





ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1218</b>	<b>406</b>	<b>812</b>											
ОП.01	Муз.литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x									2	2
ОП.02	Сольфеджио	4,7		1-3,5,6	372	124	248	208	x	40	2	1/1	2	2	2	1/1	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4	3,6,8	318	106	212		176	36			2	2/1	2	2	2	/1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x						2	2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68		x							2	2	
	<b>Недельная нагрузка по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2700</b>	<b>900</b>	<b>1800</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1642</b>	<b>547</b>	<b>1095</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент и чтение с листа																	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	3,5	1,7,8	643	214	429		x		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Чтение с листа		6	3-5,7,8	161	54	107		x				1	1	1	1	1	1
МДК.01.02	Ансамблевое исполнение	6	7	3-5,8	217	72	145		x				1	1	1	1	1	3
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур:				<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											
МДК.01.03.01	Дирижирование	6	5	3,4,7,8	161	54	107		x				1	1	1	1	1	1
МДК.01.03.02	Чтение партитур			6,7,8	82	27	55		x							1	1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5	7	1-4,6	186	62	124		x		1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:				<b>192</b>	<b>64</b>	<b>128</b>											
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства		6		30	10	20		x							1		
МДК.01.05.02	Инструментоведение		4	3	54	18	36		x				1	1				
МДК.01.05.03	Изучение родственных инструментов		4	1-3	108	36	72			x	1	1	1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>464</b>	<b>155</b>	<b>309</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				<b>192</b>	<b>64</b>	<b>128</b>											
МДК.02.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32								2			
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			96	32	64	40		24				2				2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				<b>272</b>	<b>91</b>	<b>181</b>											
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6	7	5,8	165	55	110		106	4					1	1	2	2
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара			5-8	107	36	71		x						1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
ПМ.03	<b>Организационно-концертная деятельность</b>				<b>594</b>	<b>198</b>	<b>396</b>											
МДК.03.01	<b>Основы организационной деятельности</b>																	
МДК.03.01.01	Основы менеджмента			8	57	19	38	x										2
МДК.03.01.02	Репетиционно-концертная деятельность			6,8	87	29	58			x						1		2
МДК.03.01.03	Оркестровый класс	2		1,3,4,7	312	104	208	x			3	2	3	2			2	

МДК 03.01.04	Инструментовка			7,8	81	27	54			x						1	2		
МДК 03.01.05	Работа с творческим коллективом		8		57	19	38			x							2		
	<b>Недельная нагрузка по модулю</b>										<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>1155</b>	<b>385</b>	<b>770</b>												
УП.01	Оркестр		6	5, 8	921	307	614	x			2	3	3	4	6	6	4	6	
УП.02	Педагогическая работа		6,7	5,8	234	78	156			x					2	2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>												
	Максимальный объем учебной нагрузки										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
<b>ПП.00</b>	Производственная практика				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>												
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика				4 нед.									1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.		
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика				1 нед.									1 нед.					
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>										1 нед.		
<b>ГИА.00</b>	Государственная (итоговая) аттестация				<b>4 нед.</b>													4 нед.	
	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														
<b>ГИА.01</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				3 нед.														
<b>ГИА.02</b>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																		
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»																		
Консультации на одного студента–4 часа в год					<b>Всего форм контроля:</b>	Изучаемых дисциплин и МДК	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>					
						Экзаменов	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>-</b>					
						Зачётов	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>					
						Контрольных работ	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>14</b>					
Максимальный объем учебной нагрузки							<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	

#### 4. Государственная итоговая аттестация

##### 4.1. Дипломная работа – исполнение сольной программы

Подготовка дипломной работы с 1 июня до 8 июня

Защита дипломной работы с 8 июня до 28 июня

#### **4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".**

Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря до 1 июня

Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

#### **4.3. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"**

Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря до 1 июня

Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

#### **5. Перечень кабинетов, мастерских и др.**

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для ансамблевых занятий
5. Классы для оркестровых занятий
6. Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»
7. Концертные залы
8. Спортивный зал
9. Учебная студия аудиовидеозаписи
10. Библиотека
11. Фонотека
12. Кабинет музыкальной литературы
13. Кабинет общегуманитарных дисциплин
14. Кабинет иностранных языков
15. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

### **Примечания к учебному плану**

**по специальности – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)**

**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.03«**Инструментальное исполнительство» (по видам) «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули. Объем часов вариативной части циклов ППССЗФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» составляет **576** часов.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин **Обязательной части** ППССЗ использовано **490** часов вариативной части ППССЗ из расчета: **8** часов – на увеличение объема времени, отведенного на «Общий гуманитарный и социально-экономический» учебный цикл; **86** часов – на увеличение объема времени, отведенного на изучение ПМ 01. «Исполнительская деятельность» и ПМ 02. «Педагогическая деятельность»; , **396** часов – на создание ПМ.03. «Организационно-концертная деятельность». Оставшиеся **86** часов использованы на увеличение объема времени, отведенного на **Учебную практику**.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
  - 4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часть часов в 8 семестре может быть передана дисциплине «Ритмика» и другим движеческим дисциплинам.  
Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
9. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзаменационная сессия не планируется.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов.
12. Состав оркестрового класса, количество оркестров и распределение студентов по оркестровым группам для проведения занятий, репетиций и подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в оркестровом классе, а также участие отдельных студентов в нескольких оркестрах. По соображениям методической целесообразности и для формирования первичных навыков оркестровой игры возможно проведение занятий по «Оркестровому классу» в форме групповых занятий в составе оркестровых групп. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
13. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение «Фортепиано».

14. Прием на ППСЗ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 5 человек.
15. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:  
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;  
индивидуальные занятия – 1 человек.
16. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.  
Формы Государственной аттестации:  
Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - Исполнение сольной программы  
Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".  
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"
17. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.  
*Учебная практика* и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели, задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).  
*Производственная практика* включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:  
исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;  
*педагогическая практика* проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.  
*Преддипломная практика* (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
18. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
19. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Методика			4	
ГИА педагогическая практика	-	-	-	4
Музыкальная литература	2	2		-
ЭТМ	2	-	-	-
Литература	-		-	-
Сольфеджио		2		
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

20. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

- Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы по междисциплинарным курсам
- для «Оркестрового класса» - 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора)
  - на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера - не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  
Председатель ПЦК «Теория музыки»  
Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

А.М. Анисимов  
Т.М. Дудина  
И.А. Астахова

«1» сентября 2023 г.

Заместитель директора по учебно-производственной работе

Л.В. Петунина