

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»



Утверждаю  
директор ГАПОУ  
«РМК им. Г. и А. Пироговых»  
М.В. Чернышова  
«18» апреля 2025 г.

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**за 2024 год**

Рязань, 2025

## Содержание

I. Аналитическая часть.....	3
1. Общие сведения об образовательном учреждении.....	3
2. Образовательные программы учреждения.....	5
3. Организация и управление образовательным процессом.....	7
4. Кадровый ресурс.....	18
5. Структура подготовки специалистов.....	21
6. Содержание подготовки специалистов.....	27
7. Качество подготовки специалистов.....	33
8. Методическая работа.....	53
9. Участие в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах.....	64
10. Воспитательная работа .....	69
11. Внутренняя оценка качества образования.....	85
12. Обеспечение образовательного процесса материальными ресурсами.....	87
13. Анализ информационной, рекламной и маркетинговой деятельности.....	90
14. Работа с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.....	91
15. Перспективы развития ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» на 2025 г.....	92
16. Антикоррупционная деятельность в 2024 г.....	94
II. Результаты анализа показателей самообследования.....	95
Приложение. Результаты участия в конкурсах студентов ГАПОУ «РМК им Г.и А. Пироговых».....	105

Самообследование ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» за 2024 год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462, Показателями деятельности ОО, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом ведомства от 10 декабря 2013 г. № 1324, изменениями в показателях деятельности ОО, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136, а также в соответствии с изменениями Порядка проведения самообследования ОО, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1218.

## **I. Аналитическая часть**

### **1. Общие сведения об образовательном учреждении**

- 1.1. Наименование образовательного учреждения Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»).
- 1.2. Юридический адрес, телефон 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42, тел. 30-70-80, e-mail: rmk.pirogovych@ryazan.gov.ru
- 1.3. Учредитель образовательного учреждения Министерство культуры Рязанской области
- 1.4. Организационно-правовая форма государственное учреждение
- 1.5. Тип образовательного учреждения Образовательное учреждение среднего профессионального образования
- 1.6. Вид образовательного учреждения КОЛЛЕДЖ
- 1.7. Лицензия от «11» июля 2016 г. №27-2896, выдана Министерством образования Рязанской области, действительна бессрочно
- 1.8. Выписка из Реестра организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам №А007-01222-62/01147844, выдана Министерством образования Рязанской области, действительно бессрочно
- 1.10. Сведения о здании (помещении): ТИПОВОЕ
- 1.11. Оценка состояния здания, помещения: хорошее
- 1.12. ИНН учреждения 6234036660
- 1.13. ОГРН (13-значный номер) 1076234000908
- 1.14. Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц Свидетельство серия 62 № 002189852 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 23.08.2011 г. Свидетельство серия 62 № 002232818 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 27.12.2011 г. Свидетельство серия 62 № 002306624 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 18.02.2013 г.

1.15. Данные документа о постановке на учет в налоговом органе КПП 623401001, Свидетельство серия 62 №002232858 выдано Межрайонной ИФНС России № 2 по Рязанской области от 03.02.2007 г.

Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых является некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательной деятельности в сфере культуры и искусства на территории Рязанской области.

### **1.1. Историческая справка**

Вопрос о создании в Рязани образовательного учреждения по подготовке музыкантов-исполнителей и педагогов (Пролетарской музыкальной консерватории) был поставлен на заседании коллегии губернского отдела народного просвещения в феврале 1919 года. В этом же году на базе частных музыкальных классов открылась школа II ступени. С этого момента начинается история Рязанского музыкального колледжа.

22 июля 1919 года коллегия Губернского отдела народного образования постановила, что музыкальная школа должна начать работу с 1 августа, тогда же был утвержден штат преподавателей. В музыкальной школе дети и взрослые обучались игре на фортепиано, скрипке, оркестровых инструментах, сольному и хоровому пению.

В сентябре 1925 года школа была реорганизована в среднее специальное учебное заведение – музыкальный техникум. В 1927 году происходит слияние музыкального и художественного техникумов в одно образовательное учреждение (музыкально-художественный техникум). В середине 30-х годов он занял 1 место на смотре образовательных учреждений Москвы и Московской зоны.

В 1936 году техникум был переименован в училище. Приказом №49 Рязанского областного отдела искусств от 27 апреля 1939 года музыкально-художественное училище было разделено на два самостоятельных училища: музыкальное с музыкальной школой при нем, и художественное.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 7 мая 1966 года № 407 Рязанскому музыкальному училищу было присвоено имя Григория и Александра Пироговых.

В 2006 году Рязанское музыкальное училище им. Г. и А. Пироговых получило статус колледжа.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом №273 от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «Об автономных учреждениях», Законом Рязанской области «Об образовании в Рязанской области» и распоряжением Правительства Рязанской области от 18.11.2011 г. № 576-р путем изменения типа государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых».

Учредителем ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» является субъект Российской Федерации – Рязанская область. Полномочия учредителя от имени субъекта Российской Федерации – Рязанской области осуществляет министерство культуры Рязанской области.

Собственником имущества ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» является субъект Российской Федерации – Рязанская область. Полномочия собственника имущества Учреждения от имени субъекта Российской Федерации – Рязанской области осуществляются министерством имущественных и земельных отношений Рязанской области.

Учреждение является юридическим лицом, имеет счета в кредитных организациях и (или) лицевые счета в финансовых органах субъекта Российской Федерации, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, а также имеет самостоятельный баланс, печати (в том числе с изображением Государственного герба Российской Федерации), штампы, бланки, самостоятельно отвечает по своим обязательствам.

## 2. Образовательные программы учреждения

2.1. Сведения о реализуемых образовательных программах среднего профессионального образования – программах подготовки специалистов среднего звена:

№	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия										
	код	наименование	уровень образования	профессия, квалификация (степень, разряд), ступень образования		Год начала реализации	Нормативный срок освоения	Вид программы (основная, дополнительная)	Кол-во обучающихся (бюджет) – среднегодовое значение	Платное (договорное) обучение	
				код	наименование					ОП СПО	Проф. переподготовка
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
	51.02.01	Образовательная программа - ППСЗ углубленной подготовки Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество	Среднее профессиональное образование	-	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>25</b>	<b>11</b>	-
	53.02.02	Образовательная программа - ППСЗ углубленной подготовки	Среднее профессиональное образование	-	Артист, преподаватель, руководитель	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>16</b>	<b>8</b>	-

		Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение			эстрадного коллектива						
53.02.03	Образовательная программа - ППССЗ углубленной подготовки Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра	Среднее профессиональное образование	-	Артист, преподаватель, концертмейстер <sup>1</sup>	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>82</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
53.02.04	Образовательная программа - ППССЗ углубленной подготовки Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	-	Артист-вокалист, преподаватель	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
53.02.05	ППССЗ углубленной подготовки Сольное и хоровое народное пение по виду: Сольное народное пение по виду: Хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование	-	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
53.02.06	Образовательная программа - ППССЗ углубленной подготовки Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	-	Дирижер хора, преподаватель	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
53.02.07	Образовательная программа - ППССЗ углубленной подготовки Теория музыки	Среднее профессиональное образование	-	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	2011	3 года 10 мес.	основная	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	

<sup>1</sup> Квалификация концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, орган, национальные инструменты народов России

								Всего	211	23	4
--	--	--	--	--	--	--	--	-------	-----	----	---

Общее (среднегодовое) количество обучающихся в образовательной организации: **234** студента и **4** слушателя ДПОП профессиональной переподготовки.

## 2.2. Сведения о дополнительных образовательных программах

### 2.2.1. Дополнительные профессиональные образовательные программы:

- профессиональная переподготовка по образовательным программам, реализуемым колледжем (свыше 250 часов);
- повышение квалификации по образовательным программам, реализуемым колледжем (свыше 72 часов);

### 2.2.2. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (Областная детская школа искусств):

- Фортепиано
- Струнные инструменты
- Народные инструменты
- Духовые и ударные инструменты

## Платные образовательные услуги:

1. реализация программ подготовки специалистов среднего звена сверх финансируемых за счет средств областного бюджета заданий по приему обучающихся;
2. образовательные услуги по основным и дополнительным дисциплинам сверх нормативов учебного плана;
3. реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Отделение дополнительных общеразвивающих программ Областной детской школы искусств).

