

по образовательной программе среднего профессионального образования
«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

1-2 курсы

Оркестровые струнные инструменты

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года

10 месяцев на базе основного общего образования

Директор _____ М.В. Чернышова
«01» сентября 2025 г.

[illegible]

[illegible]

	обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ ¹																	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x						2	1			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	84	14	70	x								2	2	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	151	45	106		x					2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x						2	2	2		
	Недельная нагрузка по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				4017	1339	2678											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1347	449	898											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x								2	2	
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4	3,6	396	132	264		176	88			2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x					2	2			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x							2	2		
ОП.08	Основы дирижирования			8	51	17	34			x								2
	Недельная нагрузка по циклу										4	4	5	5	7	9	11	6
ПМ.00	Профессиональные модули				2670	890	1780											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1858	619	1239											
МДК.01.01	Специальный инструмент:																	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	3,5	1,7,8	643	214	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Чтение с листа		6	1-5,7,8	215	72	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс:																	
МДК.01.02.01	Камерный ансамбль	4	3	6,8	112	37	75		x				1	1		1		1

¹ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

МДК.01.02.02	Квартетный класс			7,8	105	35	70		x								2	2
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		2,4	1,3	457	152	305	257		48	2	2	3/1	3	/1	1	/1	3
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5	7	1-4,6	186	62	124			x	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				140	47	93											
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства		8		86	29	57		x									3
МДК.01.05.02	Инструментоведение, изучение родственных инструментов		6	5	54	18	36		x					1	1			
	Недельная нагрузка студента по модулю										7	7	10	9	7	8	8	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность				460	154	306											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				156	52	104											
МДК.02.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32	x						2				
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			60	20	40	x					2					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				304	102	202											
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6	7	3-5,8	160	53	107		x				1	1	1	1	1	1
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара			3-8	144	49	95			x				1	1	1	1	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	3	4	4	2	2	3
ПМ.03	Организационно-концертная деятельность				352	117	235											
МДК.03.01.	Основы организационной деятельности				352	117	235											
МДК.03.01.01	Основы менеджмента			8	57	19	38											2
МДК.03.01.02	Изучение концертного репертуара		7	3-6, 8	160	53	107			x			1	1	1	1	1	1
МДК.03.01.03	Репетиционно-концертная деятельность			5-8	135	45	90			x					1	1	1	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	1	1	2	2	2	5
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Оркестр		(2,4),6	(1,3),5,7,8	781	260	521	x			2	2	2	3	5	5	5	5
УП.02	Учебная практика по педагогической		6	5,7,8	245	82	163			x					2	2	2	2

[illegible]

Консультации на одного студента – 4 часа в год	<i>Всего форм контроля</i>	Изучаемых дисциплин и МДК	20	20	18	19	19	20	19	17
		Экзаменов	0	4	2	5	2	3	2	-
		Зачетов	3	9	3	7	1	6	5	4
		Контрольных уроков	14	5	12	5	14	9	10	12

4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»

Подготовка дипломного проекта (работы) с 1 июня до 7 июня

Защита дипломного проекта (работы) с 8 июня до 28 июня

4.2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»

Подготовка к государственному экзамену с 1 декабря до 31 мая

Сдача государственного экзамена с 1 июня до 28 июня

4.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Подготовка к государственному экзамену с 1 декабря до 31 мая

Сдача государственного экзамена с 1 июня до 28 июня

5. Перечень кабинетов, мастерских и др.

1. Классы для индивидуальных занятий

2. Классы для групповых занятий

3. Классы для лекционных занятий

4. Классы для ансамблевых занятий

5. Классы для оркестровых занятий

6. Концертные залы

7. Спортивный зал

8. Учебная студия аудиовидеозаписи

9. Библиотека

10. Фонотека

11. Кабинет музыкальной литературы

12. Кабинет общегуманитарных дисциплин

13. Кабинет иностранных языков

14. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

**Примечания к рабочему учебному плану
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
Оркестровые струнные инструменты**

1. Рабочий учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.

2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты составляет **576** часов.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин **Обязательной части ОП** использованы **576** часов вариативной части ППССЗ из расчета:

28 часов – на увеличение объема времени ОГСЭ. 00 **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

84 час – на увеличение объема времени ОП.00 **Общепрофессиональные дисциплины**

235 часов – на создание ПМ.03. **Организационно-концертная деятельность**

229 часов – на увеличение объема времени дисциплин профессиональных модулей ПМ.01. Исполнительская деятельность и ПМ.02. Педагогическая деятельность.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Студенты, имеющие среднее общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).

8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8 семестре - 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

9. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзамены не планируются.

10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные уроки. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцировано по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов.
12. Состав оркестрового класса, количество оркестров и распределение студентов по оркестровым группам для проведения занятий, репетиций и подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в оркестровом классе, а также участие отдельных студентов в нескольких оркестрах. По соображениям методической целесообразности и для формирования первичных навыков оркестровой игры возможно проведение занятий по «Оркестровому классу» на 1, 2 курсах в форме групповых занятий в составе оркестровых групп. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
13. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение «Фортепиано».
14. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 5 человек.
15. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.
16. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:
 - Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»
 - Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»
 - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
17. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
*исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;*

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

18. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
19. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Реферат по методике обучения игре на инструменте	-	-	4	-
Педагогическая практика (ГИА)	-	-	-	4
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	2	-	-
Элементарная теория музыки	2	-	-	-
Сольфеджио	-	2	-	-
Итого:	4	4	4	4

20. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам и учебной практике
 - для «Оркестрового класса» («Оркестра») - 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).
 - на учебную практику по педагогической работе, требующую сопровождения концертмейстера - не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.