

3. Учебный план по специальности 53.02.05 Хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учебн. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Гру. пп.	М/г руп. п.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404												
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		x		2	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x					2						
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.04	Естествознание		1,2		108	36	72		x		2	2							
ОД.01.05	География		1		51	17	34	x			2								
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	x			2	2							
ОД.01.08	Русский язык		4	1-3	108	36	72	x			1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература	4		1-3	162	54	108	x			1	1	2	2					
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	2,3	165	55	110	x				2	2	2					
ОД.02.02	История		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1							
ОД.02.04	Муз.литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3			
ОД.02.05	История хорового творчества		6	5	54	18	36		x						1	1			
ОД.02.06	История культуры Рязанского края		2	1	105	35	70	x			2	2							
	Недельная нагрузка по циклу										22	22	12	14	4	4	0	0	
	Обязательная часть циклов ОПОП				4496	1499	2997												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				543	181	362												
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	62	14	48	x						2	1				
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x				3							
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	70	14	56	x								2	1		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x					2	2	2			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x						2	2	2			
	Недельная нагрузка по циклу										0	0	3	0	6	5	6	1	
П.00	Профессиональный цикл				3953	1318	2635												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1358	453	905												
ОП.01	Муз.литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x									2	2	

ОП.02	Сольфеджио	5	3, 8	1,2,4,6,7	488	163	325		246	79	2	1/1	2	1/1	2	2/1	2	2/1
ОП. 03	Музыкальная грамота	1			48	16	32		x		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			60	20	40		x			2						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x						2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2	
ОП.09	Народное творчество		2,3	1	78	26	52		x		1	1	1					
	Недельная нагрузка по циклу										5	5	5	4	6	9	10	7
ПМ.00	Профессиональные модули				2595	865	1730											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1503	501	1002											
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение:				964	321	643											
МДК.01.01.01	Хоровое пение		2,4,6	1,3,5,7,8	726	242	484	x			2	2	3	4	4	4	4	4
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение (фольклорный ансамбль)	6	4,7	1-3,5,8	238	79	159		x		1	1	1	1	1	1	2	1
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:				215	72	143											
МДК.01.02.01	Сценическая подготовка		5	2-4, 6-8	161	54	107		x				1	1	1	1	1	1
МДК.01.02.02	Основы сценической речи			1, 2	54	18	36		x		1	1						
	Недельная нагрузка по модулю										4	4	5	6	6	6	7	6
МДК 01.03	Основы инструментальной и хореографической подготовки				324	108	216											
МДК 01.03.01	Фортепиано	6	3,7	2,4,5,8	215	72	143		x		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК 01.03.02	Ознакомление с инструментами фольклорного ансамбля			8	57	19	38		x									2
МДК 01.03.03	Региональные особенности русского танца			7,8	52	17	35		x								1	1
	Недельная нагрузка по модулю										1	1	1	1	1	1	2	4
ПМ.02	Педагогическая деятельность				363	121	242											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				192	64	128											
МДК.02.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32	x							2			
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			96	32	64	x		24				2				2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				171	57	114											
МДК.02.02.01	Методика преп. вокальных дисциплин	4		3	114	38	76		x	4			2	2				
МДК.02.02.02	Хоровая литература		8		57	19	38		x									2
	Недельная нагрузка по модулю										0	0	4	4	2	0	0	4
ПМ.03	Организационная деятельность				729	243	486											
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:				292	97	195											
МДК.03.01.01	Дирижирование	7	5	1,2,4,6,8	214	71	143		x		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.03.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур			3,4,5	78	26	52		x				1	1	1			
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:				327	109	218											
МДК.03.02.01	Областные певческие стили и Фольклорная	6		5,6	138	46	92		x						2	3		