## **3. Организация и управление образовательным процессом**

Управление Колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, Уставом, договором с Учредителем и строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами и Уставом.

Органами управления колледжем являются Наблюдательный совет, Директор, иные органы.

### 3.1. Наблюдательный совет колледжа

3.1.1 В колледже создается Наблюдательный совет. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 лет. Численность членов Наблюдательного совета составляет 9 человек.

В состав Наблюдательного совета входят представители колледжа, представители государственных органов, в том числе уполномоченного органа по имущественным отношениям, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в соответствующей сфере деятельности, представители работников колледжа.

Количество представителей государственных органов в составе Наблюдательного совета не должно превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета колледжа. Не менее половины из числа представителей государственных органов составляют представители Учредителя. Количество представителей работников колледжа не может превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

3.1.2. Наблюдательный совет колледжа рассматривает:

- 1) предложения Учредителя или Директора колледжа о внесении изменений в устав колледжа;
- 2) предложения Учредителя или Директора колледжа о создании и ликвидации филиалов колледжа, об открытии и закрытии его представительств;
- 3) предложения Учредителя или Директора колледжа о реорганизации Учреждения или о его ликвидации;
- 4) предложения Учредителя или Директора колледжа об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
- 5) предложения Директора колледжа об участии колледжа в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
- 6) проект плана финансово-хозяйственной деятельности (далее - финансовый план) Учреждения;
- 7) по представлению Директора колледжа проекты отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, об исполнении финансового плана колледжа;
- 8) предложения Директора колледжа о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с законодательством Российской Федерации Учреждение не вправе распоряжаться самостоятельно;
- 9) предложения Директора колледжа о совершении крупных сделок;
- 10) предложения Директора колледжа о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
- 11) предложения Директора колледжа о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета;
- 12) вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Учреждения и утверждения аудиторской организации;

предложение руководителя Учреждения об утверждении положения о закупке, внесение изменений в данное положение.

### **3.2. Директор колледжа**

3.2.1. Непосредственное управление колледжем осуществляет Директор.

Директор колледжа назначается на должность и освобождается от должности Учредителем на основании трудового договора.

К компетенции Директора Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью колледжа, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или Уставом к компетенции Учредителя и Наблюдательного совета.

3.2.2. Директор колледжа осуществляет управление Учреждением на принципах единоначалия и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, финансовую дисциплину, осуществление учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении колледжа, соблюдение трудовых прав работников колледжа и прав обучающихся, соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

3.2.3. Директор колледжа:

1) руководит образовательной, научно-методической, воспитательной и административно-хозяйственной деятельностью Учреждения;

2) действует от имени колледжа без доверенности, представляет интересы колледжа в судах, органах государственной власти и управления, в отношениях с юридическими и физическими лицами;

3) издает приказы, утверждает локальные акты по вопросам управления деятельностью Учреждения, обязательные для исполнения работниками и обучающимися колледжа;

4) совершает любые предусмотренные законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа сделки и иные юридические действия;

5) распоряжается имуществом и средствами колледжа в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

6) выдает доверенности;

7) организует учет и отчетность Учреждения;

8) отвечает за качество и эффективность работы колледжа;

9) утверждает структуру и штатное расписание колледжа в том числе его филиалов;

10) утверждает положения о структурных подразделениях (кроме филиалов);

11) утверждает положение об оплате труда работников колледжа по согласованию с Учредителем;

12) утверждает размер надбавок, доплат и премий работникам колледжа;

- 13) возглавляет Совет колледжа;
- 14) обеспечивает исполнение решений Общего собрания, Наблюдательного совета, Совета колледжа и других органов управления колледжем;
- 15) организует работу структурных подразделений колледжа;
- 16) определяет трудовые обязанности и ответственность работников колледжа;
- 17) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации принимает на работу, увольняет работников колледжа, заключает трудовые договоры, осуществляет иные права работодателя;
- 18) принимает решения о поощрении работников колледжа и наложении на них дисциплинарных взысканий;
- 19) утверждает учебную нагрузку педагогических работников на учебный год;
- 20) формирует приемную и государственные аттестационные комиссии;
- 21) формирует контингент обучающихся в пределах оговоренной лицензией квоты;
- 22) вносит предложения Учредителю по кандидатурам работников колледжа для утверждения в качестве членов Наблюдательного совета;
- 23) открывает счета колледжа после рассмотрения заключения Наблюдательного совета Учреждения о выборе кредитных организаций, закрывает счета колледжа;
- 24) вносит проект плана финансово-хозяйственной деятельности колледжа на рассмотрение Наблюдательного совета и утверждает его после рассмотрения заключения Наблюдательного совета;
- 25) представляет для утверждения Наблюдательному совету проекты отчетов о деятельности колледжа и об использовании его имущества, об исполнении финансового плана;
- 26) вносит предложения на рассмотрение Наблюдательного совета колледжа в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- 27) организует и несет персональную ответственность за организацию работ и создание условий по защите информации в Учреждении, содержащей сведения, отнесенные в установленном законодательством Российской Федерации порядке к государственной, служебной и коммерческой тайне;
- 28) осуществляет иную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и локальными актами колледжа.

### **3.3. Органы самоуправления колледжа**

Органами самоуправления колледжа являются:

**3.3.1. Общее собрание колледжа** (далее – Общее собрание) созывается для решения важнейших вопросов

жизнедеятельности колледжа по предложению Совета колледжа или Директора.

Общее собрание считается правомочным, если в его работе приняли участие не менее двух третей списочного состава работников Учреждения. Решение Общего собрания считается принятым, если за него проголосовали более 50 процентов участников, присутствующих на Общем собрании.

К компетенции Общего собрания относятся:

- 1) избрание членов Совета колледжа;
- 2) обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора;
- 3) утверждение положения о Совете колледжа;
- 4) иные вопросы, отнесенные нормативными правовыми актами, настоящим Уставом, к его компетенции.

**3.3.2. Совет колледжа** (далее – Совет) – выборный представительный орган.

Порядок формирования Совета обеспечивает приоритетное представительство преподавателей предметных и предметно-цикловых комиссий общепрофессионального и специального циклов, а также представительство всех категорий работников колледжа, обучающихся, заинтересованных предприятий, учреждений, организаций и родителей.

Члены Совета делегируются от своих подразделений с последующим утверждением их кандидатур на Общем собрании со следующей квотой представительства:

- от преподавателей - один представитель от десяти членов коллектива;
- от концертмейстеров – один представитель от двадцати членов коллектива;
- от администрации, учебно-вспомогательных и хозяйственных служб – один представитель от тридцати членов коллектива;
- от обучающихся – один представитель от двухсот человек контингента.

Сверх квоты представительства для избрания на Общем собрании выдвигаются заместители директора, председатели предметных и предметно-цикловых комиссий и председатель профсоюзной организации.

Председателем Совета является Директор, который входит в его состав по должности.

Персональный состав Совета утверждается приказом Директора на основании протокола заседания счетной комиссии с результатами голосования Общего собрания.

Срок полномочий Совета – три года.

Досрочные перевыборы Совета проводятся по требованию не менее половины его членов, а также по решению Общего собрания колледжа. Члены Совета имеют право на выход из Совета по собственной инициативе.

К компетенции Совета колледжа относятся:

- согласование положений о Художественном совете, Методическом совете, правил приема в Учреждение, положений об оплате труда работников, о стипендиальном обеспечении студентов, правил внутреннего распорядка работников и студентов и других локальных нормативных актов колледжа;

- согласование положений о структурных подразделениях, педагогическом, методическом советах, предметной (цикловой) комиссии, учебном кабинете, лаборатории, должностных инструкций педагогических работников и т.п.;

- согласование размера платы за оказание колледжем платных образовательных и иных услуг;

- рассмотрение и выработка рекомендаций по содержанию рабочих учебных планов и программ;

- рассмотрение и выработка рекомендаций по вопросам аттестации педагогических работников;

- утверждение кандидатур работников колледжа для представления к правительственным наградам, почетным званиям и другим видам поощрения;

- ходатайство о переводе студентов, обучающихся на основании договора об оказании платных образовательных услуг, на высвобождаемые места, обеспеченные бюджетным финансированием;

- осуществление контроля за ходом образовательного и воспитательного процессов;

- осуществление иных функций, отнесенных к его компетенции Уставом и положением о Совете Учреждения.

