемых нормативными документами. В 2023-20234 учебном году действуют электронные оценочные ведомости, благодаря чему контроль успеваемости обучающихся стал более открытым и доступным для всех участников образовательного процесса.

### Результаты летней сессии 2022-2023 учебного года

Контингент – **219** студентов на бюджетном обучении (из них 7 в академическом отпуске, 4 – не сдавали по болезни), **28** – на платном; таким образом, сдавали сессию – **236** человек

отличников	22 – 9,3%
хорошистов	84 – 35,6%
имеющих «3»	120 – 50,8 %
имеющих «2»	10 – 4,2%

Успевающие – 226 чел. = 95,8%

Таким образом, общая потеря контингента (всех форм обучения) по различным причинам в 2022-2023 году – **5** человек, бюджетной формы – **1** человек, что меньше среднестатистических значений за последние пять лет (**5** - 2021-2022, **2** – 2020-2021, **4** – 2019-2020, **6** – в 2018-2019, **9** – в 2017-2018 г.г.).

### **Результаты зимней сессии 2023-2024 учебного года**

Контингент – **215** студентов на бюджетном обучении (из них 8 в академическом отпуске), **16** – на платном, допущены к сессии – **223** человека

отличников	12 – 5,38%
хорошистов	74– 33,18%
имеющих «3»	126 – 56,5%
имеющих «2»	11 – 4,93 %

Успевающие – 212 чел. = 95,06%

#### **Выводы**

**1. В 2023 г. Рязанский музыкальный колледж выполнил план приёма (54 человека). Количество абитуриентов в 2023 году по основным образовательным программам «Эстрадное пение», «Народное художественное творчество», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокальное искусство» превысило контрольные цифры приема.**

**2. Результаты сессий 2023 учебного года можно считать удовлетворительными. Общий процент успевающих остается в рамках требуемых показателей качества.**

**4. Профориентационная работа среди учащихся школ и детских садов для привлечения подготовленных абитуриентов в колледж и учащихся в ОДШИ требует дальнейшего усиления, активизации и поиска новых форм.**

**5. Организация и содержание учебной работы, а также качество подготовки выпускников в колледже соответствует требованиям государственных образовательных стандартов специальностей, реализуемых колледжем в настоящий момент.**

### **7.6. Трудоустройство выпускников и поступление в вузы**

Трудоустройство выпускников в настоящее время стало одним из важнейших показателей эффективности деятельности образовательного учреждения. Но, поскольку колледж является средним звеном трехступенной системы музыкального образования, он ориентирован на подготовку не только педагогических кадров для музыкальных школ, но и студенческих кадров для профильных вузов. Поэтому в государственном задании РМК им. Г. и А. Пироговых данный показатель сформулирован как «доля выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение в высших учебных заведениях сферы культуры или трудоустроившихся по профильной специальности». Результаты мониторинга данного направления приводятся в Таблице.

#### **Трудоустройство и поступление в вузы выпускников 2023 г.**

Специализация	Всего выпускников	Работа по специальности	Работа не по специальности	Не трудоустроены	Уход за ребенком	Учеба в вузе по специальности		Учеба не по специальности	Армия
						Очно	Заочно		
Фортепиано	8	2	1	-	-	4	-	1	-
Оркестровые струнные инструменты	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Оркестровые духовые и ударные инструменты	8	1	1	-	-	5	-	-	1
Инструменты	6	2	-	-	-	4	-	-	-

народного оркестра									
Вокальное искусство	7	3	-	-	-	1	3	-	-
Сольное и хоровое народное пение	6	3	1	-	-	2	-	-	-
Хоровое дирижирование	7	5	1	-	-	1	-		-
Эстрадное пение	9	6	1	-	-	2	-	-	-
Теория музыки	4	4	-	-	-	-	-	-	-
Хореографическое творчество	8	4	-	-	-	1	-	3	
<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

Работают по специальности: 48,4%

Работают не специальности: 7,81%

Уход за ребенком: 0 %

Служба в армии: 1,56 %

Учатся по специальности: всего – 35,9%, из них очно – 31,25%.

Учатся не по специальности: 6,25%

### **Выводы**

**Показатели трудоустройства выпускников по специальности и поступления в профильные вузы находятся в рамках значений, определенных государственным заданием.**

## 8. Методическая работа

### 8.1. Областные методические секции

**1. 18 января 2023 года** в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств Рязанской области.

Методические материалы представили:

**Дудина Т.М.**, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (открытый урок «Работа в ладу на уроках сольфеджио»)

**Мохнаткина Т.В.**, ОДШИ при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (иллюстрированный доклад «К вопросу о творческих вокально–интонационных заданиях на олимпиадах музыкально–теоретического цикла»)

**Коротаева А.О.**, МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань (презентация авторского проекта «Заметки любопытного музыканта». Первый выпуск «Юмор в классической музыке»)

**Курбатова С.А.**, МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань (иллюстрированный доклад «Важные аспекты организации олимпиады по сольфеджио в ДШИ»)

**Чаплина И.Г.**, МБУДО «Новомичуринская ДШИ» (иллюстрированный доклад «Ознакомление с произведениями для фортепиано И. Чаплиной»)

**Макарова О.В.**, МБУ ДО «Шацкая ДШИ» (методические рекомендации по проведению промежуточной и итоговой аттестаций (учебные предметы «Сольфеджио, «Музыкальная литература, «Слушание музыки»): из опыта работы)

**Потехина Н.И.**, МБУДО «Искровская ДШИ» (иллюстрированный доклад «Использование элементов музыкальной логоритмики и боди перкуссии на уроках музыкальной грамоты в группах раннего эстетического развития»).

В областном методическом совещании приняли участие 79 преподавателей музыкально-теоретических дисциплин из 33 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 14 муниципальных образований Рязанской области (г. Рязань и Рязанский район, г. Скопин и Скопинский район, г. Рыбное и Рыбновский район, г. Новомичуринск, г. Пронск, г. Сасово, Шилловский район, р.п. Сапожок, р.п. Пителино, г. Кораблино, г. Касимов).

**2. 15 февраля 2023 года** в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей народного пения детских школ искусств Рязанской области.

**Открытые уроки слушателям совещания представили:**

**Соловьева Е.С.**, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» («Методы и принципы работы в классе вокала с учащимися старших классов ОДШИ»)

**Данкина И.В.**, МБУДО «Новомичуринская ДШИ» («Проблемы работы с детским коллективом в современных условиях. Подходы к обучению»)

**Рязанова В.А.**, МБУДО «Чурилковская ДШИ» («Работа над сольным исполнительством в классе народного вокала»)

**Мирошина Л.Н.**, МБУДО «ДШИ № 3», г. Рязань («Работа вокалистов над дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях и произведениях»)

**Шашель Е.О.**, МБУ ДО «ДШИ г. Сасово» («Развития голоса с помощью вокальных упражнений в классе народного пения»)

В областном методическом совещании приняли участие 28 преподавателей народного пения из 16 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 11 муниципальных образований Рязанской области (Рязань, Касимовский район, Захарово, Спас-Клепики, Новомичуринск, Пронск, Сасово и Сасовский район, Рыбное и Рыбновский район, Шацк).

**3. 15 марта 2023 года** в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей сольного и хорового академического пения.

Мероприятие прошло в очном формате (Большой зал Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых).

Методические и иллюстрированные доклады представили:

**Ячменникова Л.А.**, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Иллюстрированный доклад «Некоторые аспекты работы с высокими мужскими голосами»)

**Хайдарова Р.А.**, МБУДО «ДШИ № 7», г. Рязань (Иллюстрированный доклад «Азы становления молодого певца»)

**Самарина О.Ю.**, МБУ ДО «ДШИ г. Сасово» (Иллюстрированный доклад «Развитие голоса при помощи вокально-хоровых упражнений в хоровом классе ДШИ»)

**Ракин А.В.**, МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань (Методический доклад «Хоровой театр и его элементы в концертной практике детского хорового коллектива»)

**Яшметова И.С.**, МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань (Презентация сборника хоровых переложений и обработок для старшего хора и вокально – хорового ансамбля)

В областном методическом совещании приняли участие 52 преподавателей сольного и хорового академического пения из 24 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 15 муниципальных образований Рязанской области (Рязань, Новомичуринск, Михайловский район, Пронск, Сасово и Сасовский район, Скопин, Спасский район, Рыбное и Рыбновский район, Ряжский район, Рязанский район, Чучковский район, Шацк, Шилово)

**4. 19 апреля 2023 года в 11.00** в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей по классу фортепиано. Мероприятие прошло в Большом зале Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых.

Мастер-класс, доклады и открытый урок слушателям совещания представили:

**Попох А.Р.**, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Методический доклад и мастер-класс с учащимися ДШИ г. Рязани и Рязанской области на тему «Работа над полифонией и произведениями крупной формы венских классиков»);

**Терентьева Л.В.**, МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов (Иллюстрированный доклад «Особенности адаптации обучающихся музыкальной школы в современных условиях»);

**Никонова Л.С.**, МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов (Открытый урок «Произведения П.И. и Чайковского и С.В. Рахманинова в репертуаре пианиста-старшеклассника»);

**Трунников О.В.**, МБУДО «Пуятинская ДМШ» (Методический доклад «Фортепианная транскрипция. История жанра и особенности его применения в педагогической деятельности»)

В областном методическом совещании приняли участие 106 преподавателей фортепиано из 33 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 20 муниципальных образований Рязанской области (Рязань и Рязанский район, Рыбновский район, Касимов и Касимовский район, Скопин и Скопинский район, Захаровский район, Клепиковский район, Кораблинский район, Шиловский район, Новомичуринск,

Михайловский район, Пронск, Путятинский район, Ряжский район, Старожиловский район, Чучковский район, Шацк, Шилово)

**5. 18.10.2023 г. в 11.00** в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей духовых и ударных инструментов.

Иллюстрированные и методические доклады слушателям совещания представили 5 выступающих:

**Анисимов А.М.**, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (иллюстрированный доклад «Особенности подготовки учащихся ДШИ для поступления в музыкальный колледж»),

**Буланов М.М.**, МБУДО «ДМШ № 6» г. Рязани (методический доклад «Начальное обучение игре на саксофоне в ДМШ»),

**Першин М.С.**, МБУДО «Полянская ДШИ» (иллюстрированный доклад «Духовой оркестр как средство нравственного и патриотического воспитания учащихся ДШИ»),

**Устинов А.П.**, МБУДО ДШИ Кадомского муниципального района (методический доклад «Методика проведения ансамблево–групповых репетиций на духовых инструментах»),

**Мошкина Н.В.**, МБУДО «ДШИ № 5» г. Рязани (иллюстрированный доклад «Сводный духовой оркестр в современных условиях музыкального образования»).

