

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ А.В. Егоркин

Специальность – **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
углубленной подготовки

«1» сентября 2023 г.

#### 1. График учебного процесса

#### 2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудитор. занятия																							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов							
1																		8	=																																		36	1296	4	1				11	52
2																		8	=																														36	1296	4	2				10	52				
3																		8	=																														36	1296	4	2				10	52				
4																		X	=																	III	III	III	III									35	1260	1	1	1	4	2	43	43					
<b>ИТОГО</b>																											143	5148	13	5	1	4	33	199																											

**Обозначения:**

Аудиторные занятия

Производственная практика

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы

□

8

X

::

III

=

**3.План учебного процесса  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр.работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		х		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	х					2					
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	108	36	72	х			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		1,2		108	36	72		х		2	2						
ОД.01.05	География		1		51	17	34	х			2							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	х			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	х			2	2						
ОД.01.08	Русский язык		4	1-3	108	36	72	х			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	162	54	108	х			1	1	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	2,3	165	55	110	х				2	2	2				
ОД.02.02	История		2	1	108	36	72	х			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	х			1	1						
ОД.02.04	Муз.литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	х			3	3	3	3	3	3		
ОД.02.05	История хорового исполнительства		3		54	18	36		х				2					
ОД.02.06	История культуры Рязанского края		2	1	105	35	70	х			2	2						
	<b>Недельная нагр.студента по циклу</b>										<b>22</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>543</b>	<b>181</b>	<b>362</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	62	14	48	х						2	1			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	х					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	74	18	56	х									2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	137	31	106		х					2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	х						2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>4047</b>	<b>1349</b>	<b>2698</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1392</b>	<b>464</b>	<b>928</b>											
ОП.01	Муз.литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	х									2	2
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2,7	1,3,5,8	536	179	357		246	111	2	1/1	2	1/1	2/1	2	2/1	2/1

ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		4,6,8	300	100	200		160	40			1	2/1	2	2/1	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		x							1	2		
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x					2	2				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x							2	2			
ОП.08	Сценическое мастерство			8	57	19	38	x										2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2655</b>	<b>885</b>	<b>1770</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>				<b>1806</b>	<b>602</b>	<b>1204</b>												
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, история дух. муз., хор. лит-ра																		
МДК.01.01.01	Дирижирование	2,4,6,7	3,5	1,8	644	215	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Чтение хоровых партитур		5	3,4,6,7,8	160	53	107			x			1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.01.03	Хороведение	6		5	108	36	72		x						2	2			
МДК.01.01.04	История духовной музыки			7,8	105	35	70		x									2	2
МДК.01.01.05	Хоровая литература		8	7	105	35	70		x									2	2
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	6	2	1,3-5,7,8	321	107	214			x	1	1	1	1	2	2	2	2	2
<b>МДК.01.03</b>	<b>Постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио</b>				<b>363</b>	<b>121</b>	<b>242</b>												
МДК.01.03.01	Постановка голоса	5	7	1-4, 6	186	62	124			x	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.03.02	Вокальный ансамбль		6	5	69	23	46		x						1	1			
МДК.01.03.03	Хоровое сольфеджио		4	1-3	108	36	72		x		1	1	1	1					
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>412</b>	<b>137</b>	<b>275</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				<b>192</b>	<b>64</b>	<b>128</b>												
МДК.02.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32	x							2				
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2						
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			96	32	64	40		24				2					2
МДК.02.02	Учебно-метод. обеспечение учебного процесса				<b>220</b>	<b>73</b>	<b>147</b>												
МДК.02.02.01	Методика преподавания хоровых дисциплин	4		3	108	36	72		x				2	2					
МДК.02.02.02	Методика преподавания музыки в школе		6	5	60	20	40		36	4					1	1			
МДК.02.02.03	Изучение репертуара детских хоров		8	7	52	17	35			x							1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				<b>436</b>	<b>145</b>	<b>291</b>												
МДК.03.01	Основы организационной деятельности				<b>436</b>	<b>145</b>	<b>291</b>												
МДК.03.01.01	Основы менеджмента			8	57	19	38	x											2
МДК.03.01.02	Репетиционно-концертная деятельность			4, 8	57	19	38			x									2
МДК.03.	Хоровой класс			1-4,7	270	90	180	x			4	4		1			1		