Решения Совета, принятые в рамках его компетенции и не противоречащие законодательству Российской Федерации, обязательны для всех работников и обучающихся колледжа.

Порядок принятия решений, регламент проведения заседаний и другие вопросы деятельности Совета определяются Положением о Совете колледжа, утверждаемом Общим собранием.

3.3.3. Общее коллегиальное руководство художественно-творческой деятельностью колледжа осуществляет **Художественный совет**.

Художественный совет создается с целью развития концепции концертно-творческой и учебно-практической деятельности колледжа, совершенствования ее планирования и координации; выработки репертуарной политики и повышения качества концертно-филармонических и культурно-досуговых мероприятий.

Порядок формирования Художественного совета, его компетенция и регламент работы определяются Положением о Художественном совете, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором.

3.3.4. В целях достижения коллегиальности решения вопросов учебно-производственного и воспитательного характера, совершенствования содержания, форм и методов образовательного процесса в колледже создается **Педагогический совет**. В состав Педагогического совета входят председатели предметных и предметно-цикловых комиссий, руководители курсов. Персональный состав Педагогического совета ежегодно утверждается Директором.

Педагогический совет осуществляет свою деятельность на основе коллегиальности и гласности, в соответствии с Положением о Педагогическом совете, согласованным с Советом Учреждения и утвержденным Директором.

Решения Педагогического совета утверждаются приказом Директора.

3.3.5. Основными организационными и творческими структурными подразделениями в структуре колледжа являются **предметно-цикловые и предметные комиссии**, осуществляющие подготовку студентов по данной специальности или по предметам общепрофессионального или общеобразовательного цикла.

В настоящее время в колледже работают следующие предметно-цикловые и предметные комиссии:

- ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»;
- ПЦК «Фортепиано»;
- ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра»;
- ПЦК «Вокальное искусство»;
- ПЦК «Хоровое дирижирование»;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
- ПЦК «Эстрадное пение»;
- ПЦК «Хореографическое творчество»;
- ПЦК «Теория музыки»;
- ПК «Общее фортепиано»;
- ПК «Концертмейстеры»

К компетенции предметно-цикловых и предметных комиссий относится:

- разработка учебных планов и программ на основе утвержденных образовательных стандартов в части, отнесенной к компетенции колледжа;
- планирование учебной нагрузки педагогических работников;
- планирование, выбор форм и организация методической работы;
- деятельность по формированию кадрового состава, повышению квалификации педагогических работников, обеспечению преемственности педагогических традиций;

- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы, выработка рекомендаций по назначению классных руководителей курсов;

- выдвижение на утверждение Совета колледжа кандидатур педагогических работников для представления к правительственным наградам, почетным званиям и другим видам поощрения;

- представление студентов на поощрение, взыскание, отчисление, восстановление (за исключением восстановления после службы в рядах Российской Армии и после академического отпуска).

Комиссии самостоятельны в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции.

Председатели предметно-цикловых и предметных комиссий назначаются в начале каждого учебного года приказом Директора.

Председатель руководит всей работой предметной (предметно-цикловой) комиссии и в пределах, определяемых Положением о предметной (предметно-цикловой) комиссии колледжа, согласованным с Советом колледжа и утвержденным Директором, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей комиссии.

В своей работе председатель предметной (предметно-цикловой) комиссии опирается на решение общего собрания всех педагогических работников данной комиссии.

Директор колледжа имеет право досрочно освободить председателя предметной (предметно-цикловой) комиссии от его обязанностей в случае неудовлетворительных результатов его деятельности.

## Организационная структура ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»



**Самостоятельными структурными подразделениями колледжа являются:**

- **Областная детская школа искусств**, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

- **Региональный методический центр по образованию в области искусств**, осуществляющий деятельность по следующим направлениям:

а) организация и проведение мероприятий по аттестации педагогических работников сферы культуры и искусства (по поручению Министерства культуры Рязанской области);

б) координация деятельности зональных методических объединений Рязанской области и оказание методической поддержки преподавателям учреждений дополнительного образования детей в инновационной деятельности;

в) информирование преподавателей учреждений дополнительного образования детей об основных направлениях развития дополнительного образования;

г) создание баз данных педагогических ресурсов, методических работ, художественно-выставочной деятельности учреждений дополнительного образования детей Рязанской области;

д) сбор материалов и издание информационно-методических сборников;

е) осуществление мониторинга учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.

### **3.4. Организационно-административная деятельность в 2024 году**

1. Организация участия колледжа в национальном проекте «Культура»: «Творческие люди»
2. Организация участия колледжа в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах.
3. Совершенствование методического обеспечения ФГОС в связи с введением дистанционных форм работы: разработка зачетно-экзаменационных требований, использование онлайн платформ для размещения учебных материалов, перевод в цифровой формат имеющихся учебно-методических материалов.
4. Ежегодное обновление образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки, продолжение работы по созданию учебно-методических комплексов (написанию и редактированию

рабочих программ, разработке фондов оценочных средств), совершенствование учебных планов в соответствии с квалификациями выпускников.

5. Проведение мониторинга трудоустройства выпускников колледжа.
6. Организационное обеспечение работы Центра искусств для детей, проявивших творческие способности.
7. Организация профориентационной работы с потенциальными абитуриентами.
8. Совершенствование новой системы контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами с учетом дистанционных технологий – электронные ведомости.
9. Разработка, обновление локальных административных актов и иных регламентирующих документов: реализуется Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.
10. Введение должности Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

**Вывод.** В результате самообследования установлено, что колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность по уровню среднего профессионального образования, реализовывать образовательные программы среднего профессионального образования.

Организационная структура ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» относится к линейно-функциональному типу, соответствующему деятельности колледжа. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» имеет оптимальный уровень централизации управления, обоснованное количество ступеней и звеньев управления, обеспечивающих минимальное время передачи информации, выработки на ее основе управленческих решений и доведения последних до объекта управления.

## 4. Кадровый ресурс

### 4.1. Структура кадрового состава

Преподавательский состав	Всего		Образовательный ценз преподавательского состава								Со званием «Заслуженный работник культуры РФ»		Со званием «Почётный работник»	
			кандидаты наук		Аспиранты и соискатели учёной степени		С высшим проф. образованием		Со средним проф. образованием					
	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024
<b>Всего</b>	<b>154</b>	<b>153</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>143</b>	<b>140</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>33</b>	<b>34</b>
<b>1. Штатные преп., имеющие пед. нагрузку</b>	<b>96</b>	<b>94</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>28</b>
- высшей категории	76	72	5	5	0	0	73	69	3	3	10	9	27	26
- 1 категории	15	15	0	0	0	0	14	14	1	1	0	0	2	2
- без категории	5	7	0	0	0	0	5	7	0	0	0	0	0	0
<b>2. Преподаватели-совместители</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>50</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
- высшей категории	30	28	0	0	0	0	29	27	1	1	3	3	3	4
- 1 категории	7	6	0	0	0	0	6	5	1	1	0	0	1	1
- без категории	21	25	0	0	0	0	16	18	5	7	0	1	0	1

**4.2. Анализ соответствия кадрового состава решаемым задачам** Общая численность трудового коллектива – 196 человек. Из них 94 штатных преподавателя, 59 преподавателей-совместителей, из которых 12 приглашённых иллюстраторов в 4 творческих коллективах, 40 служащих (33 штатных и 7 совместителей). Доля преподавателей с высшим образованием на конец 2024 года составляет 91,5%, что соответствует требованиям ФГОС СПО (95%). В настоящий момент в колледже преподают пять кандидатов наук – Островская Е.А., Боронина Т.И., Блохина Е.А., Медведева Л.Б., Сысоева А.Е.

В колледже работают 13 преподавателей, имеющих звания «Заслуженный работник культуры РФ» или «Заслуженный артист РФ»: из них 9 штатных преподавателей и 4 преподавателя-совместителя, что составляет 8,4 % от общего педагогического состава.

34 преподавателя колледжа имеют звание «Почетный работник среднего профессионального образования РФ», что составляет 22,2 % от общего количества преподавателей.

**Кадровый состав колледжа** в целом соответствует решаемым задачам, однако по-прежнему стоит проблема «старения» педагогического коллектива. Средний возраст по основному составу – 56 лет, у совместителей – 45 лет, общий – 52 года.