Участники: 32 преподавателя духовых и ударных инструментов 16 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 10 муниципальных образований Рязанской области

**6. 15.11.2023 г. в 11.00** в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей народных инструментов.

Презентацию сборника, иллюстрированные доклады и открытый урок слушателям совещания представили 5 выступающих:

**Голубева О.А.**, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (презентация сборника «Переложения и аранжировки для народных инструментов»),

**Курутканова О.В.**, МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области (иллюстрированный доклад «Классики гитарного искусства»),



**Метликин И.А.**, МБУДО «Полянская ДШИ» (открытый урок «Особенности постановки правой руки при обучении детей игре на гитаре в младших классах»),

**Фадеев А.А.**, МБУДО «ДМШ № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань (иллюстрированный доклад «Некоторые аспекты творчества Г. Шендырева»),

**Кучумова С.А.**, МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань (иллюстрированный доклад «Работа над ансамблем в классе струнно-щипковых инструментов»).

Участники: 91 преподаватель народных инструментов из 29 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 16 муниципальных образований Рязанской области

## **8.2. Методические семинары**

### **1. 24.05.2023 Семинар «Работа над фортепианным ансамблем».**

Ведущие семинара:

**Боронина Татьяна Игоревна**, председатель ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс», кандидат педагогических наук. Подготовила для участия в семинаре фортепианный ансамбль 1 курса в составе: Четырина Виктория, Власова Дарья; фортепианный ансамбль 2 курса в составе: Сысолина Елизавета, Садовникова Марина;

**Кондратьева Ирина Наумовна, руководитель ОДШИ.** Подготовила для участия в семинаре фортепианный ансамбль 1 курса в составе: Козлова Наталья, Верняк Дмитрий.

Слушатели семинара:

Козлова Н.В., Баранова Д.А., Доронькина Е.А., Степанова В.Б., Янкова-Стефановская И.С., Смагина Т.М., Бондаренко Н.Б. (ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылева); Малявская Н. А., Чернышева А. Ю. (МБУДО "ДШИ № 2"); Пителина О.А. (МКУ ДО "Сотницынская ДМШ"); Алексеева М. Е., Кадаева Л.П., Ковалёва М. О., Макарова У. В., Моор А. С. (ДШИ №5); Маркова Е. В., Панкратова О. С., Ткачева Н.В., Зубкова В.Я. (ДШИ №1); Машинская Т.И., Селезенева И. В. (ДШИ № 3); Глубокова Е. А., Панин В. В., Ларионова И. А. (ДМШ № 6); Забарова Т. С. (ДШИ № 9); Кирина О. П., Мелёхина Т. А. (ДШИ г. Сасово); Акинина А.В., Гордеева Н.А., Жукова Т.А., Крутилина М. Ю., Лихачева О. Ш., Панфилова В. Ю., Полукарова Н. Н., Румянцева Л.В., Шошкина В. Н. , Яшнова Т.Ю. (ДХШ №8); Ирхина Н.К. (ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова).

Всего: 42 педагогических работника, 12 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

**2. 30.08.2023.** Семинар-совещание руководителей образовательных организаций сферы культуры Рязанской области.

**3. 06.12.2023** Семинар «Работа в классе хореографии».

Тема семинара: «Методика исполнения движений классического танца Demi-plié и Battement tendu с точки зрения анатомии и биомеханики».

Ведущие семинара:

Гривкова Лариса Владимировна, председатель ПЦК «Хореографическое творчество».

Першакова Марина Владимировна, куратор специализации «Хореографическое творчество».

Слушатели семинара: 12 педагогических работников, 16 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

**4. 13.12.2023** Семинар «Работа в классе эстрадного пения».

Темы семинара:

«Ошибки при поступлении на специализацию «Эстрадное пение»;

«Особенности эстрадной вокальной манеры исполнения».

Ведущие семинара:

Кокорева Вероника Сергеевна, преподаватель ПЦК «Эстрадное пение».

Яшнова Юлия Владимировна, преподаватель ПЦК «Эстрадное пение».

Слушатели семинара: 8 педагогических работников, 12 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

**8.3. Мастер-классы - 65,** в том числе:

**60** – в рамках Центра искусств для детей, проявивших творческие способности в следующих муниципальных образованиях Рязанской области

**5** - для педагогических работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» и детских школ искусств Рязанской области:

**1. 22.03.2023 в 12.00** в Большом зале РМК им. Г. и А. Пироговых состоялся мастер-класс **Савановой Татьяны Ивановны**, Заслуженной артистки Российской Федерации, профессора кафедры вокала МГУКИ (Московского Государственного университета культуры и искусства), главного хормейстера Государственного театра «Русская песня» под управлением Надежды Бабкиной. Специальность «Сольное и хоровое народное пение».

В мастер-классе приняли участие педагоги ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (7 чел.), педагоги ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл. (21 чел.), студенты ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (20 чел.), учащиеся ОДШИ (6 чел.).

**2. 23.03.2023 в 11.30** в Большом зале РМК им. Г. и А. Пироговых состоялся мастер-класс **Карпуховой Элеоноры Александровны**, доцента Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Специальность «Фортепиано».

В мастер-классе приняли участие педагоги ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (10 чел.), педагоги ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл. (65 чел.), студенты ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (21 чел.).

Приняли участие 43 педагогических работника из 10 ДМШ, ДШИ г. Рязани и Рязанской обл., 10 студентов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

**3. 24.04.2023 Мастер-класс Агеева Николая Львовича**, доцента кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, преподавателя ФГБПОУ «АМУ при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Слушатели мастер-класса:

Мошкина Н.В., Князева О.О. (ДШИ № 5 г. Рязань); Кузнецова Е.А. (ДШИ г. Сасово); Кузаева И.П. (ДШИ № 4 имени Е.Г. Попова); Колосова А.Н., Буланова М.М. (ДМШ № 6); Наумец Р.А. (ДШИ № 7 имени Ю.Н. Холопова); Пантелеева Л.А. (ДМШ имени В.И. Агапкина г. Михайлов);

Анисимов А.М., Мунинкин С.А., Воробьев С.В. и студенты ГАПОУ РМК им. Г. и А. Пироговых.

Всего: 12 педагогических работников, 11 студентов.

**4. 04.10 2023** Мастер-класс по специальности «Фортепиано»

Ведущая мастер-класса - **Монастыршина Юлия Александровна**, доктор искусствоведения, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры истории музыки Государственной классической академии имени Маймонида.

Слушатели: 35 педагогических работников, 28 студентов.

**5. 22.11.2023** Мастер-класс преподавателя классического танца, балетной гимнастики МБУДО «Орловская детская хореографическая школа им. Э.М. Панковой», почетного работника общего образования РФ, заслуженного работника культуры РФ **Ирины Евстафьевны Барашиной**. Темы: «Постановка корпуса в классическом танце: проблемы и особенности», «Пальцевая техника в классическом танце».

Слушатели: 43 преподавателя хореографии из Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых и 17 детских школ искусств региона, представлявшие 11 муниципальных образований Рязанской области.

#### **8.4. Мастер-классы в рамках курсов повышения квалификации**

**22 февраля 2023** года состоялся мастер-класс по музыкально-теоретическим дисциплинам преподавателя Детской музыкальной школы Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского **Марины Александровны Жданко**

Мастер-класс прошёл в формате открытых уроков по предметам «Слушание музыки» (2 класс) и «Музыкальная литература» (6 класс). Также состоялась презентация интерактивного пособия по предмету «Слушание музыки. 1-3 классы» М.А. Жданко и Г.А. Жуковской.

Слушателями мастер – класса стали 34 преподавателя музыкально-теоретических дисциплин из 17 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 8 муниципальных образований Рязанской области (г. Рязань и Рязанский район, г. Скопин, г. Рыбное и Рыбновский район, Шиловский район, р.п. Сапожок).

**26 ноября 2023** года состоялся мастер-класс профессора кафедры народно-певческого искусства Московского государственного института культуры, заслуженного работника культуры Российской Федерации **Беляевой Татьяны Петровны**.

Мастер-класс прошёл в рамках III Областного открытого конкурса сольного и ансамблевого народного пения «Край любимый...» на тему «Формирование репертуара в классе сольного и ансамблевого народного пения детских школ искусств, а также проблемы выбора репертуара для подготовки к конкурсным выступлениям учащихся ДШИ».

Слушателями мастер-класса стали студенты ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», 25 преподавателей из 13 детских школ искусств региона и ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых».

### **8.5. Методические пособия, выполненные преподавателями Рязанского музыкального колледжа**

1. Голубева О.А. «Сборник переложений и инструментовок для ансамблей народных инструментов»
2. Анисимов А.М. «Оркестровки и аранжировки для духового оркестра»
3. Зотова Е.Н. Песни районов Рязанской области. Касимовский район. Учебно-методическое пособие, вып.3
4. Новицкая Т.И. Конспекты ответов на ГИА по дисциплине «Педагогические основы преподавания музыкальной литературы»
5. Макарова Н.Н. «Учителями славится Россия» к 80-летию специальности «Инструменты народного оркестра»

### **8.6. Иные зрелищные мероприятия**

31.05.2023 Торжественное мероприятие по присуждению именных стипендий Губернатора Рязанской области «Юные дарования»

### **8.7. Методическая помощь учреждениям культуры муниципальных образований.**

#### **Работа Центра искусств для детей, проявивших творческие способности**

Преподавателями колледжа в 2023 году было дано более **70** консультаций, мастер-классов, прослушиваний и других видов методической помощи преподавателям музыкальных школ (как в РМК, так и с выездом в районы Рязанской области).

№п/п	ФИО преподавателя	Школа
1.	Ильин В.В.	Ухоловская ДШИ, ДШИ г. Касимова
2.	Лаврухин А.И.	Рыбновская, Мурманская ДШИ
3.	Зайцев А.С.	ДШИ п. Лесной, Шиловская ДШИ
4.	Голубева О.А.	Шиловская ДШИ, ДШИ г. Сасово
5.	Зотова Е.Н.	ДМШ Кораблино
6.	Сухова С.В.	Новомичуринская ДШИ, ДШИ №7, ДМШ №1 им.Е.Д.Аглинцевой, ДМХШ №8
7.	Бороданова В.П.	Кораблинская ДМШ
8.	Климанов Д.В.	Шиловская ДМШ
9.	Коновалова Е.А.	Касимовская ДМШ им. Ряховского, ДШИ №4
10.	Воробьева О.Ю.	ДМШ №7, ДШИ №2 г. Рязани
11.	Постнова Н.Ф.	Ухоловская ДШИ
12.	Ячменникова Л.А.	Баграмовская ДШИ, ДШИ № 5 г. Рязани
13.	Тарабарка Н.А.	Рыбновская ДШИ
14.	Козлова Е.Ю.	Новомичуринская ДМШ
15.	Мазалова Л.А.	ДШИ г. Рыбное
16.	Щербакова З.В.	ДШИ №7, ДШИ №9
17.	Щербакова Н.М.	ДМШ г. Новомичуринск, ДМШ г. Пронск, ДШИ №1, г. Скопин
18.	Антонова И.В.	ДШИ №5
19.	Панфёрова Т.А.	ДМШ г. Кораблино
20.	Попох А.Р.	ДМШ № 1, ДШИ № 5, Спасская ДМШ, Сасовская ДМШ, Касимовская ДМШ им. Ряховского
21.	Засыпкина Т.И.	ДШИ № 2 (Недостоево), ДМШ № 6, ДМШ Поляны

В 2023 году продолжил работу Центр искусств для детей, проявивших творческие способности. Разработаны маршруты выездных уроков, охватывающие 14 населенных пунктов Рязанской области. За 2023 год 18 преподавателей колледжа произвели **60** выездов к ученикам Центра. Результат – учащиеся центра стали участниками мастер-классов, многочисленных концертов, а также участниками и победителями международных, всероссийских, областных, зональных и других конкурсов. **4** человека из числа учащихся Центра поступили в РМК в 2023 г.