	экспедиция																			
МДК.03.02.02	Расшифровка народной песни		6,7	4,5,8	137	46	91			x				1	1	1	1	1		
МДК.03.02.03	Аранжировка народной песни			7,8	52	17	35			x							1	1		
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности				110	37	73													
МДК.03.03.01	Основы менеджмента			8	57	19	38	x										2		
МДК.03.03.02	Фольклорный театр и режиссура нар. песни			7,8	53	18	35		x								1	1		
	Недельная нагрузка по модулю										1	1	2	3	5	5	4	6		
УП.00	Учебная практика				1120	373	747													
УП.01	Сольное и хоровое пение (постановка голоса) (в т. ч педагогическая работа)	2,4,6		1,3,5,7,8	243	81	162			x	1	1	1	1	1	1	1	2		
УП.02	Хоровой класс		(2,4,6,7)	(1,3,8)	429	143	286	x			2	2	2	2	2	2	2	2		
УП.03	Основы народной хореографии		6	1,3-7,8	160	53	107		x				1	1	1	1	1	1		
УП.04	Ансамблевое исполнительство	(6)	(7)	(5,8)	107	36	71		x					1	1	1	1	1		
УП.05	Основы фольклорной импровизации			7,8	52	17	35		x								1	1		
	Недельная нагрузка студента										3	3	4	4	6	6	7	8		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36		
	Итого часов по учебному плану				7722	2574	5148													
	Максимальный объем учебной нагрузки студента										54	54	54	54	54	54	54	54		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180													
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.									1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.								1 нед.							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										1 нед.			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													4 нед.		
	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.															
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах"				3 нед.															
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																			
Консультации на одного студента—4 часа в год										Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК		20	20	19	20	20	20	22	21
											Экзаменов		1	4	2	5	2	5	2	-
											Зачётов		2	7	4	6	2	8	5	5
											Контрольных работ		17	9	13	9	16	8	15	16
<i>Максимальный объем учебной нагрузки:</i>												54	54	54	54	54	54	54	54	54

4. Итоговая государственная аттестация

4.1. Дипломная работа – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»

Подготовка дипломной работы	с 1 июня до 8 июня
Защита дипломной работы	с 8 июня до 28 июня

4.2. Итоговый экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Подготовка дипломной работы	с 1 декабря до 1 июня
Сдача итогового экзамена	с 8 июня до 28 июня

5. Перечень кабинетов, мастерских и др.:

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для ансамблевых занятий
5. Классы для занятий по танцу
6. Классы для занятий хора
7. Концертные залы
8. Спортивный зал
9. Учебная студия аудиовидеозаписи
10. Библиотека
11. Фонотека
12. Кабинет музыкальной литературы
13. Кабинет общегуманитарных дисциплин
14. Кабинет иностранных языков
15. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

Примечания к учебному плану по специальности – 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»** и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке ОПОП образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули. Объем часов **вариативной части** циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» составляет **576** часов.
На увеличение объема времени имеющихся дисциплин **обязательной части** ОПОП использовано **513** часов вариативной части ППССЗ из расчета:

8 часов – на дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла

89 часов – на дисциплины Общепрофессионального цикла;

416 часов – на дисциплины Профессиональных модулей

63 часа были использованы на увеличение объема дисциплин **Учебной практики**.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
 - 4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часы в 8 семестре могут быть переданы дисциплине «Сценическое движение» и другим движеческим дисциплинам.
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
9. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзаменационная сессия не планируется.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».
12. Состав хоровых классов, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
13. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 «Хоровое и ансамблевое пение» осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 4 человек.

14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:
- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах";
 - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
16. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели, задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
17. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
18. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Методика преподавания вокальных дисциплин (реферат)			4	
Расшифровка (в т.ч. анализ)	-	4		-
Теория музыки	2			
Музыкальная литература	2		-	-
ГИА: Методика				4
Итого:	4	4	4	4

19. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:
- 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора)
 - на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от общего объема времени.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
 Председатель ПЦК «Теория музыки»
 Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

Е.Н. Зотова
 Т.М. Дудина
 И.А. Астахова

«1» сентября 2023 г.

Заместитель директора по учебно-производственной работе

Л.В. Петунина