#### 4.3. Привлечение молодых специалистов

Сформированы банки данных о студентах предвыпускных и выпускных курсов образовательных организаций высшего образования – потенциальных педагогах Рязанского музыкального колледжа, об учащихся Рязанского музыкального колледжа – потенциальных педагогах ДШИ и ДМШ.

В настоящее время действуют четыре договора о целевом обучении.

№	Ф.И. О. обучающегося	Дата заключения договора о целевом обучении	Дата начала обучения	Дата завершения обучения	Срок обучения	ВУЗ, программа обучения
1	Дубоделова А.В.	03.06.2020 г.	01.09.2020 г.	30.06.2025г	5 лет	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки". 53.05.01. Искусство концертного исполнительства. Концертные духовые и ударные инструменты.
2	Михеева А.А.	20.06.2022 г.	01.09.2022 г.	30.06.2027г	5 лет	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» 53.05.01. Искусство концертного исполнительства. Фортепиано.
3	Селянская Е.В.	30.05.2023 г.	01.09.2023 г.	30.06.2028г	5 лет	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт

						искусств". 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Фортепиано.
4	Панина К.Г.	09.08.2024г.	01.09.2024г.	30.06.2028г	4 года	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» 53.03.02.Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

#### 4.4. Аттестация и повышение квалификации кадрового состава

##### 4.4.1 Аттестация преподавателей

Год	2022	2023	2024
Проходили аттестацию всего	20 чел.	28 чел.	26 чел.
Подано заявлений на высшую категорию	17	22	26
Подтвердили	14	18	23
Подано заявлений на первую категорию	4	7	4
Подтвердили	2	3	3
Повысили квалификационную категорию	4	8	6

4.4.2. Повышение квалификации в 2024 году прошли 36 преподавателей ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», из них - 11 человек – в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» по темам:

Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики (на базе РАМ им. Гнесиных) – 6 чел.

Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов (на базе РАМ им. Гнесиных) – 1 чел.

Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции (на базе РАМ им. Гнесиных) – 1 чел.

Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии (на базе РАМ им. Гнесиных) – 1 чел.

Актуальные методики и практики формирования традиционных российских ценностей в деятельности учреждений культуры (на базе СПбГИК) – 1 чел.

Народно-сценический танец. Методика преподавания академических и народных танцев (на базе МГАХ) – 1 чел.

- 25 человек - на договорной основе по темам:

Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства (на базе РАМ им. Гнесиных) – 13 чел.

Эстрадно - джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства (на базе РАМ им. Гнесиных) – 3 чел.

Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов (на базе РАМ им. Гнесиных) – 4 чел.

Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства (на базе РАМ им. Гнесиных) – 2 чел.

Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями в ПОО (на базе ФГБУ «Российский детско-юношеский центр») – 1 чел.

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики преподавания общеобразовательной дисциплины «Биология» при освоении программ среднего профессионального образования (на базе РИРО) – 1 чел.

Мелизматика, современные стили и развитие вокальных навыков на уроках эстрадно-джазового пения (на базе АНО ДПО «Институт музыки Ланот») – 1 чел.

## 5. Структура подготовки специалистов

Подготовка в Колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных вузах страны.

Приемной кампании 2024 года предшествовала большая работа по профориентации. На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским школам искусств (по видам искусств), учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

**Прием абитуриентов на 2024-2025 учебный год** был проведен в соответствии с приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 N 60770), Приказом Минпросвещения России от 16.03.2021 N 100 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам

среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457» и на основе Правил приема в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» на 2024/2025 учебный год, утвержденных Советом РМК им. Г. и А. Пироговых 29.12.2022 г.

В соответствии с контрольными цифрами приема на 2024 год, утвержденными приказом министра образования Рязанской области от 27.04.2024 года № 554, решением Приемной комиссии Колледжа, приказом № 107 от 09.08.2024 г. «О зачислении на 1 курс», приказом № 122 от 06.09.2024 «О зачислении на переподготовку», № 125 от 09.09.2024 г. «О переводе», № 136 от 27.09.2024 г. «О переводе», № 138 от 01.10.2024 г. «О переводе», приказом Министерства образования Рязанской области № 1268 от 30.09.2024 о внесении изменений в приказ министерства образования Рязанской области от 27.04.2024 года № 554 «О контрольных цифрах приема в областные профессиональные образовательные организации на обучение за счет средств областного бюджета на 2024 год» было зачислено 50 абитуриентов на бюджетное обучение и 19 – на платной основе, 2 человека – на дополнительные программы профессиональной переподготовки.

<b>сти</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Человек (бюджет)</b>	<b>Платное обучение</b>	<b>Профессиональная переподготовка</b>
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	21		0
53.02.04	Вокальное искусство	3	1	0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	7	0	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	1	0
53.02.07	Теория музыки	4	0	2
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	3	2	0
51.02.01	Народное художественное творчество	6	12	0
	<b>Итого:</b>	<b>50</b>	<b>19</b>	<b>2</b>

Из 71 поступивших на 1 курс 23 – иногородние. Общее число иногородних студентов в колледже составляет 91 человек, или 34,9 % от общего количества обучающихся.

**Отсутствие у Колледжа собственного общежития, бесспорно, затрудняет приток талантливой молодежи из Рязанской области и соседних областей.**

### **5.1. Областная детская школа искусств**

**Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств**

Показатели, характеризующие объем государственной услуги (среднегодовое количество):

Наименование предпрофессиональной программы	Количество учащихся
Фортепиано	39
Струнные инструменты	34
Духовые и ударные инструменты	37
Народные инструменты	37
Всего:	<b>147</b>

### **5.2. Отделение дополнительных общеразвивающих программ**

Наименование образовательной программы	Количество учащихся
Инструментальное музицирование	44
Вокальное музицирование	33
Общее музыкальное развитие	8

Фольклорное пение	10
Хореографическое искусство	25
Раннее эстетическое развитие	6
<b>Всего:</b>	<b>126</b>

### Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств

#### 1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

(наименование показателя)	наименование показателя	Показатель качества государственной услуги				
		Значение		Допустимое	Отклонение	Причина отклонения
		Утверждено в государственном задании	Исполнено Солисты/коллектив			
Фортепиано	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	80,0 (32 из 40 чел.)	80,0 (32 из 40 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	30,0 (12 из 40 чел.)	30,0 (12 из 40 чел.)	0	-	
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условием и	90,0	90,0	0	-	

	качеством предоставляемой образовательной услуги					
Струнные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	82,0 (28 из 34 чел.)	82,0 (28 из 34 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	29,0 (10 из 34 чел.)	29,0 (10 из 34 чел.)	0	-	
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0	-	
Духовые и ударные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	81,0 (30 из 37 чел.)	81,0 (30 из 37 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	27,0 (10 из 37 чел.)	27,0 (10 из 37 чел.)	0	-	
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условием и	90,0	90,0	0	-	

	качеством предоставляемой образовательной услуги					
Народные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	81,0 (30 из 37 чел.)	81,0 (30 из 37 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	19,0 (7 из 37 чел.)	19,0 (7 из 37 чел.)	0	-	
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворением и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0	-	

2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги:

Показатель, характеризующий содержание государственной услуги (наименование показателя)	Показатель объема государственной услуги				
	Значение		Допустимое (возможное) отклонение	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение %	Причина отклонения
	Утверждено в государственных заданиях	Исполнено			
2	10	11	12	13	14
Фортепиано	6687,5	<b>6513,0</b>	334		Свободное место в 7 классе в 1 полугодии, отчисление учащейся 4 класса в сентябре
	633,5к	<b>616,0к</b>	32 к		

					в связи со сменой места жительства
Струнные инструменты	6873,0	<b>6841,5</b>	344		Отчисление учащейся 1 класса в апреле
	3066,5к	<b>3056,0к</b>	153 к		
Духовые и ударные инструменты	7799,5	<b>7799,5</b>	390		
	3470,0к	<b>3470,0к</b>	174 к		
Народные инструменты	7327,5	<b>7292,5</b>	366		Отчисление учащейся 6 класса (домра) в апреле
	2317,0к	<b>2303,0к</b>	116 к		
	<b>28687,5</b> пед.год.	<b>28446,5</b> пед.год.	<b>1434</b>		

#### б. Содержание подготовки специалистов

Процесс обучения регламентируется образовательными программами среднего профессионального образования - программами подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рабочими учебными планами, рабочими программами дисциплин, календарно-тематическими планами, расписанием занятий и рядом локальных нормативных актов колледжа. РМК им. Г. и А. Пироговых выполняет требования стандарта (VII глава ФГОС СПО – требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена, где указаны обязанности учреждения, права и обязанности обучающихся, максимальный объем учебной нагрузки, наполняемость групп и др.), вся необходимая учебно-методическая документация создана и успешно функционирует.