1. Батрак Елисавета Витальевна (фортепиано) – Касимовская ДМШ им. Ряховского
2. Виноходова Татьяна Юрьевна (фортепиано) – Касимовская ДМШ им. Ряховского
3. Кратц София Сергеевна (фортепиано) – ДШИ г. Рыбное
4. Савина Анастасия Александровна (гитара) – ДШИ р.п. Лесной

**Вывод:**

**Методическая работа в колледже соответствует требованиям ФГОС СПО к методическому обеспечению учебного процесса**

**9. Участие в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах.**

**Результаты реализации программных проектов**

**Государственная программа Рязанской области «Развитие культуры» в 2023 году  
направление (подпрограмма) 2 "Развитие культуры и инфраструктуры в сфере культуры"**

**Задача 5. Развитие государственных профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры**

**Мероприятие 5.1. Поддержка молодых дарований в сфере культуры**

В рамках Государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» в 2023 году 15 студентов и учащихся ОДШИ приняли участие в 3-х международных и 2-х всероссийских конкурсах, завоевав 1 Гран-При, два диплома Лауреата 1 степени, четыре – 2 степени, шесть лауреатов 3 степени, три дипломанта и Специальный диплом:

**1. VII открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "У звенящих истоков Дона", г. Новомосковск, 15 - 17 февраля.**

ГРАН-ПРИ	Долгишева Елизавета, 4 курс	преп. Воробьёв С.В., концертмейстер Островская Е.А.
ЛАУРЕАТ I степени	Заридзе Анна, 1 курс	преп. Воробьёв С.В., концертмейстер Островская Е.А.
ЛАУРЕАТ I степени	Прохоров Станислав ОДШИ	преп. Климанов Д.В.
ЛАУРЕАТ II степени	Карташова Анастасия, 4 курс	преп. Анисимов А.М. концертмейстер Карташова И.В.
ЛАУРЕАТ II степени	Проселков Святослав – 4 курс	преп. Воробьёв С.В., концертмейстер Островская Е.А.
ЛАУРЕАТ II степени	Котлова Александра – 2 курс	преп. Мунилкин С.А., концертмейстер Островская Е.А.
ЛАУРЕАТ III степени:	Сидорова Анастасия – 4 курс	преп. Наумец Р.А., концертмейстер Сандрыкина Л.В.
ЛАУРЕАТ III степени:	Евдокименкова Мария, 1 курс	преп. Анисимов А.М. концертмейстер Еранова Е.В.
ЛАУРЕАТ III степени	Пронин Игнат,	преп. Наумец Р.А.,



	1 курс	концертмейстер Сандрыкина Л.В.
ДИПЛОМАНТ конкурса	Тимакова Елизавета – 4 курс	преп. Анисимов А.М., концертмейстер Островская Е.А.
ДИПЛОМАНТ конкурса	Петухова Алина – ОДШИ,	преп. Анисимов А.М., концертмейстер Еранова Е.В.
ДИПЛОМАНТ конкурса	Ханова Ирина, ОДШИ	преп. Анисимов А.М., концертмейстер Еранова Е.В.

**2. II Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство», г. Петрозаводск, 28 февраля - 4 марта**

Лауреат II степени	Кузнецова Виктория, 3 курс	преп. Семенова А.Е., иллюстратор Кульчицкий П.А.
--------------------	----------------------------	---

**3. X Международный конкурс музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки» г. Петрозаводск, 24 - 29 марта**

Лауреат III степени	Заридзе Анна, 1 курс	преп. Воробьев С.В., концертмейстер Островская Е.А.
---------------------	----------------------	--

**4. XXII молодежные Дельфийские игры России, г. Саратов, 21- 27 апреля**

Диплом «За лучшее исполнение пьесы на народную тему»	Бушаева У.	преп. Чугунов В.А., концертмейстер Сандрыкина Л.В.
--	------------	---

**5. VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, г. Белгород, 22 апреля 2023 г.**

Лауреат III степени в номинации «соло и аккомпанемент»	Карташова Анастасия, 4 курс	преп. Жаворонкова М.Н.
Лауреат III степени в номинации «соло»	Пузаткина Дарья, 1 курс	преп. Шеховцова Е.А.

**9** студентов стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 2023, в том числе один финалист.

1.	Лауреат 2 степени, финалист	Грибкова Анастасия Михайловна	Теория музыки	Преп. Л.В.Петунина
2.	Лауреат 2 степени	Козлова Наталья Станиславовна	Фортепиано	Преп. А.Р.Попох
3.	Лауреат 2 степени	Завертяева Диана Сергеевна	сольное народное пение	Преп. С.В.Сухова, Конц. В.Н. Мельников
4.	Лауреат 2 степени	Дементьева Софья Сергеевна	Вокальное искусство	Преп. Л.А. Ячменникова, Конц. Н.В. Дементьева
5.	Лауреат 2 степени	Бажмина Юлия Сергеевна	Хореографическое творчество	Преп. Н.В. Заигрова
6.	Лауреат 3 степени	Пронин Игнат Алексеевич	Оркестровые духовые и ударные инструменты	преп. Р.А. Наумец, конц. Л.В. Сандрыкина

7.	Лауреат 3 степени	Бастрыкин Иван Николаевич	Оркестровые струнные инструменты	Преп. Е.А.Коновалова, Конц. Л.В.Журавлева
8.	Лауреат 3 степени	Очкалова Татьяна Андреевна	Инструменты народного оркестра	Преп. Егоркина Ю.И., Конц. Л.В.Журавлева
9.	Лауреат 3 степени	Патрушева Матрона Денисовна	Хоровое дирижирование	Преп. И.В. Антонова, Ю.В. Корнеева, Конц. Е.А. Семенова

**4** студента удостоены именных **стипендий Губернатора** Рязанской области **«Юные дарования»** в 2023 году.

В целом **99** студентов **205** раз сольно выступили в **72** конкурсах, из них (30 – международных, 29 – всероссийских, 3 межрегиональных, 8 областных и 2 городских). Результаты:

Гран-При - 3

Лауреаты I степени – 46 чел. (60 выступлений)

Лауреаты II степени – 43 чел. (55 выступлений)

Лауреаты III степени – 35 чел. (44 выступления)

Дипломанты – 33 чел. (42 выступления)

Финалист Телевизионного конкурса «Синяя птица» - 1

**16** Коллективов участвовали в **19** конкурсах, из которых 3 международных, 8 всероссийских, 3 межрегиональных, 5 областных. Результаты:

Гран-При - 1

Лауреат I ст. – 9 коллективов, 15 выступлений

Лауреаты II степени – 6 коллективов (11 выступлений)

Лауреаты III степени – 1 коллектив (1 выступление)

Дипломанты – 3 коллектива (3 выступления)

Таблица лауреатов – см. в Приложении

### 9.3. Мероприятия на базе РМК в 2023 году

05- 06.04.2023	IV Областной открытый конкурс исполнителей на фортепиано
12.04.2023	V Областная открытая теоретическая олимпиада
22- 23.04.2023	V Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени А.Ф. Грущина
11.11.2023	V Областной открытый конкурс «Танцевальная мозаика»
25 – 26.11.2023	III Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого народного пения «Край любимый»
2023	Проведение региональных этапов Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств», «Молодые дарования России»

## 10. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность в Рязанском музыкальном колледже направлена на выполнение миссии, которая состоит в сохранении и развитии традиций российской музыкальной культуры и музыкального образования.

**Целью** воспитательной деятельности является создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

К **задачам** воспитательной деятельности относятся: развитие воспитательной среды, обеспечение вариативности воспитательных систем, совершенствование воспитательного процесса, создание условий для гармоничного развития личности и реализации ее творческой активности.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** патриотическое и гражданско-правовое, духовно-нравственное, профессионально-трудовое, художественно-эстетическое, экологическое, спортивно-оздоровительное воспитание, воспитание культуры досуга.

**Формы воспитательной работы:** общие, курсовые и групповые собрания студентов, воспитательные часы, беседы, лекции, экскурсионные поездки, посещения спектаклей, концертов, выставок, культурно-массовых мероприятий, просмотр и последующее обсуждение кинофильмов, видеоматериалов, организация и участие в торжественных и празднично-развлекательных мероприятиях в колледже, в конкурсах, фестивалях, концертах, родительские собрания, индивидуальная работа со студентами и родителями, разнообразные формы наглядной работы.

### 10.1. Мероприятия по основным направлениям воспитательной работы

#### Гражданско-патриотические мероприятия

1. Облагораживание могилы родителей братьев Пироговых, Степана Ивановича и Марфы Нифонтовны.
2. «Там, где Россия», презентация волонтерских проектов, федерального проекта «Движение первых»
3. Лекция-беседа к 180-летию со дня рождения М.Д. Скобелева.
4. В рамках Единого дня краеведения Рязанской области демонстрация художественного фильма о великих оперных певцах Рязанской области – братьев Пироговых.
5. Творческая встреча, посвящённая 85-летию Б.Н. Ананьина.

6. В рамках празднования Дня воссоединения Российской Федерации с территориями ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей проведена акция «Навигаторы объединяют».
7. Лекция-концерт "Все начинается с любви", посвященная 205-летию со дня рождения великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.
8. Лекция от Российского общества «Знание»
9. "Что я знаю о России?" в рамках празднования Дня народного единства.
10. Лекторий, приуроченный 77-ой годовщине Нюрнбергского процесса.
11. «России разные черты». Концерт-лекция о нематериальном культурном наследии народов России
12. Мероприятие для студентов 1 курса, посвященное В.А. Сухомлинскому.
13. Просмотр фильма "Несравненная" об Е.Д. Аглинцевой
14. Сбор гуманитарной помощи для участников СВО
15. Видеоотчет об героических фильмах, в рамках празднования Дня Героев Отечества
16. "Что мы знаем о конституции? ", к 30-летию со дня принятия Конституции РФ
17. Общеколледжный интеллектуальный марафон «Государственные символы России». Посвящен Дню принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ

### **Культурно-массовые мероприятия**

1. Коллективная поездка в дом-музей братьев Пироговых (с. Новоселки)
2. Посещения музеев, театров, кинотеатров и концертов в Рязанской филармонии, МКЦ, Рязанском музыкальном театре по «Пушкинской карте».
3. День музыки, день празднования СПО. Концерт Образцового коллектива Рязанской области «Духовой оркестр Рязанского музыкального колледжа им. Г и А. Пироговых», дирижер - А.М. Анисимов.
4. Конкурс среди студентов 4 курса ХД на лучшее исполнение хора Н.А. Римского -Корсакова «Будет красен день»
5. Музыка в советском кино (к 115 – летию Российского кино)
6. Посещение музейного центра имени Александра Солженицына
7. Мастер-класс по сценическому гриму. Совместное мероприятие с Рязанским музыкальным театром.
8. Праздничный концерт, посвященный 105-летию юбилею Рязанского художественного училища им. Г.К. Вагнера.

