

**3.План учебного процесса
по специальности 53.02.05 Сольное народное пение**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Гр. уп. п.	М/групп.	Ин. д.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404											
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		x		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x					2					
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		1,2		108	36	72		x		2	2						
ОД.01.05	География		1		51	17	34	x			2							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	x			2	2						
ОД.01.08	Русский язык		4	1-3	108	36	72	x			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	162	54	108	x			1	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	2,3	165	55	110	x				2	2	2				
ОД.02.02	История		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1						
ОД.02.04	Муз.литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3		
ОД.02.05	История хорового творчества		6	5	54	18	36		x					1	1			
ОД.02.06	История культуры Рязанского края		2	1	105	35	70	x			2	2						
	Недельная нагрузка студента по циклу										22	22	12	14	4	4	0	0
	Обязательная часть циклов ОПОП				4517	1506	3011											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				543	181	362											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	62	14	48	x						2	1			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	70	14	56	x									2	1
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x					2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x						2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	1
П.00	Профессиональный цикл				3974	1325	2649											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1335	445	890											
ОП.01	Муз. литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x									2	2
ОП.02	Сольфеджио	5	3, 8	1,2,4,6,7	513	171	342		266	76	2	1/1	2	2/1	2	2/1	2/1	2

ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32		x		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			60	20	40		x			2						
ОП.05	Гармония	5,7	4	3,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		x								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x					2	2			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2	
ОП.09	Народное творчество		2	1	54	18	36		x		1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	5	4	5	6	9	10	6
ПМ.00	Профессиональные модули				2639	880	1759											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1607	536	1071											
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение:				879	293	586											
МДК.01.01.01	Сольное пение	2,4,6		1,3,5,7,8	666	222	444		x	2	2	3	2	4	4	4	4	4
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	7,6		3, 4,5,8	160	53	107		x			1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.01.03	Основы фольклорной импровизации			7,8	53	18	35		x								1	1
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:				272	91	181											
МДК.01.02.01	Актерское мастерство		6	3-5	108	36	72		x				1	1	1	1		
МДК.01.02.02	Сценическая подготовка			7,8	53	18	35		x								1	1
МДК.01.02.03	Основы сценической речи		2	1	54	18	36		x	1	1							
МДК.01.02.04	Физическая культура (сценическое движение)			8	57	19	38	x										2
МДК.01.03	Основы инструментальной и хореографической подготовки				456	152	304											
МДК.01.03.01	Фортепиано	6	3,7	1,2,4,5,8	214	71	143		x	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.03.02	Основы народной хореографии			1, 2, 3	78	26	52		x	1	1	1						
МДК.01.03.03	Региональные особенности русского танца			7,8	53	18	35		x								1	1
МДК.01.03.04	Изучение инструментов народного оркестра			6,7	54	18	36		x							1	1	
МДК.01.03.05	Изучение INSTR. фольклорного ансамбля			8	57	19	38		x									2
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	7	5	7	8	10	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность				363	121	242											
МДК.02.01	Пед. основы преп. творческих дисциплин:				192	64	128											
МДК.02.01.01	Основы организации пед. деятельности			5	48	16	32	x						2				
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			96	32	64	x	24					2				2
МДК.02.02	Учебно-метод. обеспечение учебного процесса				171	57	114											
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	4		3	114	38	76		72	4			2	2				
МДК.02.02.02	Хоровая литература		8		57	19	38		x									2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	4	4	2	0	0	4
ПМ.03	Организационная деятельность				669	223	446											
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:				215	72	143											
МДК.03.01.01	Дирижирование		6, 7	3-5, 8	161	54	107		x				1	1	1	1	1	1
МДК.03.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур			3,4	54	18	36		x				1	1				
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:				345	115	230											
МДК.03.02.01	Областные певческие стили и Фольклорная экспедиция	6		5	132	44	88		x					3	2			

5. Перечень кабинетов, мастерских и др.:

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для ансамблевых занятий
5. Классы для занятий по танцу
6. Классы для занятий хора
7. Концертные залы
8. Спортивный зал
9. Учебная студия аудиовидеозаписи
10. Библиотека
11. Фонотека
12. Кабинет музыкальной литературы
13. Кабинет общегуманитарных дисциплин
14. Кабинет иностранных языков
15. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

Примечания к учебному плану по специальности – 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»** и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.
Объем часов **вариативной части** циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» составляет **576** часов. На увеличение объема времени имеющихся дисциплин **обязательной части** ППССЗ использовано **527** часов вариативной части ППССЗ из расчета:
8 часов – на дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла
74 часов – на дисциплины Общепрофессионального цикла;
445 часов – на дисциплины Профессиональных модулей
49 часов использованы на увеличение объема **Учебной практики**
4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от изучения общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часы в 8 семестре могут быть переданы дисциплине «Сценическое движение» и другим движеническим дисциплинам.
Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
9. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзаменационная сессия не планируется.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов.
12. Состав хоровых классов, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
13. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 «Сольное и ансамблевое пение» осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 3 человек.
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:
- дипломная работа – «Исполнение сольной концертной программы»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**»
16. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.
Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
17. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
18. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Сольное пение				4
Реферат по методике			4	
Теория музыки	2			
Музыкальная литература	2	2		
Сольфеджио		2		
Итого:	4	4	4	4

19. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
- 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора)
 - на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от общего объема времени.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
Председатель ПЦК «Теория музыки»
Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

Е.Н. Зотова
Т.М. Дудина
И. А. Астахова

«1 » сентября 2023 г.

Заместитель директора по учебно-производственной работе

Л.В. Петунина