С 2011 года осуществляется подготовка специалистов в соответствии с разработанными основными профессиональными образовательными программами углубленного уровня среднего профессионального образования.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства просвещения РФ, Министерства образования и науки РФ в колледже разработано содержание образовательных программ среднего профессионального образования, а именно:

- рабочие учебные планы;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- рабочие программы производственной практики;

- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА);
- фонды оценочных средств и критерии оценок.

Рабочие программы по дисциплинам разработаны на основе ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы по специальностям утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-производственной работе, председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий.

В учебных планах по специальностям соблюдены последовательность прохождения основных учебных курсов, распределение общего числа часов между циклами дисциплин, объемов часов теоретического обучения и практической подготовки специалистов, нормативов учебной нагрузки студентов, учтены все виды аудиторной и внеаудиторной работы, распределены часы вариативной части по ФГОС, производственная практика, государственная итоговая аттестация выпускников и др.

**Учебные планы (по ФГОС СПО)** предусматривают изучение студентами колледжа дисциплин по следующим циклам:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделам:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводятся новые дисциплины и профессиональные модули.

Каждая дисциплина учебных планов и дисциплины междисциплинарных курсов (МДК) имеют итоговую форму контроля, выраженную тем или иным видом промежуточной аттестации.

**График учебного** процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с государственными требованиями – количество недель теоретического обучения, общая обязательная

нагрузка студента, количество недель на проведение производственной практики, количество недель на проведение государственной итоговой аттестации и подготовку к ней, количество недель, отведённых на каникулы.

**Учебная нагрузка студентов** равномерно распределяется по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. В наличии индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров. Изменения расписания, возникающие по объективным причинам, согласовываются с учебной частью. Замещения уроков проводятся по расписанию, согласованному с учебной частью, и фиксируются в специально разработанных бланках учебного заведения.

**Текущий контроль знаний** проводится систематически с целью установления понимания учебного материала и уровня овладения им. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачеты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях. В середине каждого семестра (конец октября и марта) проводится **рубежный контроль знаний** студентов по всем дисциплинам учебного плана. Итоги рубежного контроля обсуждаются на Совете колледжа и доводятся до всех преподавателей.

**Промежуточные аттестации** проводятся в установленные сроки. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей или пересдачи оценки с целью её повышения. Экзаменационные билеты обсуждаются на заседаниях ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной работе.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных уроков: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

### **Методы организации и реализации образовательного процесса**

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная (дипломная) работа.

### **Вывод**

**Разработанные колледжем Основные профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы, по которым ведется профессиональная подготовка студентов, по структуре и содержанию соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям.**

### **6.1. Производственная практика и концертная работа**

Производственная (педагогическая и исполнительская) практика проводится в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» в соответствии с учебным планом и федеральными государственными образовательными стандартами.

Студенты 3-4 курса проходят педагогическую практику с учащимися Отделения дополнительных общеразвивающих программ колледжа.

Студенты 2 курса проходят педагогическую практику в форме посещения занятий различных педагогов с учащимися ОДОП, с целью формирования начальных педагогических навыков, знакомясь с индивидуальными особенностями работы педагогов.

**Исполнительская практика** направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомления их со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Основные задачи по проведению исполнительской практики – воспитывать ответственное отношение к организации мероприятий как в профессиональном, так и в моральном плане; умение работать на различную аудиторию, рассказывать интересно и грамотно о своих музыкальных инструментах. Одной из сложностей является преодоление психологического состояния волнения, боязни, страха перед выходом на сцену. В результате проделанной работы поставленные цели выполняются, все студенты выступают на концертах с удовольствием.

### **Базы исполнительской практики в 2024 году**

1. МБОУ «Школа № 3 «Центр развития образования»
2. МБОУ «Школа № 17»
3. ГУК «Рязанская областная специальная библиотека для слепых»
4. МУК «Централизованная система детских библиотек города Рязани»
5. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»
6. Рязанский областной дворец культуры и искусства (птицеводов).
7. Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина
8. МБУДО «ДШИ №2» г. Рязани

Выступления на концертных площадках музеев города Рязани стали традиционными и расширили спектр аудитории слушателей: музей-усадьба академика И.П. Павлова, Музей молодежного движения, Рязанский областной художественный музей им. И. Пожалостина. Кроме того, выступления для населения города и области проходили в учреждениях культуры, на предприятиях, в больницах, центрах социальной помощи инвалидам и т.п. Всего за год

проведено более 100 концертов на различных площадках города и области. На каждой базе исполнительской практики продолжают функционировать музыкальные лектории, в которых отражены юбилейные даты известных музыкантов-исполнителей, композиторов, творческих объединений, совместной творческой деятельности поэтов и композиторов, памятные даты общественной жизни страны.

Концертная деятельность студентов РМК весьма интенсивная и выходит далеко за рамки исполнительской практики – в сумме до 400 концертов в год. На каждой базе исполнительской практики функционируют музыкальные лектории, в которых отражены юбилейные концерты известных музыкантов-исполнителей, композиторов, творческих объединений, совместной творческой деятельности поэтов и композиторов, памятные даты общественной жизни страны.

2024 году выпускников, преподавателей и студентов всех специальностей колледжа объединил большой Юбилейный концерт, посвященный 105-летию образовательного учреждения.

Кроме того, студенты и педагоги колледжа приняли участие в нескольких наиболее значимых мероприятиях:

- В концертах Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

В 2024 году дважды в концертах фонда принял участие студент специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра Ярослав Дрожжевкин (преподаватель Ваньков С.А.) 19 февраля 2024 года Ярослав принял участие в первом концерте проекта «Камертон регионов» в городе Екатеринбурге, а 1 декабря 2024 года принял участие в благотворительном проекте «Настоящее будущего», проходившем в Малом зале МКЗ «Зарядье». 7 апреля 2024 года студентка 2 курса специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты Анна Заридзе (преподаватель Воробьев С.В., концертмейстер Островская Е.А.), приняли участие в концерте Лауреатов международных конкурсов, стипендиатов и участников программ Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова в Московском концертном зале "Зарядье".

- Фестивале творческой молодежи Рязанской области и Северной Осетии «Мост дружбы». Фестиваль проходил в городе Кадом Рязанской области с **1 по 5 августа 2024 года** и был посвящен 815-летию Кадома. На главных культурных площадках города выступили студенты специальности Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра, специальности Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады. Основателем проекта «Мост Дружбы» является доктор педагогических наук, профессор, член корреспондент Российской академии образования, полковник МВД в отставке А.С. Батышев.

- III Международном детском культурном форуме, который проходил с **22 по 24 августа 2024 года** в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах. В программе форума было более 60 мероприятий, в том числе Конкурс детских инициатив, мастер-классы, дискуссии, арт-школы, творческие уроки, а также концерт, на котором выступил Российский государственный симфонический оркестр кинематографии под управлением Сергея Скрипки. В форуме приняли участие 2500 талантливых молодых людей из 88 регионов РФ и 15 зарубежных стран, в число которых вошли студенты колледжа Ярослав Дрожжевкин и Кира Журавлева. Ярослав Дрожжевкин был удостоен возможности выступить в праздничном концерте в рамках форума в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах.
- **7 сентября 2024 года** VII Международном форуме древних городов студенты в сопровождении кураторов приняли участие в торжественном шествии форума, проходившем от стадиона «Спартак» до главной сцены. Образцовый коллектив Рязанской области фольклорный ансамбль «Дарница» (руководитель Зотова Е.Н., концертмейстер Козырев Д.В.) принял участие в VII Областном народно-православном празднике фольклорных и аутентичных коллективов "Песнь земли Рязанской" на главной сцене форума. Образцовый коллектив Рязанской области Духовой оркестра РМК им. Г. и А. Пироговых (руководитель А.М. Анисимов) и Образцовый коллектива Рязанской области Академический хор РМК им. Г. и А. Пироговых (руководитель И.В. Антонова) приняли участие в концертной программе в рамках VII Международного форума «Культурное наследие древних городов». Под управлением заслуженного деятеля искусств России Михаила Брызгалова прозвучал Гимн РФ, Навсегда великая страна, Прощание славянки. Под управлением Анисимова А.М. прозвучала песня «Да здравствует наша держава» и хор «Славься» из оперы "Иван Сусанин" М.И. Глинки.
- **4 ноября 2024 года** в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств–2024» на концертной площадке **РИАМЗ**.