9. Концерт, посвященный памяти преподавателей отделения "Оркестровых духовых и ударных инструментов"
10. Новогодний концерт

### **Мероприятия, направленные на здоровый образ жизни**

1. Участие студентов в массовом спортивном мероприятии «Зарядка с Чемпионом» (стадион Локомотив)
2. Проведение социально-психологического тестирования на выявление раннего употребления наркотических средств (октябрь 2023 г.).
3. Беседа с приглашенным специалистом из Наркологического диспансера, в рамках Всемирного дня психического здоровья.
4. Проведение углубленного профилактического осмотра, направленного на профилактику незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.
5. Всемирный день борьбы со СПИДом (информационная компания).
6. Участие во Всероссийском онлайн-опросе, направленного на определение уровня компетенции в области профилактики распространения ВИЧ-инфекции.
7. Размещение профилактических материалов о ГРИППе и ОРВИ.
8. Флюорографическое обследование несовершеннолетних студентов.

### **10.2. Социальная защищенность студентов**

1. Соблюдение мер социальной поддержки для детей-сирот, находящиеся на полном государственном обеспечении, из числа студентов колледжа.
2. Оформление студентам государственной социальной помощи (социальной стипендии)
3. Оформление Единой цифровой карты

### **Структура студенческого самоуправления**

Структура студенческого самоуправления включает в себя студакив и старостат. Ежемесячно проводятся собрания для решения актуальных вопросов.

### 10.3.Профориентационная работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные исполнители
1.	Распространение профориентационных информационных листов в ДШИ г. Рязани и Рязанской обл.	Февраль-март	Формирование контингента поступающих	Блохина Е.А.
2.	Профориентационная встреча с представителями МГК им. П.И. Чайковского. Мастер-класс и концерт «Молодые звезды Московской консерватории»	03.03.2023	Профильное поступление	Блохина Е.А., кураторы групп
3.	Профориентационная встреча с работодателями, директорам ДШИ/ДМШ г. Рязани и Рязанской области	20.03.2023	Трудоустройство по специальности	Блохина Е.А.
4.	День открытых дверей	26.03.2023	Формирование контингента поступающих	Новицкая Т.И.
5.	Профориентационная встреча с представителем РГУ им. Е.А. Есенина, зав.кафедрой культурологии Н.Г. Меркуловой	14.04.2023	Профильное поступление	Блохина Е.А.
6.	Профориентационная встреча с представителями университета Синергия.	21.04.2023	Профильное поступление	Блохина Е.А.
7.	Профориентационная встреча с представителями Воронежского государственного института искусств	10.05.2023	Профильное поступление	Блохина Е.А.
8.	Заключение целевого договора с Селянской Е.В.	15.06.2023	Трудоустройство по специальности	Блохина Е.А.
9.	Мониторинг трудоустройства в ЦООП	Ежемесячно, до 05 числа	Трудоустройство по специальности	Блохина Е.А.
10.	Размещение на сайте колледжа (раздел «Выпускникам») информации о имеющихся вакансиях от ЦЗН	Ежемесячно, до 15 числа	Трудоустройство по специальности	Поспелов О.И.
№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные исполнители



11.	Организация проведения педагогической практике студентов РМК на базах ДШИ/ДМШ	До 05.09.2023	Заключение договоров со школами	Егоркин А.В.
12.	Анкетирование студентов 3-4 курсов с целью выявления потребности в трудоустройстве студентов	18-22 сентября	Выявление запросов в трудоустройстве	Блохина Е.А., кураторы групп
13.	Проведение мониторинга по потребности в обучающихся на 2023 г.	До 16.10.2023	Формирование контрольных цифр приема	Петунина Л.В.
14.	Размещение на сайте колледжа (раздел «Выпускникам») информации о имеющихся вакансиях от ЦЗН	Ежемесячно, до 15 числа	Трудоустройство по специальности	Шарова Л.Р.

**Вывод: организация воспитательной работы в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» соответствует поставленным целям и способствует созданию условий для всестороннего развития личности учащихся, укрепления их физического и психического здоровья, реализации их творческой и гражданской активности, готовности служению Отечеству, повышения профессионального уровня будущих специалистов.**

### **11. Внутренняя оценка качества образования**

Для принятия своевременных обоснованных управленческих решений по основному виду деятельности Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых – предоставлению образовательных услуг – в колледже проводится внутренняя независимая оценка качества (далее – ВНОК). Реализация комплекса мер по всестороннему анализу и объективной оценке содержания, организации, качества и результатов учебного процесса в целом согласуются с миссией, целями и задачами колледжа.

ВНОК является оценочной процедурой, цель которой – получение и анализ объективной информации о состоянии качества образования в Академии для принятия своевременных управленческих решений, направленных на совершенствование качества подготовки обучающихся, а также информирование участников образовательных отношений (поставщиков и потребителей образовательных услуг) о результатах оценки качества образования.

Задачами внутренней оценки качества образовательной деятельности являются:

- определение соответствия содержания, условий реализации образовательных программ, а также уровня компетенций преподавательского состава ожиданиям обучающихся;
- выявление и изучение факторов, влияющих на уровень качества образования;
- выявление и изучение тенденций изменений требований рынка труда, профессиональных стандартов;
- определение соответствия содержания, достижений и условий реализации образовательных программ колледжа ФГОС и локальным нормативным актам;
- разработка рекомендаций по составлению плана мероприятий, направленных на повышение качества осуществления образовательной деятельности в колледже.

К внутренним инструментам ВНОК относятся: анкетирование обучающихся и членов преподавательского состава, ежегодное самообследование колледжа и др.

Методами сбора информации для ВНОК являются: изучение документов предметно-цикловых комиссий, протоколов методических совещаний, журналов учебных занятий, расчетов учебной нагрузки, ведомостей проведения текущих и промежуточных аттестаций, выпускных квалификационных работ и других документов; изучение данных о результатах приема, отчисления и перевода студентов, уровень успеваемости студентов.

В целях обеспечения непрерывного совершенствования качества образования ВНОК проводится ежегодно и включает в себя комплекс мероприятий, направленных на изучение и анализ целого спектра показателей и индикаторов основной деятельности колледжа. Среди них: анализ эффективности текущей, промежуточной аттестаций и государственной итоговой аттестации, анализ успеваемости обучающихся; анализ условий и результатов прохождения практик, в том числе изучение отзывов работодателей по итогам прохождения практик; анализ трудоустройства выпускников, а также в целом востребованности выпускников с учетом динамики рынка труда и отзывов работодателей; сбор и анализ информации о научно-исследовательской, конкурсной, концертной, общественно- социальной деятельности и достижениях обучающихся; сбор сведений о кадровом обеспечении основной образовательной программы и его соответствия требованиям ФГОС, анализ педагогических методов и практик, применяемых в процессе обучения; анализ соответствия материально-технической базы основной образовательной программы требованиям ФГОС; изучение результатов анкетирования обучающихся и преподавательского состава по вопросам условий реализации образовательных программ.

Результаты проведенного анализа оформляются в виде отчета и представляются на обсуждение во время заседаний Педагогического совета.

В отчетном году был сформирован подробный отчет по результатам внутренней независимой оценки качества предоставляемых РМК им. Г. и А. Пироговых образовательных услуг и комплексной оценки образовательных программ среднего профессионального образования на основании:

- анкетирования обучающихся;
- анкетирования преподавательского состава.

Анкетирование проводилось в соответствии с «Методикой выявления и обобщения мнения граждан о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы», утвержденной приказом Минтруда России от 30 октября 2018 г. № 675н, а также приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31 мая 2018 г. № 344н «Об утверждении Единого порядка расчета показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 октября 2018 г., регистрационный № 52409).

Для получения объективной информации анкетирование проводилось анонимно. Каждый респондент мог заполнить анкету только один раз.

### 11.1. Результаты анкетирования обучающихся по программам среднего профессионального образования

По результатам внутренней независимой оценки качества предоставляемых РМК им. Г. и А. Пироговых образовательных услуг и комплексной оценки образовательных программ среднего профессионального образования, в анкетировании 2023 года приняло участие **129 обучающихся**, что составило **55,8% от общего числа** студентов.

№	Код	Реализуемые образовательные программы	Количество анкетированных	Уровень удовлетворенности качеством реализации образовательных программ/учебных планов (%)

1.	51.02.01	Народное художественное творчество. Хореографическое творчество	11	64,3
2.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады . Эстрадное пение	5	65,6
3.	53.02.03	Инструментальное исполнительство. Фортепиано	12	76,6
4.		Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные	8	86,2
5.		Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные	17	78,1
6.		Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра	13	73,4
7.	53.02.04	Вокальное искусство	14	67,7
8.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	20	85,6
9.	53.02.06	Хоровое дирижирование	25	67,3
10.	53.02.07	Теория музыки	4	88,5

В унифицированной анкете обучающимся дана возможность оценить качество образовательной деятельности, высказать своё мнение по следующим вопросам: общая оценка образовательной программы (соответствие ожиданиям, состав дисциплин учебного плана); удобство расписания, отношение со стороны преподавателей и сотрудников, оценка материально-технического обеспечения образовательного процесса, а также оценка организации учебного процесса; оценка общей атмосферы в учебном заведении.

### 11.1. Результаты анкетирования преподавателей

В анкетировании 2023 года приняло участие 73 преподавателя, что составило 76% от общего числа преподавателей по основному месту работы, в том числе:

№	Предметно-цикловая (предметная) комиссия	Количество анкетированных	Уровень удовлетворенности качеством условий труда и организации учебного процесса (%)
1.	Хореографическое творчество	4	64,5
2.	Эстрадное пение	5	91,6
3.	Фортепиано	11	75,6
4.	Оркестровые струнные инструменты	3	89,5
5.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	93,7
6.	Инструменты народного оркестра	6	67,5
7.	Вокальное искусство	5	86,3
8.	Сольное и хоровое народное пение	3	91,2

9.	Хоровое дирижирование	5	89,5
10.	Теория музыки	15	81,1
11.	Общее фортепиано	2	73,7
12.	Концертмейстеры	3	86,0
13.	Общегуманитарные дисциплины	6	81,6
	Всего	<b>73</b>	

В унифицированной анкете преподавателям давалась возможность оценить качество условий труда и уровень осуществления образовательной деятельности в колледже, высказать своё мнение по следующим вопросам: степень удовлетворенности учебной нагрузкой, организацией учебной, методической и воспитательной работы, состояние материально-технической базы (в т.ч. оснащение учебных аудиторий, качество инструментов и другого оборудования); возможность повышения квалификации; получаемая поддержка при проведении творческих проектов; взаимодействие с руководством колледжа и структурных подразделений; отношение студентов к учебе, величина бюрократической нагрузки, оценка нравственно-психологического климата в колледже.

