

Министр

МВ. Кауркина

Приложение к приказу  
министерства культуры  
Рязанской области  
от 74, с; 2023 г. № Из—

## VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

### 1. Общие положения

Учредители конференции:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конференции:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

### 2. Цель и задачи Конференции

Цель конференции:

- определение актуальных проблем и тенденций развития образования в сфере культуры и искусства; - обобщение и трансляция инновационного теоретического и практического опыта современного образования в сфере культуры и искусства; - создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций сферы культуры и искусства;
- создание условий для развития межведомственного сотрудничества в сфере культуры и образования. Задачи конференции:
- развитие научного потенциала педагогических работников сферы культуры и искусства; - формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования в сфере культуры и искусства; .. содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала;
- сохранение традиций отечественного образования в области искусства и культуры;
- создание условий для инноваций;

- создание условий для исследовательской и проектной деятельности;
- совершенствование системы работы с одарёнными детьми;
- совершенствование системы работы с детьми с ОВЗ;
- совершенствование системы дистанционного обучения.

### 3. Условия и порядок проведения Конференции

3.1. Участниками Конференции могут быть руководители, педагогические работники профессиональных образовательных организаций культуры и искусства, педагогические работники организаций дополнительного образования, педагогические работники общеобразовательных организаций, аспиранты, студенты организаций профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства, работники учреждений культуры и искусства, подавшие заявку (регистрационную форму) участника Конференции (далее — участники).

3.2. Конференция включает пленарное заседание, работу секций, дискуссии, презентации, мастер-классы и круглые столы.

3.3. Основные тематические направления конференции (секции):

- общие проблемы современного образования в сфере культуры и искусства,
- вопросы теории и истории музыкального искусства и образования, - вопросы методики обучения, «вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин,
- актуальные проблемы хореографического образования,
- актуальные проблемы образования в сфере народной культуры, «практика управления организациями сферы культуры и образования в условиях реализации приоритетных национальных проектов,
- проблемы организации образовательного процесса в современных условиях, - вопросы образования в сфере культуры и искусства в исследованиях студентов.

Возможен прием заявок и обсуждение других вопросов по заявленной теме конференции.

3.4. По итогам проведения конференции издается сборник методических материалов «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства», (далее — сборник). Сборнику будет присвоен индекс ББК, УДК, авторский знак.

### 4. Условия участия в Конференции

4.1. Все участники Конференции должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/ko>

nkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с 02 октября 2023 года по 15 сентября 2024 года.

4.2. Для участия в VII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» необходимо представить в Оргкомитет до 15 сентября 2024 года по электронной почте: [metodcentrrzn@yandex.ru](mailto:metodcentrrzn@yandex.ru) пакет документов в электронном виде. Пакет включает:

- Заявку на участие по установленной форме согласно Приложению 1 к Положению. Отдельный файл с названием: «Заявка — Фамилия с инициалами» (пример: «Заявка Петров И. И.»)
- Заявка на участие в качестве докладчика по установленной форме согласно Приложения 2 к Положению. Отдельный файл с названием: «Заявка Доклад Фамилия с инициалами» (пример: «Заявка Доклад Петров И. И.»)
- Текст публикации, или выступления. Отдельный файл с названием «Статья, выступление Петров И. И.»
- Презентация (если есть). Отдельный файл с названием: «Презентация — Фамилия автора с инициалами» (пример: «Презентация — Петров И. И.»)

4.3. Тексты статей, предложенных для включения в сборник, дальнейшему редактированию не подлежат и являются оригиналом для опубликования в сборнике.

4.4. Авторы обязаны направлять в адрес организаторов Конференции только оригинальные работы. При упоминании работ других авторов необходимо соблюдать точность при цитировании и указании источника. Автор отвечает за достоверность и полноту передаваемых им сведений. Все статьи проходят проверку на плагиат используется сервис [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru)). Оригинальность текста должна составлять не менее 75 % от объема статьи.

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, Оргкомитетом не рассматриваются.

Адрес Оргкомитета Конференции: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств, каб. 102.

Телефон: (4912) 30-70-80; 76-40-61. Электронный адрес: [metodcentrrzn@yandex.ru](mailto:metodcentrrzn@yandex.ru)

4.5. Дата проведения Конференции 30 октября 2024 года. Место проведения: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

4.6. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Конференции. Регистрация участников конференции в 9.00 часов. Начало работы Конференции в 10.00.

4.7. По итогам Конференции каждый участник конференции получает бесплатный именной сертификат и сборник, который будет издан в течение двух месяцев после проведения Конференции.

## 5. Требования к оформлению материалов для публикации

5.1. Технические требования к оформлению материалов докладов Авторов для публикации: шрифт Times New Roman, 14, выравнивание по ширине, без переносов, межстрочный интервал 1,5; все поля по 2,0 см, абзацный отступ 1,25. Страницы не нумеруются, лист формата А4. Список использованных источников оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 в алфавитном порядке. Объем работы — от трех до пяти страниц.

В статьях указать сверху: инициалы и фамилия автора, город, название организации (полностью), инициалы и фамилия научного руководителя, его ученую степень, звание; название статьи.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке, с обязательным указанием места и названия издательства, общего количества страниц, постраничных сносок не Делать. Список источников (до 7-8) дается в конце текста и имеет название «Список источников».

### Образец оформления статей

И. И. Иванова

г. Рязань ГАПОУ «РМК ИМ. Г. и А. пироговых»  
преподаватель теоретических дисциплин, для  
студентов указывается научный руководитель  
пробел

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» В РАМКАХ  
ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ЛЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА»**  
пробел

Текст статьи

**ЗАЯВКА**

участника VII Всероссийской научно-практической конференции  
«Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры  
и искусства»

1.	ФИО участника полностью	
2.	Ученая степень, ученое звание если есть	