### **Вывод**

**Образование в Рязанском музыкальном колледже является практико-ориентированным, большое количество дисциплин осваивается в форме индивидуальных занятий. Общие и профессиональные компетенции студентов формируются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ФГОС. Колледж фактически выполняет функции не только образовательной, но и концертной организации. В течение 2024 года концертная деятельность студентов была значительно более активной, чем в предыдущие годы.**

### **7. Качество подготовки специалистов**

Качество образовательных услуг колледжа регламентируется государственным заданием, где сформулированы показатели, характеризующие качество государственной услуги.

Стандарт качества устанавливает:

- требования к материально-техническому обеспечению предоставления государственной услуги;
- требования к законности и безопасности предоставления государственной услуги;
- требования, обеспечивающие общедоступность государственных услуг для потребителя;
- требования к кадровому составу учреждения, оказывающего государственную услугу;
- требования к информационному обеспечению предоставления государственной услуги;
- особые требования к организации работы учреждения, предоставляющего государственную услугу;
- требования к организации учета мнения потребителей государственных услуг.

Показатели качества государственной услуги и их значение по результатам 2024 года приведены в таблице.

#### 7.1. Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования

Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Показатель качества государственной услуги		Допустимое (возможное) отклонение %	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение	Причина отклонения	
	наименование показателя	Значение				
		Утверждено в государственном задании на 2024 год				Исполнено на отчетную дату
51.02.01 Народное художественное	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования,	75,0 (6 из 8 выпускников)	75,0 (6 из 8 выпускников)	0		

творчество (по видам)	соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности					
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	83,0 (20 из 24 чел.)	83,0 (20 из 24 чел.)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	20,0  (по графику, 1 из 5)	20,0  (по графику, 1 из 5)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	75,0 (18 из 24 чел.)	75,0 (18 из 24 чел.)	0		
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	67,0 (2 из 3 чел.)	67,0 (2 из 3 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	69,0	69,0 (9 из 13 чел.)	0		

		(9 из 13 чел.)				
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	100,0 (по графику 4 чел.)	100,0 (по графику 4 чел.)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	77,0 (по графику, 10 из 13)	77,0 (по графику, 10 из 13)	0		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	89,0 (16 из 18 чел.)	89,0 (16 из 18 чел.)	0		
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	95,0 (69 из 73 чел.)	95,0 (69 из 73 чел.)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	29,0	29,0 (по графику:	0		

		(по графику: 14 из 48 чел.)	14 из 48 чел.)			
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	73,0 (53 из 73 чел.)	73,0 (53 из 73 чел.)	0		
53.02.04 Вокальное искусство	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (3 из 3 чел.)	100,0 (3 из 3 чел.)			
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	85,0 (11 из 13 чел.)	85,0 (11 из 13 чел.)			
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	83,0 (по графику, 5 из 6)	83,0 (по графику, 5 из 6)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали,	100,0	100,0	0		

	выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	(13 чел. из 13 чел)	(13 чел. из 13 чел.)			
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (4 из 4 чел.)	100,0 (4 из 4 чел.)			
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	85,0 (23 из 27 чел.)	85,0 (23 из 27 чел.)			
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (27 чел. из 27 чел.)	100,0 (27 чел. из 27 чел.)	0		
53.02.06 Хоровое дирижирование	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего	100,0 (4 из 4 чел.)	100,0 (4 из 4 чел.)	0	-	

	профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности					
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	86,0 (18 из 21 чел.)	86,0 (18 из 21 чел.)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	100,0 (по графику 8 из 8 чел.)	100,0 (по графику 8 из 8 чел.)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (21 чел. из 21 чел.)	100,0 (21 чел. из 21 чел.)	0		
53.02.07 Теория музыки	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (1 чел.)	100,0 (1 чел.)	0		
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0 (5 чел. из 5 чел.)	100,0 (5 чел.) из 5 чел.	0		

	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	6,0  (по графику 1 из 16 чел.)	6,0  (по графику 1 из 16 чел.)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	60,0  (3 из 5 чел.)	60,0  (3 из 5 чел.)	0		

#### 7.2. Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования

Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Показатель качества государственной услуги наименование показателя	Значение		Допустимое (возможное) отклонение	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение	Причина отклонения
		Утвержденное в государственном задании на 2024 год	Исполнено на отчетную дату			
		51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего			

	профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности					
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0 (1 из 1 чел.)	100,0 (1 из 1 чел.)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	20,0 (по графику, 1 из 5 чел.)	20,0 (по графику, 1 из 5 чел.)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (1 из 1 чел.)	100,0 (1 из 1 чел.)	0		
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	0 (нет выпуска)	0 (нет выпуска)	0		
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	100,0 (3 из 3чел.)	100,0 (3 из 3чел.)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	100,0 (по графику 4 чел.)	100,0 (по графику 4 чел.)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (3 из 3 чел.)	100,0 (3 из 3 чел.)	0		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего	100,0 (1 из 1 чел.)	100,0 (1 из 1 чел.)			

	профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности					
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	89,0 (8 из 9 чел.)	89,0 (8 из 9 чел.)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	29,0 (по графику: 14 из 48 чел.)	29,0 (по графику: 14 из 48 чел.)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	78,0 (7 из 9 чел.)	78,0 (7 из 9 чел.)	0		
53.02.04 Вокальное искусство	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	67,0 (2 из 3 чел.)	67,0 (2 из 3 чел.)	0		
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	86,0 (6 из 7 чел.)	86,0 (6 из 7 чел.)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	83,0 (по графику, 5 из 6)	83,0 (по графику, 5 из 6)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	86,0 (6 из 7 чел.)	86,0 (6 из 7 чел.)	0		
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности	100,0 (2 из 2 чел.)	100,0 (2 из 2 чел.)	0		

	высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности					
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	75,0 (6 из 8 чел.)	75,0 (6 из 8 чел.)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	0,0 (по графику)	0,0 (по графику)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (8 из 8 чел.)	100,0 (8 из 8 чел.)	0		
53.02.06 Хоровое дирижирование	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	100,0 (2 из 2вып-ков)	100,0 (2 из 2вып-ков)	0		
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	86,0 (6 из 7чел)	86,0 (6 из 7чел)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	100,0 (по графику 8 из 8 чел.)	100,0 (по графику 8 из 8 чел.)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	100,0 (7 из 7 чел.)	100,0 (7 из 7 чел.)	0		
53.02.07 Теория музыки	Доля выпускников, продолживших обучение в образовательных учреждениях высшего	00,0	100,0	0		

	профессионального образования по специальности высшего профессионального образования, соответствующей профилю среднего профессионального образования, или трудоустроившихся по профильной специальности	(нет выпуска)	нет выпуска)			
	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	50,0 (1 из 2 чел., 1 в академическом отпуске)	50,0 (1 из 2 чел., 1 в академическом отпуске)	0		
	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации и (или) переподготовку за календарный год (январь-декабрь)	6,0 (по графику 1 из 16 чел.)	6,0 (по графику 1 из 16 чел.)	0		
	Доля обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки и т.д.), по отношению к общей численности обучающихся	50,0 (1 из 2 чел., 1 в академическом отпуске)	50,0 (1 из 2 чел., 1 в академическом отпуске)	0		

**Услуга по реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ  
в области искусств**

7.3. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

(наименование показателя)	наименование показателя	Показатель качества государственной услуги			
		Значение			

		Утверждено в государственном задании	Исполнено Солисты/коллектив	Допустимое	Отклонение	Причина отклонения
Фортепиано	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	80,0 (32 из 40 чел.)	80,0 (32 из 40 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	30,0 (12 из 40 чел.)	30,0 (12 из 40 чел.)	0	-	
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0	-	
Струнные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	82,0 (28 из 34 чел.)	82,0 (28 из 34 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	29,0 (10 из 34 чел.)	29,0 (10 из 34 чел.)	0	-	
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0	-	
Духовые и ударные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	81,0 (30 из 37 чел.)	81,0 (30 из 37 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	27,0 (10 из 37 чел.)	27,0 (10 из 37 чел.)	0	-	
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условием и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0	-	

Народные инструменты	Доля обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	81,0 (30 из 37 чел.)	81,0 (30 из 37 чел.)	0	-	
	Доля обучающихся, занявших призовые места на конкурсах, смотрах и других творческих мероприятиях	19,0 (7 из 37 чел.)	19,0 (7 из 37 чел.)	0	-	
	Доля родителей (законных представителей), удовлетворением и качеством предоставляемой образовательной услуги	90,0	90,0	0	-	

В реализуемых колледжем Федеральных государственных образовательных стандартах перечислены общие и профессиональные компетенции выпускника, дана характеристика его будущей профессиональной деятельности. В РМК им. Г. и А. Пироговых разработаны **программы Государственной итоговой аттестации** по всем специальностям.