Для получения объективной информации анкетирование проводилось анонимно. В анкете отражалась только принадлежность к предметно-цикловой (предметной комиссии). Каждый респондент мог заполнить анкету только один раз.

## 12. Обеспечение образовательного процесса материальными ресурсами

Колледж располагает учебными площадями, достаточными для проведения всех видов занятий, предусмотренных образовательными программами. Учебно-лабораторная площадь составляет 3189,1 м<sup>2</sup>, при общей площади 3407,8 м<sup>2</sup>, что соответствует лицензионным нормативам: количество обучающихся на 31 декабря 2023 года составило **231** человек, таким образом, учебно-лабораторная площадь на одного обучающегося составляет **13,8** м<sup>2</sup>.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения имеют необходимое оборудование, в том числе, музыкальные инструменты, видеопроекторное и звукоусиливающее оборудование, компьютеры, библиотечные и видеозвуковые фонды и многое другое. В аудиторный фонд учебного корпуса колледжа входят:

- классы для индивидуальных занятий, в том числе, специализированные;
- классы для мелкогрупповых занятий (до 12 мест);
- классы для лекционных занятий (до 20 мест), в том числе, специализированные: компьютерный класс, оснащенный компьютерами, акустическими пультами, CD плеером, звуковыми процессорами;
- Большой (511,2 м<sup>2</sup>), Малый (67,0 м<sup>2</sup>) концертные залы,
- зал для занятий хореографией (87,1 м<sup>2</sup>)
- библиотека;
- читальный зал;
- фонотека;
- студия звукозаписи.

Уровень оснащённости учебно-лабораторным оборудованием соответствует требованиям государственных образовательных стандартов.

Спортивный зал площадью 146,5 м<sup>2</sup> оборудован современными спортивными гимнастическими снарядами и тренажерами и позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (баскетбол, волейбол, бадминтон, и др.). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Материально-техническая база учреждения активно развивается.

В колледже имеется охранно-пожарная сигнализация, система оповещения и видеонаблюдения, сигнал пожарной тревоги выведен на пост городской пожарной охраны. Проверки первичных средств пожаротушения, системы противопожарного водопровода, пожарных лестниц, а также мероприятия по огнезащитной обработке конструктивных элементов здания проводятся согласно плану.

Земельный участок и здания, расположенные на нём, оформлены в соответствии с законодательством РФ. Сдача в аренду помещений происходит по рекомендации Наблюдательного совета колледжа и по согласованию с Министерством имущественных и земельных отношений и Министерством культуры Рязанской области. В данный момент арендаторы занимают 153 м<sup>2</sup>. помещений, не задействованных в учебном процессе (буфет для студентов и сотрудников, аппарат по продаже горячих напитков, детско-юношеская автошкола, стоматологическая поликлиника). На

крыше здания расположены антенны базовых станций сотовой связи: МегаФон, МТС, Теле-2). На данный момент муз. колледж испытывает потребность в дополнительных помещениях; неиспользуемых помещений нет.

Плановые работы по подготовке здания к эксплуатации в отопительный период выполнены полностью и в срок. Прилегающая территория содержится в надлежащем виде, предписания со стороны контролирующих органов отсутствуют.

### **13. Анализ информационной, рекламной и маркетинговой деятельности**

В настоящее время Рязанский музыкальный колледж является не только музыкально-образовательным учебным заведением, но и одним из культурных центров Рязанской области, выполняющим важную просветительскую миссию, сохраняющим непреходящие ценности классического искусства. Большое значение приобретают выступления преподавателей и концертмейстеров на телеканалах, в радиопередачах, интервью и публикации в прессе, освещающие знаковые явления музыкальной жизни колледжа, города, области, привлекающие внимание молодёжи к перспективам профессионального музыкального образования.

Информационная деятельность в 2023 г.:

- публикации в прессе, теле- и радиоэфире, пресс-релизы в АИС ЕИПСК; публикации на портале 7info.ru, vezdekultura.ru, ryazan.bezformata.ru, PRO.Культура.РФ, в официальной группе в ВКонтакте
- пресс-релизы ко всем концертным мероприятиям колледжа на сайтах Министерства культуры и туризма, Рязанского музыкального колледжа;
- обновление текущей информации на сайте РМК:
- количество опубликованных событий – 134;
- количество проведенных трансляций – 0;
- наличие актуального счетчика сайта, зарегистрированного на платформе PRO.Культура.РФ - есть ;
- количество просмотров сайта по метрике с платформы на портале PRO.Культура.РФ - **71823**
- количество публикаций в официальных группах РМК ВКонтакте с мая по декабрь 2023 – **240** постов

Рекламная деятельность проводилась по направлениям: концертная работа, музыкально-просветительская работа, профориентационная работа. В части маркетинговой деятельности проводились мероприятия по анализу и формированию мотивации к профессиональной деятельности учащихся РМК.



#### **14. Антикоррупционная деятельность в 2023г.**

1. Основные моменты в области антикоррупционной деятельности отражены в документе «Антикоррупционная политика ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Документ действующий.

2. Разработан и утвержден антикоррупционный стандарт закупочной деятельности ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (приказ № 47 от 15.03.2021 г.)

3. Разработан и утвержден «Порядок защиты работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», сообщивших о коррупционных правонарушениях в деятельности от формальных и неформальных санкций» (приказ № 47 от 15.03.2021 г.)

4. В учреждении обеспечен свободный и удобный доступ к информации о реализуемых мерах по предупреждению коррупции:

создан специальный раздел, посвященный противодействию коррупции, на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://rmuzk.ru/protivodejstvie-korrupcii.html>)

методические материалы, направленные на предупреждение коррупции, а также иные материалы по вопросам противодействия коррупции размещены на стенде «Антикоррупционная безопасность»;

изменения и разъяснения положений нормативно правовых актов в сфере противодействия коррупции озвучиваются на общем собрании трудового коллектива.

**Таким образом, анализ работы ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» в 2023 году показал, что педагогический коллектив по своим квалификационным характеристикам обеспечивает сохранение качественных показателей обучения, качество знаний и умений студентов соответствует повышенному уровню образования, образовательные программы выполняются полностью в соответствии с ФГОС СПО, научно-методическая работа соответствует основным направлениям и требованиям к методической работе в СПО, уровень воспитательной работы соответствует целям и задачам СПО.**

**Колледж предоставляет платные образовательные услуги, а также ведёт активную концертно-просветительскую деятельность, пропагандирует свою деятельность в средствах массовой информации. Непрерывное повышение профессионального уровня преподавателей колледжа способствует совершенствованию образовательного процесса, повышению его наукоёмкости и свидетельствует о соответствии современным потребностям общества в подготовке высокопрофессиональных специалистов.**

## II. Результаты анализа показателей самообследования

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	0
1.1.1	По очной форме обучения	человек	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	231
1.2.1	По очной форме обучения	человек	231
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0

1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	56
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%	60/93,75%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	99 /42,85%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	100 / 43,29%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	154/79,79%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	143/92,85%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	128/83,11%
1.11.1	Высшая	человек/%	106/68,83%

1.11.2	Первая	человек/%	22/14,28%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	154/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	0	0
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс.руб.	102107,5
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс.руб.	1215,56
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс.руб.	78,08
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	101,0
3.	Инфраструктура		

3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	13,8 м <sup>2</sup>
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	Единиц	0,08
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	8 / 3,46%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0

4.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0

	нарушениями зрения		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0
4.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0

	нарушениями зрения		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	8
4.5.1	по очной форме обучения	человек	8
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2



	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	0
4.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими	человек	0

	нарушениями		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%	0

**Результаты участия в конкурсах студентов (соло, дуэты, трио) и коллективов Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых в конкурсах в 2023 году**

*Международные*

№	Результат	Название конкурса, дата, город, учредитель	ФИО педагога	ФИО студента
1.	Гран-При	V Международный конкурс «Золотой Олимп» 24-26.03.23 Учредители: Министерство культуры Челябинской обл., Магнитогорская консерватория (академия) им. М.И. Глинки	Ячменникова Л.А.	Дементьева С.
2.	Гран-При	XXXII Международный фестиваль-конкурс MUSICAClassica Дом творчества композиторов г. Руза 28 апреля – 1 мая 2023 г.	Шеховцова Е.А.	Пастушеня О.
3.	Лауреат I степени	V Международный конкурс «Золотой Олимп» (Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки», г. Магнитогорск) 24-26.03.2023	Семенова Е.А.	Кузнецова Виктория, 3 курс
4.	Лауреат I степени	V Международный конкурс «Золотой Олимп» (Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки», г. Магнитогорск) 24-26.03.2023	Стенина О.Ю.	Немиров Тимофей, 3 курс
5.	Лауреат 1 степени	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» Петрозаводск, 05.02.23 г. Учредители: Союз деятелей искусств; Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Егоркина Ю.И., концертмейстер Журавлева Л.В.	Очкалова Т., 4 курс
6.	Лауреат 1 степени	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» Петрозаводск, 05.02. 23 г. Учредители: Союз деятелей искусств; Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Егоркина Ю.И., концертмейстер Журавлева Л.В.	Мерзликина Ю. , 2 курс
7.	Лауреат 1 степени	Международный конкурс молодых балетмейстеров	М.В.Першакова	М.Бугоркова
8.	Лауреат 1 степени	Санкт-Петербургский международный конкурс им. И. Стравинского. С.-Пб, 29.01.23 г.	Ячменникова Л.А.	Бабий А.
9.	Лауреат 1 степени	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск»Петрозаводск, 05.02. 23 г. Учредители: Союз деятелей искусств; Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Трач С.К.	Кулаев В.
10.	Лауреат 1 степени	Международная вокально-хоровая ассамблея «Canzoniere» Респ. Татарстан, Набережные Челны	Ячменникова Л.А.	Дементьева С.