01.03																				
МДК.03. 01.04	Аранжировка для ансамбля и хора			7,8	52	17	35			x								1	1	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>																			
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>													
УП.01	Хоровой класс		6	5,8	835	278	557	x				5	5	5	5	5	5	6		
УП.02	Педагогическая работа (в школе)			5, 6,7,8	107	36	71		x					1	1	1	1	1		
УП.03	Педагогическая работа (детский хор)		6		84	28	56		x					1	2					
	<b>Недельная нагрузка студента по УП</b>																			
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>													
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>													
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>																			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5нед.</b>		<b>180</b>													
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4нед.												1нед.	1нед.	1нед.	1нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1нед.									1нед.						
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1нед.</b>		<b>36</b>												1нед.	
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				<b>4нед.</b>															4нед.
	Подготовка выпускной квалификационной работы				1нед.															
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – (Дирижирование и работа с хором )				3 нед.															
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".																			
Консультации на одного студента – 4 часа в год										<b>Всего форм контроля:</b>	Изучаемых дисциплин и МДК	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
											Экзаменов	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
											Зачётов	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
											Контрольных работ	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	
<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

#### 4.Итоговая государственная аттестация

#### 4.1. **Дипломная работа – «Дирижирование и работа с хором»**

Подготовка дипломной работы с 1 июня до 8 июня  
Защита дипломной работы с 8 июня до 28 июня

#### 4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Подготовка итогового экзамена с 1 декабря до 1 июня  
Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

#### 5. **Перечень кабинетов, мастерских и др.**

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для занятия хором
5. Классы для ансамблевых и оркестровых занятий
6. Концертные залы
7. Спортивный зал
8. Учебная студия аудиовидеозаписи
9. Библиотека
10. Фонотека
11. Кабинет музыкальной литературы
12. Кабинет общегуманитарных дисциплин
13. Кабинет иностранных языков
14. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

#### **Примечания к учебному плану по специальности – 53.02.06 Хоровое дирижирование**

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **53.02.06 «Хоровое дирижирование»** и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.
4. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» составляет 576 часов аудиторных занятий. На увеличение объема времени **Обязательной части циклов ППССЗ** использовано **489** часов вариативной части ППССЗ.

Из них **8** часов были использованы на увеличение объема времени, отведенного на изучение **Общего гуманитарного и социально-экономического цикла**; **256** часов были использованы на создание ПМ.03. «Организационная деятельность»;  
**95** часов – на увеличение объема времени, отведенного на изучение цикла **Общепрофессиональных дисциплин**;  
**130** часов - на увеличение объема времени, отведенного на изучение профессиональных модулей ПМ 01. «Дирижерско-хоровая деятельность» и ПМ 02. «Педагогическая деятельность»;  
Оставшиеся **87** часов использованы на увеличение объема времени дисциплин **Учебной практики**.  
Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

5. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.  
4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часы в 8 семестре могут быть переданы дисциплине «Ритмика» и другим движеческим дисциплинам.
6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
7. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
8. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
9. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
10. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзаменационная сессия не планируется.
11. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
12. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов.
13. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, репетиций и подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других хорах. При необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

14. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 6 человек.
15. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:  
 групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
 по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;  
 мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;  
 индивидуальные занятия – 1 человек.
16. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:  
 - дипломная работа – «Дирижирование и работа с хором»;  
 - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
17. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.  
 Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.  
 Цели задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.  
 Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).  
 Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:  
 исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;  
 педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин.  
 Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
18. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
19. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Методика (ГИА)				4
Методика преподавания хоровых дисциплин	-	4	-	-
Вокальный ансамбль			4	
Музыкальная литература	2		-	-
ЭТМ, сольфеджио	2		-	
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

19. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:  
на «Хоровой класс» - 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора);  
на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

И.В. Антонова

Т.М. Дудина

И.А. Астахова

«1 » сентября 2023 г.

Заместитель директора по учебно-производственной работе

Л.В. Петунина