Программы разработаны преподавателями ПЦК, согласованы с председателями ПЦК и заместителем директора по учебно-производственной работе, утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды итоговой государственной аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ и др.

Состав государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом директора колледжа. Состав председателей государственных экзаменационных комиссий 2024 г. утвержден приказом министерства культуры Рязанской области от 18.12.2023 № 704. Заседания ГЭК протоколируются. Отчеты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

**Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов, заданий практического характера, фондов оценочных средств и критериев оценки. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны**

преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем директора по учебно-производственной работе.

**Вывод.** Разработанные в колледже программы ГИА соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Результаты государственных экзаменов обычно довольно высоки, но по исполнительским дисциплинам они традиционно выше, чем по педагогическим. Администрация колледжа предпринимает меры по усилению педагогической подготовки выпускников: разработаны новые требования к проведению и документальному оформлению открытого урока по педагогической практике, введено обязательное написание реферата по педагогической подготовке студентами 3 курса всех специальностей. Это уже дало определенные результаты по сравнению с прошлыми учебными годами.

#### 7.4. Результаты Государственной итоговой аттестации 2024 года

В 2024 году колледж выпустил **53** студента по 11 образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация в 2024 году проходила в очном формате. Государственная экзаменационная комиссия высоко оценила работу преподавателей, подготовивших выпускников.

№	Специальность, специализация	Кол-во выпускников 100%	Кол-во сдавших на «отлично» чел./%	Кол-во сдавших на «хорошо» чел./%	Кол-во сдавших на «удовлетворительно» чел./%	Кол-во сдавших на «неудовлетворительно» чел./%	Кол-во дипломов с отличием чел./%
1.	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b>	<b>19</b>	<b>15/78,9</b>	<b>4/21,1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5/26,3</b>
	Фортепиано	8	6/75,0	2/25,0	0/0	0	2/25,0
	Оркестровые струнные инструменты	2	2/100	0	0	0	0

	Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	4/100,0	0	0	0	2/50,0
	Инструменты народного оркестра	5	3/60,0	2/40,0	0	0	1/20,0
2.	<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	6	5/83,3	1/16,7	0	0	<b>0</b>
3.	<b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b>	6	6/100	0	0	0	3/50,0
	по виду Сольное народное пение	3	3/100	0	0	0	1/33,3
	по виду Хоровое народное пение	3	3/100	0	0	0	2/66,7
4.	<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение</b>	3	3/100,0	0	0	0	2/66,7
5.	<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	6	5/83,3	1/16,7	0	0	1/16,7
6.	<b>53.02.07 Теория музыки</b>	1	0	1/100,0	0	0	<b>0</b>

7.	<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество</b>	<b>12</b>	<b>8/66,7</b>	<b>4/33,3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2/16,7</b>
8.	<b>Всего</b>	<b>53</b>	<b>42/79,2</b>	<b>11/20,8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13/24,5</b>

### **7.5. Результаты промежуточных аттестаций 2024 года**

Внутренняя оценка качества реализации ОП СПО осуществлялась в течение всего 2024 года. Ее формами являлись зачеты, экзамены, академические концерты, концерты классов, выступления с докладами, участие в конкурсах и фестивалях и др. Оценка успеваемости, знаний и компетенций студентов проводилась на основе критериев, изложенных в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Колледжа. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная в Колледже система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Перед промежуточными аттестациями проводились групповые и индивидуальные консультации для студентов. Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря фондам оценочных средств и соблюдению процедур, регламентируемых нормативными документами. В 2024-2025 учебном году действуют электронные оценочные ведомости, благодаря чему контроль успеваемости обучающихся стал более открытым и доступным для всех участников образовательного процесса.

### **Результаты промежуточной аттестации 2023-2024 учебного года (второй семестр)**

Контингент – **208** студентов на бюджетном обучении (из них 9 в академическом отпуске, 2 – не сдавали по болезни), **15** – на платном; таким образом, прошли промежуточную аттестацию – **214** человек

отличников	27 – 12,61%
хорошистов	88 – 41,12%
имеющих «удовлетворительно»	120 – 56,07 %
имеющих академическую задолженность	6 – 2,8%

Успевающие – 219 чел. = 98,2%

Таким образом, общая потеря контингента (всех форм обучения) по различным причинам в 2023-2024 году – **5** человек, бюджетной формы – **1** человек, что меньше среднестатистических значений за последние пять лет (**5** - 2021-2022, **2** – 2020-2021, **4** – 2019-2020, **6** – в 2018-2019, **9** – в 2017-2018).

#### **Результаты промежуточной аттестации 2024-2025 учебного года (первый семестр)**

Контингент – **210** студентов на бюджетном обучении (из них **6** в академическом отпуске), **24** – на платном, допущены к сессии – **228** человек

отличников	15 – 6,57%
хорошистов	102 – 44,73%
имеющих «удовлетворительно»	120 – 52,63%
имеющих академическую задолженность	6 – 2,63 %

Успевающие – 222 чел. = 97,36%



						по профилю избранной специальности		избранной специальности	
						Очно	Заочно		
Фортепиано	8	6	-	-	-	2	-	-	-
Оркестровые струнные инструменты	2	1	-	-	-	1	1	-	-
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	1	-	-	-	-	-	-	3
Инструменты народного оркестра	5	2	-	-	-	3	-	-	-
Вокальное искусство	6	2	-	1	-	1	-	-	2
Сольное и хоровое народное пение	6	2	-	-	-	4	1	-	-
Хоровое дирижирование	6	1	1	3	-	1	-	-	-
Эстрадное пение	3	3	-	-	-	-	1	-	-

Теория музыки	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Хореографическое творчество	12	6	3	-	-	2	4		1
<b>Итого:</b>	<b>53</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>

Работают по специальности: 45,28%

Работают не специальности: 7,54%

Уход за ребенком: 0 %

Служба в рядах Вооруженных сил РФ: 11,3 %

Продолжают обучение по профилю избранной специальности: всего – 35,84%, из них очно – 26,41%.

Учатся не по специальности: 0%

### **Выводы**

**Показатели трудоустройства выпускников по специальности и поступления в профильные вузы находятся в рамках значений, определенных государственным заданием.**

## **8. Методическая работа**

Результаты учебной и научно-методической деятельности за первый квартал 2024 года следующие.

### **1. Областные методические секции**

1. 17 января 2024 года в 11.00 в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств Рязанской области.

Методические материалы слушателям совещания представили 6 участников:

Михайлова С.Б. кандидат педагогических наук, МБУДО «Новомичуринская ДШИ» (методический доклад «Методика преподавания сольфеджио Т.А. Боровик»),  
Черничкина Т.А., МБУДО «ДШИ № 1», г. Рязань, ОДШИ при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (иллюстрированный доклад «О результатах обучения в летней международной онлайн-школе для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «Открытые двери (Москва)»),  
Бокк Е.А., ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (иллюстрированный доклад «Использование интерактивных программ на уроках музыкально-теоретического цикла в младших классах ДШИ»),  
Белякова Г.М., МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань (иллюстрированный доклад «Синтетические виды искусства» (на примере оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»),  
Архипова С.Е., МБУ ДО «Мало-Шелемишевская ДШИ» (открытый урок на тему: «Что такое балет?») с учащимися 1 класса по предмету «Слушание музыки»),  
Батманова О.В., МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов (иллюстрированный доклад «Формирование интереса к музыке через образное и эмоциональное восприятие детей (из опыта работы преподавателя по предмету «Слушание музыки»).  
В областном методическом совещании приняли участие 75 преподавателей музыкально-теоретических дисциплин из 32 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 17 муниципальных образований Рязанской области (г. Рязань и Рязанский район, г. Скопин и Скопинский район, Рыбновский район, Пронский район, Захаровский район, Спасский район, Старожиловский район, г.Касимов, Кораблинский район, Шиловский район, Михайловский район, Путятинский район, Ряжский район, Сапожковский район, Шацкий район).