11.	Лауреат 1 степени	III Международный фестиваль-конкурс народной культуры «Русское диво»	Зотова Е.Н.	Грибанова Анастасия
12.	Лауреат 1 степени	Международный конкурс фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Золотые купола»	Зотова Е.Н.	Грибанова Анастасия
13.	Лауреат 1 степени	IV международного интернет конкурса исполнителей на духовых и уд. INSTR. «Духовой Олимп» г.Воронеж	Воробьев С.В.	Заридзе Анна
14.	Лауреат 1 степени	VII международного интернет конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и уд. INSTR. «Академия Должикова» г.Москва	Воробьев С.В.	Заридзе Анна
15.	Лауреат 1 степени	Девятая Международная Олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя» 21.10.2023 г.-21.11.2023 г. Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж	Новицкая Т.И.	Грибкова Анастасия
16.	Лауреат 1 степени	Девятая Международная Олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя» 21.10.2023 г.-21.11.2023 г. Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж	Новицкая Т.И.	Пузаткина Дарья
17.	Лауреат 1 степени	IV Международный онлайн-конкурс исполнителей инструментальной и хоровой музыки, академического и народного пения «Наследие» Учредители: Школа-студия сценических искусств (колледж) при Гос. Академии управления городской средой, градостроительства и печати (г. С-Пб.), Волгоградская консерватория(институт) им. П.А. Серебрякова (г. Волгоград)	Сафронова А.М.	Жукова К.
18.	1 место	Международная интернет – олимпиада «Солнечный свет» по английскому языку. 7 июня 2023г. Международный педагогический портал «Солнечный свет»	Якушкина О.С.	Лебедева Ольга 4 курс ВИ.
19.	1 место	Международная интернет – олимпиада «Солнечный свет» по английскому языку. 14 декабря 2023г. Международный педагогический портал «Солнечный свет»	Якушкина О.С.	Гришина Мария 3 курс фортепиано
20.	1 место	Международная лексическая олимпиада. 14 декабря 2023 г. Международный портал дистанционных проектов по английскому языку Англиус.	Якушкина О.С.	Гришина Мария 3 курс фортепиано
21.	Лауреат 1 степени	II Международный конкурс хореографических коллективов, посвященный 105-летию Тамбовского колледжа искусств «Дарить радость людям»	Н.В.Заигрова	Ю.Бажмина
22.	Лауреат 1 степени	II Международный конкурс хореографических коллективов, посвященный 105-летию Тамбовского колледжа искусств «Дарить радость людям»	Н.В.Заигрова	В.Чечеткина
23.	Лауреат 2 степени	II Международный конкурс хореографических коллективов, посвященный 105-летию Тамбовского колледжа искусств «Дарить радость людям»	Л.В. Гривкова	Д.Тетерева, В.Чечеткина

24.	Лауреат II степени	II Международный конкурс исполнительских искусств, номинация «Концертмейстерское мастерство» (Министерство культуры РФ Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса, г. Петрозаводск) (27.02.-03.03.2023, г. Петрозаводск)	Семенова Е.А.	Кузнецова Виктория, 3 курс
25.	Лауреат 2 степени	Международный конкурс исполнительских искусств. Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова. 05.02.2023 г.	Еранова Е.В.	Бабаян Эльмира,
26.	Лауреат 2 степени	Международный конкурс исполнительских искусств. Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова. 05.02.2023 г.	Еранова Е.В.	Сперанская Дарья 3 курс ЭП
27.	Лауреат 2 степени	Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Солнечный зайчик»	Преп. Дубишина А.В., Конц. Мельников В.Н.	Иванков Влад
28.	Лауреат 2 степени	Межд.конкурс юных пианисов, 14-16.04.23,г.Челябинск,Мин.культуры Челяб.обл.,Южно-Уральский гос.институт искусств им.П.И.Чайковского.	Попох А.Р.	Козлова Наталья
29.	Лауреат 2 степени	Седьмая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» Свердловский мужской хоровой колледж. 15.04 – 15.05.2023	Петунина Л.В.	Грибкова А.
30.	Лауреат 2 степени	Седьмая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» Свердловский мужской хоровой колледж. 15.04 – 15.05.2023	Петунина Л.В.	Пастушения О.
31.	Лауреат 2 степени	Седьмая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» Свердловский мужской хоровой колледж. 15.04 – 15.05.2023	Петунина Л.В.	Пузаткина Д.
32.	Лауреат 2 степени	Международная вокально-хоровая ассамблея «Canzoniere» Респ. Татарстан, Набережные Челны	Сафронова А.М.	Ансамбль: Горчаков А., Кулаев В.
33.	Лауреат 2 степени	Международная вокально-хоровая ассамблея «Canzoniere» Респ. Татарстан, Набережные Челны	Сафронова А.М.	Ансамбль: Киселёва А.-К., Добросельская Е.
34.	Лауреат 2 степени	V Международный конкурс «Золотой Олимп» 24-26.03.23 Учредители: Министерство культуры Челябинской обл., Магнитогорская консерватория (академия) им. М.И. Глинки	Ячменникова Л.А.	Бабий А.
35.	Лауреат 2 степени	XI Международный Конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (г. Тамбов, октябрь 2023 г.)	Беляева Е. В., конц. Журавлева Л. В.	Цыплакова С., 4 курс
36.	Лауреат 2 степени	Международный музыкально-поэтический конкурс «Русских слов Душа»	Руководитель Дубишина А.В.	Гомыляева Виктория

			Конц. Сычев Д.А.	
37.	Лауреат 2 степени	IV Международный онлайн-конкурс исполнителей инструментальной и хоровой музыки, академического и народного пения «Наследие»	Сафронова А.М.	Залётный П.
38.	Лауреат 3 степени	II Международный конкурс хореографических коллективов, посвященный 105-летию Тамбовского колледжа искусств «Дарить радость людям»	Л.В.Гривкова	Т.Честных
39.	Лауреат 3 степени	V Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России» 01-03.05.23 г. г. Москва Учредители: ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Яньчэнский государственный педагогический университет (КНР)	Тарабарка Н.А.	Прокопович С.
40.	Лауреат III степени	V Международный конкурс «Золотой Олимп» (Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки», г. Магнитогорск) 24-26.03.2023	Стенина О.Ю.	Белоглазова Виктория, 3 курс
41.	Лауреат 3 степени	II Московский международный конкурс – фестиваль «Балалайка – душа России» (22.03.2023, Министерство культуры РФ, Благотворительный фонд «Фонд РАМ имени Гнесиных», г. Москва)	Чугунов В. А., концертмейстер Сандрыкина Л. В.	Бушаева У., 4 курс
42.	Лауреат 3 степени	III Международный фестиваль «Дни баяна, аккордеона и гармоника в Тамбове»(г. Тамбов, май 2023 г.)	Шарова Л. Р.	Дуэт: Котова А., Енгулатова В.
43.	Лауреат 3 степени	I Международный конкурс по фортепиано им. Е.Р.Близнюк. Новосибирская гос. Консерватория им. М.И.Глинки.24-29 .03 2023 г.	Шеховцова Е.А.	Патрушева Матрона 2к. ХД
44.	Лауреат 3 степени	Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Солнечный зайчик»	Преп. Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Бахметьева Алина
45.	Лауреат 3 степени	Международный конкурс молодых балетмейстеров	М.В.Першакова	А.Даниличева
46.	Лауреат 3 степени	XII Международный конкурс солистов классического и народно-сценического танца	Н.В.Заигрова	В.Чечеткина
47.	Лауреат 3 степени	XII Международный конкурс солистов классического и народно-сценического танца	Н.В.Заигрова	Ю.Бажмина
48.	3 место	Международная интернет – олимпиада “Солнечный свет” по английскому языку	Якушкина О.С.	Бажмина Ю. ХТ
49.	Дипломант	Международный фестиваль-конкурс «Путь к совершенству», 25-26.10.23 г., г. Тамбов	Ячменникова Л.А.	Трифонов И.
50.	Дипломант	XII Международный конкурс солистов классического и народно-сценического	Л.В.Гривкова	Е.Цыбульник

		танца		
51.	Дипломант	XII Международный конкурс солистов классического и народно-сценического танца	Л.В.Гривкова	Т.Честных
52.	Дипломант	V Международный конкурс молодых певцов «Памяти народной артистки России, профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского Галины Алексеевны Писаренко» г.Нижний Новгород, 25.01-05.02.23 г. Учредители: Департамент культуры Администрации г.Нижний Новгород	Тарабарка Н.А.	Прокопович С.
53.	Дипломант	V Международный конкурс молодых певцов «Памяти народной артистки России, профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского Галины Алексеевны Писаренко»	Ячменникова Л.А.	Бабий А.

#### Коллективы

1.	Лауреат 1 степени	V Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Театральные мастерские» Москва, 21-22.01.23 г.	Корнева О.К., Сафронова А.М.	Оперная студия РМК
2.	Лауреат 1 степени	II Международный конкурс хореографических коллективов, посвященный 105-летию Тамбовского колледжа искусств «Дарить радость людям»	В.Н.Снопок	Ансамбль студентов 2 курса
3.	Лауреат 2 степени	V Международный конкурс «Золотой Олимп» 24-26.03.23 Учредители: Министерство культуры Челябинской обл., Магнитогорская консерватория (академия) им. М.И. Глинки	Корнева О.К., Сафронова А.М.	Оперная студия РМК
4.	Лауреат 2 степени	Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Солнечный зайчик»	Рук. Мельников В.Н. Хорм. Соловьева Е.С. Концертмейстер Мельников В.Н.	Образцовый ансамбль народной песни «Пересвет»

#### *Всероссийские*

1.	Гран-При	VII открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах Г.Новомосковск	Воробьев С.В.	Долгишева Е.С.
2.	Лауреат 1 степени	VII открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах Г.Новомосковск	Воробьев С.В.	Заридзе А.Г.
3.	Лауреат 1	Всероссийский конкурс «Волжская симфония», г.Казань	Наумец Р.А.	Пронин И.А.



	степени			
4.	Лауреат I степени	III Всероссийский конкурс-фестиваль «Искусство аккомпанемента имени Тили Марковны Хазанзун» (управление культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары), 10-11.02.2023, г. Чебоксары	Семенова Е.А.	Кузнецова Виктория, 3 курс
5.	Лауреат I степени	«Кубок Черноземья» -IВсероссийский конкурсисполнителей на народных инструментах им. А.В. Склярова(г. Воронеж, апрель 2023 г.)	Егоркина Ю. И., концертмейстер Журавлева Л. В.	Очкалова Т., 4 курс
6.	Лауреат I степени	X Всероссийский фестиваль – конкурс детского, юношеского и молодежного творчества «Вятский переполох» (г. Киров, февраль, 2023 г.)	Оболонская М. П.	Бирюков Д., 1 курс
7.	Лауреат I степени	Открытый Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского 20-23.04.23 г., г. Тула Учредители: Министерство культуры Тульской области, ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского	Ячменникова Л.А.  Тарабарка Н.А.	Дементьева С.  Вокальный ансамбль: Детентьева С., Аширова К., Новикова А.
8.	Лауреат I степени	II Всероссийский конкур-фестиваль творчества и искусств «Я талант», творческое агентство «Контраст» , Рязань, 26.03.2023 г.	Яшнова Юлия Владимировна	Жук Анастасия
9.	Лауреат I степени	VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди ДМШ, ДШИ, СПО. 22.04 2023 г Белгород.	Шеховцова Елизавета Александровна	Патрушева Матрона 2к. ХД
10.	Лауреат I степени	Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Фетисов Степан
11.	Лауреат I степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Сухова С.В. Конц. Мельников В.Н	Шилкина Валерия
12.	Лауреат I степени	IV Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный дню музыки. г. Уфа 25.09-10.11 2023 г.	Корнеева Ю.В.	Моисеева Е., Пряхина А., Паскаль О.
13.	Лауреат I степени	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвящённый Международному дню музыки, г. Уфа, 25 сентября – 10 ноября 2023 г.	Корнеева Ю.В.	Патрушева М.
14.	Лауреат I степени	V Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Моя Родина - Россия» Учредитель: Правительство Москвы, Департамент образования и науки г.	Трач С.К.	Жуков А.

		Москвы		
15.	Лауреат 1 степени	1.V Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Кружево зимы», г. Рязань, 10 декабря 2023	Яшнова Юлия Владимировна	Павлова Елизавета Бабаян Эльмира
16.	Лауреат 1 степени	Всероссийский вокально-инструментальный конкурс «Мост в будущее», г. Рязань, 24 ноября 2023	Яшнова Юлия Владимировна	Павлова Елизавета
17.	Лауреат 1 степени	Всероссийский мультимедийный фестиваль-конкурс при поддержке министерства культуры Рязанской области «Дыхание сцены», г. Рязань, 26.10.2023.	Кокорева Вероника Сергеевна	Садовникова Марина Зацепина Екатерина
18.	Лауреат 1 степени	IX Всероссийский конкурс «Фортепиано – для всех» Г. Москва апрель 2023	Шеховцова Е.А.	Пастушеня О.
19.	Лауреат 2 степени	4 Всеросс. конкурс пианистов SempreFORTEPIANO, г. Губкин. 13-15.04.23. Мин. культ. Белгородской обл.	Мазалова Л.А.	Кузнецова Виктория Замшева Елена
20.	Лауреат 2 степени	У11 Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди ДМШ, ДШИ, СПО. 22.04 2023 г Белгород.	Засыпкина Татьяна Ивановна	Грибкова Настя
21.	Лауреат 2 степени	«Кубок Черноземья» - IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.В. Склярова (г. Воронеж, апрель 2023 г.)	Егоркин А.В.	Пишун И., 4 курс
22.	Лауреат 2 степени	IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» (г. Москва, январь 2023 г.)	Беляева Е. В., концертмейстер Журавлева Л. В	Цыплакова С., 3 курс
23.	Лауреат 2 степени	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей (г. Нижний Новгород, март 2023 г.)	Шарова Л. Р.	Котова А., 4 курс
24.	Лауреат 2 степени	Первый всероссийский фестиваль-конкурс по народному танцу «Тамбовский каблучок»	В.Н.Снопок	1 курс
25.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья» г. Воронеж	Анисимов А.М.	Карташова А.В.
26.	Лауреат 2 степени	VII открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах Г.Новомосковск	Анисимов А.М. Воробьев С.В. Мунишкин С.А.	Карташова А.В. Проселков С.С. Котлова А.П.
27.	Лауреат 2 степени	Всероссийский мультимедийный фестиваль-конкурс при поддержке министерства культуры Рязанской области «Дыхание сцены», г. Рязань, 26.10.2023	Рогачёва Елена Юрьевна	Быкова Анна

28.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Кружево зимы», 10 декабря 2023.	Яшнова Юлия Владимировна	Жук Анастасия
29.	Лауреат 2 степени	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мелодии Карелии»	Дубишина А.В.	Иванков Владислав
30.	Лауреат 2 степени	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мелодии Карелии»	Дубишина А.В.	Фетисов Степан
31.	Лауреат 2 степени	Всероссийский олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, Номинация Сольфеджио. Москва. 01.12. - 08.12. 2023г	Корнеева Ю.В.	Патрушева М.
32.	Лауреат 2 степени	Всероссийский олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, Номинация Гармония. Москва. 01.12. - 08.12. 2023 г	Корнеева Ю.В.	Патрушева М.
33.	Лауреат 2 степени	IV Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный дню музыки. г. Уфа 25.09-10.11 2023 г.	Корнеева Ю.В.	Сорокина А., Жуков В.
34.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Зотова Е.Н. Конц. Васин А.В.	Моисеева Елизавета
35.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Зотова Е.Н.	Лобанова Василиса
36.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Зотова Е.Н. Конц. Мельников В.Н.	Завьялова Елизавета
37.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Юдина Любовь
38.	Лауреат 2 степени	ПОткрытый всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 105-летию М. Рожкова «Приношение маэстро»(г. Казань, октябрь 2023).	Беляева Е. В., концертмейстер Журавлева Л. В.	Цыплакова С., 4 курс
39.	Лауреат 3 степени	VII открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах Г.Новомосковск	Анисимов А.М. Наумец Р.А. Наумец Р.А.	Евдокименкова М.Д. Сидорова А.Р. Пронин И.А.
40.	Лауреат 3	Первый всероссийский хореографический форум «Танец.Мысль.Время»	М.В.Першакова	М.Бугоркова

	степени			
41.	Лауреат 3 степени	Открытый Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского 20-23.04.23 г., г. Тула.	Ячменникова Л.А.	Нуждин Р.
42.	Лауреат 3 степени	«Кубок Черноземья» -I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.В. Склярова(г. Воронеж, апрель 2023 г.)	Лаврухин А. И.	Енгулатова В., 4 курс
43.	Лауреат 3 степени	«Кубок Черноземья» -I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.В. Склярова(г. Воронеж, апрель 2023 г.)	Шарова Л. Р.	Котова А., 4 курс
44.	Лауреат 3 степени	«Кубок Черноземья» -I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.В. Склярова(г. Воронеж, апрель 2023 г.)	Шарова Л. Р.	Дуэт аккордеонистов в составе Котовой А., Енгулатовой В.
45.	Лауреат 3 степени	VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди ДМШ, ДШИ, СПО. 22.04 2023 г Белгород.	Жаворонкова Маргарита Николаевна	Карташова Настя 4 курс ОДУИ
46.	Лауреат 3 степени	VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди ДМШ, ДШИ, СПО. 22.04 2023 г Белгород.	Шеховцова Е.А.	Пузаткина Дарья
47.	Лауреат 3 степени	VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди ДМШ, ДШИ, СПО. 22.04 2023 г Белгород.	Мазалова Л.А.	Куликов Ярослав 3 к. ОДУИ
48.	Лауреат 3 степени	V Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Моя Родина - Россия», 21-22.10.23 г., г. Москва (место проведения г. Рязань) Учредитель: Правительство Москвы, Департамент образования и науки г. Москвы	Тарабарка Н.А.	Прокопович С., Голденкова А., Дронова В. (ОДШИ)
49.	Лауреат 3 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Зотова Е.Н. Конц. Васин А.В.	Никитина Лариса
50.	Лауреат 3 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Зотова Е.Н.	Грибанова Анастасия
51.	Лауреат 3 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Юдина Любовь
52.	Лауреат 3 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Фетисов Степан
53.	Лауреат 3 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Руководитель Дубишина А.В.	Иванков Владислав

			Конц. Мельников В.Н.	
54.	Лауреат 3 степени	II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке, домре, мандолине, ансамблей и оркестров народных инструментов имени М.У. Шустова (г. Киров, ноябрь 2023 г.).	Беляева Е. В., концертмейстер Журавлева Л. В.	Цыплакова С., 4 курс
55.	Лауреат 3 степени	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мелодии Карелии»	Дубишина А.В.	Федорина Алина
56.	Лауреат 3 степени	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мелодии Карелии»	Дубишина А.В.	Михеева Анна
57.	Лауреат 3 степени	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мелодии Карелии»	Дубишина А.В.	Генералова Ульяна
58.	Дипломант	«Кубок Черноземья» -IVсероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.В. Склярова(г. Воронеж, апрель 2023 г.)	Егоркина Ю. И., концертмейстер Журавлева Л. В.	Коньков Д., 2 курс
59.	Дипломант	VI Открытый фестиваль камерной фортепианной музыки им. Александра Зилотти (Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной республики ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусства им. М. Матусовского) 02.-04.2023	Семенова Е.А.	Кузнецова Виктория, 3 курс
60.	Дипломант	Открытый Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского 20-23.04.23 г., г. Тула	Ячменникова Л.А.	Трифонов И.
61.	Дипломант	VII открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах Г.Новомосковск	Анисимов А.М.	Тимакова Е.А.
62.	Дипломант и т.д.	V Всероссийский конкурс хоровых дирижеров ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 28.04.2023, г. Тамбов	Куликова Н.В.	Малышева Ю.
63.	Специальный приз за лучшее исполнение народной песни	Открытый Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского 20-23.04.23 г., г. Тула	Тарабарка Н.А.	Аширова К.
64.	Специальный приз за лучшее исполнение произведения Даргомыжского	Открытый Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского 20-23.04.23 г., г. Тула.	Ячменникова Л.А.	Нуждин Р.
65.	Дипломант	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя»	Руководитель	Бахметьева Алина

		Г. Рязань	Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	
66.	Дипломант	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Михеева Анна
67.	Дипломант	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Лазарева Виктория
68.	Дипломант	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Гомыляева Виктория
69.	Дипломант	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Сухова С.В. Конц. Мельников В.Н.	Сорокина Анастасия
70.	Дипломант	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Сухова С.В. Конц. Мельников В.Н.	Ежов Данила
71.	Финалист	Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица», декабрь 2023.	Яшнова Юлия Владимировна	Чевтаева Анна
72.	Дипломант	Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Сычев Д.А.	Лазарева Виктория
73.	Дипломант	XXI Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь» (г. Рязань, октябрь 2023 г.)	Беляева Е. В., концертмейстер Журавлева Л. В.	Цыплакова С., 4 курс
74.	Дипломант	XXI Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь» (г. Рязань, октябрь 2023 г.)	Оболонская М.П.	Бирюков Д., 2 курс

### Коллективы

1.	Лауреат 1 степени	«Кубок Черноземья» -I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.В. Склярова (г. Воронеж, апрель 2023 г.)	Ильин В.В.	Оркестр народных инструментов колледжа
2.	Лауреат 1 степени	VII открытый Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «Звездам навстречу»	Рук. Мельников В.Н. Хорм. Соловьева Е.С.	Образцовый ансамбль народной

			Концертмейстер Мельников В.Н.	песни «Пересвет»
3.	Лауреат 1 степени	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орел Сизокрылый»	Рук. Мельников В.Н. Хорм. Соловьева Е.С. Концертмейстер Мельников В.Н.	Образцовый ансамбль народной песни «Пересвет»
4.	Лауреат 1 степени	VII Всероссийский молодежный конкурс-фестиваль патриотической песни «Песни, рожденные в боях им. А.С. Ярешко»	Рук. Мельников В.Н. Хорм. Соловьева Е.С. Концертмейстер Мельников В.Н.	Образцовый ансамбль народной песни «Пересвет»
5.	Лауреат 1 степени	IX Всероссийский фестиваль-конкурс фольклорных певческих коллективов музыкальных учреждений среднего специального образования «Наследие» г. Воронеж	Руководитель Зотова Е.Н.	Образцовый коллектив Рязанской области Фольклорный ансамбль «Дарница»
6.	Лауреат 1 степени	Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Сычев Д.А.	Образцовый коллектив Рязанской области Ансамбль народной песни «Долинушка»
7.	Лауреат 1 степени	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мелодии Карелии»	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Сычев Д.А.	Образцовый коллектив Рязанской области Ансамбль народной песни «Долинушка»
8.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Руководитель Зотова Е.Н.	Образцовый коллектив Рязанской области Фольклорный ансамбль

				«Дарница»
9.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Руководитель Мельников В.Н. Хормейстер Соловьева Е.С.	Образцовый коллектив Рязанской области Ансамбль народной песни «Пересвет»
10.	Лауреат 2 степени	V Всероссийский музыкальный конкурс «Россия- Родина моя» Г. Рязань	Руководитель Дубишина А.В. Конц. Сычев Д.А.	Образцовый коллектив Рязанской области Ансамбль народной песни «Долинушка»
11.	Лауреат 2 степени	«Кубок Черноземья» -IVсероссийский конкурсисполнителей на народных инструментах им. А.В. Склярова(г. Воронеж, апрель 2023 г.)	Ильин В.В.	Квintет струнных народных инструментов

### *Межрегиональные*

1.	1 место	14- 28.03.2023 Межрегиональная олимпиада «Культура и искусство» (орг. Министерство культуры и архивов Иркутской области)	Блохина Е.А.	Ларина Елена - ХТ
2.	2 место	14 - 28.03.2023 Межрегиональная олимпиада «Культура и искусство» (орг. Министерство культуры и архивов Иркутской области)	Блохина Е.А.	Калмынина В., Честных Т.
3.	Лауреат 2 степени	IXМежрегиональный фестиваль-конкурс «Откроем томик Есенина...»	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Полякова Софья
4.	Лауреат 3 степени	IXМежрегиональный фестиваль-конкурс «Откроем томик Есенина...»	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Романова Анна

### **Коллективы**

1.	Лауреат 1 степени	Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Праздничная карусель - 2023»	Руководитель Зотова Е.Н.	Образцовый коллектив Рязанской области Фольклорный
----	-------------------	---	-----------------------------	---



				ансамбль «Дарница»
2.	Лауреат 1 степени	Межрегионального фестиваля творчества «Калейдоскоп талантов»	Н.В.Заигрова	Хореографический ансамбль «Отражение»
3.	Лауреат 1 степени	Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Праздничная карусель - 2023»	Руководитель Сухова С.В., хормейстер Дубишина А.В. Балетмейстер Заигрова Н.В. Концертмейстеры Мельников В.Н., Козырев Д.В.	Народный хор
4.	Лауреат 2 степени	Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Праздничная карусель - 2023»	Руководитель Мельников В.Н. Хорм.Соловьева Е.С. Концертмейстер Мельников В.Н.	Образцовый ансамбль народной песни «Пересвет»
5.	Лауреат 2 степени	Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Праздничная карусель - 2023»	Преподаватель Дубишина А.В	Образцовый ансамбль народной песни «Долинушка»
6.	Лауреат 3 степени	Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Праздничная карусель - 2023»	Преподаватель Соловьева Е..С.	Фольклорный ансамбль 1 курса
7.	Лауреат 2 степени	IXМежрегиональный историко-культурный просветительский проект «Девять веков» областной конкурс детских и юношеских хоровых коллективов им. А.В. Александрова	Руководитель Мельников В.Н. Хормейстер Соловьева Е.С.	Образцовый коллектив Рязанской области Ансамбль народной песни «Пересвет»

**Областные**

1.	Лауреат 1	V открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных	Анисимов А.М.	Карташова А.В.
----	-----------	--	---------------	----------------

	степени	инструментах им.А.Ф.Грушина	Анисимов А.М. Воробьев С.В. Цейтлин В.Л.	Евдокименкова М.Д. Долгишева Е.С. Печёрских А.Д.
2.	Лауреат 1 степени	V Областная теоретическая олимпиада	Дудина Т.М.	Садовникова М., Четырина В.
3.	Лауреат 1 степени	V Областная теоретическая олимпиада	Постнова Н.Ф.	Немиров Т.
4.	Лауреат 1 степени	V Областная теоретическая олимпиада	Гизатуллина Р.М.	Полякова М.
5.	Лауреат 1 степени	10 Открытый региональный конкурс юных пианистов им. С.М.Глаголева. 13-14.03.23.г.Тамбов.Мин.культ. Тамбовской обл. Тамбовский гос.муз-педаг.инст. им. С.В.Рахманинова	Попох А.Р.	Козлова Наталья
6.	Лауреат 1 степени	XI открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна»	Руков. Сухова С.В. Конц. Мельников В.Н.	Ежов Данила
7.	Лауреат 1 степени	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Зотова Е.Н. Конц. Мельников В.Н.	Завьялова Елизавета
8.	Лауреат 1 степени	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Сухова С.В. Конц. Мельников В.Н.	Шилкина Валерия
9.	Лауреат 1 степени	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Сухова С.В. Конц. Мельников В.Н.	Ежов Данила
10.	Лауреат 1 степени	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Зотова Е.Н. Конц. Васин А.В.	Лобанова Василиса
11.	Лауреат 1 степени	V Областной открытый конкурс « Танцевальная мозаика»	Н.В.Заигрова	В.Чечеткина
12.	Лауреат 2 степени	V Областной открытый конкурс « Танцевальная мозаика»	М.В.Першакова	В.Тесля
13.	Лауреат 2 степени	4 Областной открытый конкурс исполнителей на фортепиано. 5-6.04.23.г.Рязань.Мин.культ. Ряз.обл.	Попох А.Р.	Козлова Наталья

14.	Лауреат 2 степени	V Областная теоретическая олимпиада	Постнова Н.Ф.	Мишин А.
15.	Лауреат 2 степени	V открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.А.Ф.Грушина	Анисимов А.М. Воробьев С.В. Воробьев С.В. Наумец Р.А. Цейтлин В.Л.	Тимакова Е.А. Проселков С.С. Заридзе А.Г. Пронин И.А. ШапошниковаН.А.
16.	Лауреат 3 степени	V Областной открытый конкурс «Танцевальная мозаика»	Л.В.Гривкова	Т.Честных
17.	Лауреат 3 степени	V открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.А.Ф.Грушина	Муинкин С.А. Муинкин С.А.	Куликов Я.С. Котлова А.П.
18.	3 место	14 - 28.03.2023 Межрегиональная олимпиада «Культура и искусство» (орг. Министерство культуры и архивов Иркутской области)	Блохина Е.А.	Петякина М. - ХТ Липатова Е. - ХТ
19.	Лауреат 3 степени	V Областная теоретическая олимпиада	Корнеева Ю.В.	Патрушева М.
20.	Лауреат 3 степени	V Областная теоретическая олимпиада	Петунина Л.В.	Пастушеня О.
21.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Полякова Софья
22.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Юдина Любовь
23.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Сухова С.В. Конц. Мельников В.Н	Сорокина Анастасия
24.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Фетисов Степан
25.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Гомыляева Виктория

26.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Дубишина А.В. Конц. Мельников В.Н.	Михеева Анна
27.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Зотова Е.Н. Конц. Васин А.В.	Моисеева Елизавета
28.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Зотова Е.Н. Конц. Васин А.В.	Грибанова Анастасия
29.	Дипломант	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»Г. Рязань	Зотова Е.Н. Конц. Васин А.В.	Никитина Лариса
30.	Дипломант	V Областная теоретическая олимпиада	Козлова Е.Ю.	Козлова Н., Заридзе А.
31.	Дипломант	V Областная теоретическая олимпиада	Корнеева Ю.В.	Сорокина А., Паскаль О., Моисеева Е.
32.	Дипломант	V Областная теоретическая олимпиада	Баранова Л.П.	Бабий А.
33.	Дипломант	V Областная теоретическая олимпиада	Гизатуллина Р.М.	Коньков Д., Чернякина Д-С.
34.	Дипломант	V Областная теоретическая олимпиада	Ненастина Л.В.	Бастрыкин И.
35.	Диплом	II областной детско-юношеский фестиваль-лаборатория казачьей культуры «Казакom родиться нужно»	Преп. Соловьева Е.С. Концертмейстер Мельников В.Н.	Дуэт Соловьева Е.С., Ежов Данила
36.	Дипломант	V открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.А.Ф.Грушина	Мунинкин С.А. Наумец Р.А. Климанов Д.В. Болдырев О.А. Цейтлин В.Л.	Четвертаков А.А. Сидорова А.Р. Власов А.А. Князьков С.в. Васько Н.А.
<b>Коллективы</b>				
1.	Гран-При	V открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.А.Ф.Грушина	Анисимов А.М.	Духовой оркестр
2.	Лауреат I степени	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый»	Руководитель Мельников В.Н.	Образцовый коллектив Рязанской

		Г. Рязань	Хормейстер Соловьева Е.С.	области Ансамбль народной песни «Пересвет»
3.	Лауреат 1 степени	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства «Край любимый» Г. Рязань	Руководитель Зотова Е.Н.	Образцовый коллектив Рязанской области Фольклорный ансамбль «Дарница»
4.	Лауреат 1 степени	V Областной открытый конкурс « Танцевальная мозаика»	Н.В.Заигрова	Хореографический ансамбль «Отражение»
5.	Лауреат 1 степени	V Областной открытый конкурс « Танцевальная мозаика»	О.О.Байкова	Ансамбль студентов 3 курса
6.	Лауреат 1 степени	V открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.А.Ф.Грущина	Воробьев С.В.	Квintет Деревянных духовых старших курсов
7.	Лауреат 1 степени	V открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.А.Ф.Грущина	Воробьев С.В.	Квintет Деревянных духовых младших курсов
8.	Лауреат 2 степени	V открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.А.Ф.Грущина	Климанов Д.В.  Анисимов А.М. Воробьев С.В. Воробьев С.В. Наумец Р.А. Цейтлин В.Л.	Квintет медных инструментов Тимакова Е.А. Проселков С.С. Заридзе А.Г. Пронин И.А. Шапошникова Н.А.
9.	Диплом	II областной детско-юношеский фестиваль-лаборатория казачьей культуры «Казакom родиться нужно»	Руков. Зотова Е.Н. Конц. Козырев Д.В.	Фольклорный ансамбль 3 курса
10.	Диплом	II областной детско-юношеский фестиваль-лаборатория казачьей культуры «Казакom родиться нужно»	Рук. Мельников В.Н. Хорм. Соловьева Е.С. Концертмейстер Мельников В.Н.	Образцовый ансамбль народной песни «Пересвет»

11.	Дипломанты 2 степени	XI открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна»	Руков. Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н.	Фольклорный ансамбль 1 курса ХНП
-----	----------------------	--	---	----------------------------------

### *Городские*

1.	Лауреат 1 степени	XXV городской открытый конкурс исполнителей романса «Я подарю тебе романс»	Ячменникова Л.А.	Нуждин Р.
2.	Лауреат 2 степени	XXV городской открытый конкурс исполнителей романса «Я подарю тебе романс»	Тарабарка Н.А.	Прокопович С.
3.	Лауреат 2 степени	XI открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна»	Яблокова Н.А. Конц. Васин А.В.	Генералова Ульяна
4.	Лауреат 2 степени	XI открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна»	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н.	Юдина Любовь
5.	Лауреат 3 степени	XI открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна»	Сухова С.В. Конц. Мельников В.Н.	Сорокина Анастасия