2. 21 февраля 2024 года в 11.00 в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей театрального искусства детских школ искусств Рязанской области.

Методические материалы слушателям совещания представили 5 участников:

Сорокина Л.Я., ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (иллюстрированный доклад «Система К.С. Станиславского в учебной практике студентов, обучающихся по специальности «Сольное и хоровое народное пение»),

Доценко Т.И., МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань (открытый урок с учащимися 5 класса отделения «Искусство театра» «Художественное слово. Работа над сложными сочетаниями согласных»),

Ларина З.А., МБУ ДО «Шиловская ДШИ» (методический доклад «Актерский тренинг - главная составляющая обучения по образовательной программе в ДШИ»),  
Дорошенко З.А., МБУДО «Захаровская ДШИ» (иллюстрированный доклад «Театральные игры и нейрокоррекционные упражнения в подготовительном классе ДШИ»),  
Митина С.С., МБУ ДО «Чучковская ДМШ» (иллюстрированный доклад «Ключевые аспекты проведения занятий по актерскому мастерству с учащимися старших классов ДШИ при работе над созданием сценического образа»).  
В областном методическом совещании приняли участие 20 преподавателей музыкально-теоретических дисциплин из 13 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 10 муниципальных образований Рязанской области (г. Рязань и Рязанский район, Захаровский район, Спасский район, Чучковский район, Шиловский район, Михайловский район, Путятинский район, Сапожковский район, Шацкий район).

3. 20 марта 2024 года в 11.00 в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое совещание преподавателей сольного и хорового академического пения детских школ искусств Рязанской области.

Методические материалы слушателям совещания представили 5 участников:

Тарабарка Н.А., ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (иллюстрированный доклад «Особенности работы с детьми на начальном этапе обучения академическому пению»),

Козлова О.Н., МБУДО «Новомичуринская ДШИ» (открытый урок «Вокально-хоровая работа в академическом хоре средней возрастной группы ДШИ»),

Костикова О.С., МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань (методический доклад «Воспитание личности ребенка средствами хорового пения»),

Лилиенталь В.В., МБУДО «Мурминская ДМШ» (методический доклад «Музыкальное воспитание как средство для личностного роста детей школьного возраста в процессе вокально-хоровой работы»),

Феофанова А.В., МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань (иллюстрированный доклад «Некоторые особенности работы с неинтонирующими детьми в младшем хоре»).

В областном методическом совещании приняли участие 37 преподавателей музыкально-хоровых и вокальных дисциплин из 20 детских школ искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых,

представлявшие 6 муниципальных образований Рязанской области (Рязань и Рязанский район, Рыбновский, Михайловский, Пронский районы, Сасовский муниципальный округ).

В работе секций за 1 квартал 2024 года приняли участие 131 преподаватель из 39 ДШИ Рязанской области (12 школ г. Рязани и 27 школ Рязанской области), а также 9 преподавателей ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

2. Проведены мастер-классы в количестве 20, из них:

2 мастер-класса для преподавателей РМК и ДШИ Рязанской области:

28.02.2024. Мастер-класс по специальности «Хоровое дирижирование»

Ведущая - Степанова Наталья Юрьевна, доцент кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных.

Слушатели:

Преподаватели ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»: Антонова Ирина Викторовна, Волков Илья Михайлович, Щербакова Наталья Михайловна, Щербакова Зинаида Васильевна, Куликова Наталья Владиславовна, Панферова Тамара Андреевна, Сергунова Надежда Леонидовна, Астахова Ирина Алексеевна;

Преподаватели ДШИ Рязанской области:

МБУ ДО ДШИ № 5 г. Рязани Савина Елена Анатольевна, Толкачева Наталия Викторовна;

МБУ ДО ДШИ № 1 г. Рязани Юдаева Надежда Геннадьевна;

МБУ ДО «Рыбновская ДШИ» Левина Алевтина Анатольевна, Венедиктов Валентин Александрович;

МБУ ДО «Мурминская ДМШ» Сарахманова Марина Николаевна;

МБУ ДО ДШИ № 2 г. Рязани Казенина Анастасия Николаевна;

МБУ ДО ДШИ № 2 г. Рязани Поликарпова Наталья Сергеевна;

МБУ ДО «ДШИ № 4 имени Е. Г. Попова» Мачнева Марина Николаевна;

МБУ ДО «ДШИ № 7 имени Ю. Н. Холопова» Костикова Ольга Сергеевна;

МБУ ДО ДМШ № 6 г. Рязани Прозорова София Игоревна.

Всего 21 чел.

Студенты 1 – 4 курсов «ГАПОУ РМК им. Г. и А. Пироговых»;

24 чел.

27.03.2024. Мастер-класс по специальности «Сольное и хоровое народное пение»

Ведущая - Бушуйкина Татьяна Викторовна, доцент кафедры народно-певческого искусства МГИК

Преподаватели и концертмейстеры ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»:

Зотова Елена Николаевна, Сухова Светлана Валентиновна, Дубишина Алина Викторовна, Яблокова Наталья Андреевна, Соловьева Елена Сергеевна, Щетинина Анна Сергеевна, Мельников Владимир Николаевич, Васин Александр Владимирович, Козырев Дмитрий Викторович;

Преподаватели и концертмейстеры МБОУ ДО Рязанской обл.:

ОГБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» Парамонова Дарья Игоревна,

ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» Симакина Елизавета Павловна,

МБУ ДО «ДШИ № 7 имени Ю. Н. Холопова» Матыгина Оксана Владимировна, Сычев Дмитрий Александрович,

Грибанова Анастасия Сергеевна,

МБУ ДО «ДШИ № 3 г. Рязани» Мирошина Н. Л., Левинская М. С.;

МБУ ДО «ДШИ № 9 г. Рязани» Агапова Раиса Сергеевна, Мирошкина Ольга Сергеевна,

МБУ ДО «Баграмовская ДМШ» Сычева Галина Анатольевна.

Всего 19 чел.

Студенты 1 – 4 курсов «ГАПОУ РМК им. Г. и А. Пироговых»;

32 чел.

18 мастер-классов прошли в рамках работы Центра искусств для детей, проявивших творческие способности в муниципальных образованиях Рязанской области.

Результаты учебной и научно-методической деятельности в течение 2 квартала 2024 года

1. Областные методические секции

В период с 01 апреля по 30 июня 2024 г. проведена 1 областная методическая секция:

08 мая 2024 года в рамках методических мероприятий Регионального методического центра по образованию в области искусств состоялось областное методическое (секционное) совещание преподавателей по классу фортепиано детских школ искусств Рязанской области.

Учредители и организаторы:

ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Мероприятие проводится при поддержке министерства культуры Рязанской области.

Целью совещания является повышение уровня педагогического мастерства преподавателей по классу фортепиано детских школ искусств.

Задачи совещания направлены на развитие школы преподавания по классу фортепиано, формирование и развитие методической базы, усиление мотивации и стимулирование интереса учащихся к занятиям.

Методические материалы слушателям совещания представили

Семенова Е.А., ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» - открытый урок «Начальный этап работы над вокальным произведением на примере романса Б. Шереметева «Я вас любил», сл. А. Пушкина»

Нелюбова М.Ф., МБУДО «Новомичуринская ДШИ» - методический доклад «Иллюстрированный обзор фортепианного сборника «Детский альбом» В. Гиллока с методическими пояснениями»

Науменко И.И., МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань - методический доклад «Об особенностях психологического взаимодействия преподавателя и учащихся в концертмейстерском классе ДШИ»)

Полукарова Н.Н., МБУДО «ДХШ № 8», г. Рязань - иллюстрированный доклад «Включающее образование и совместное обучение детей с ОВЗ в музыкальной школе»

Давлицарова Д.М., МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов - иллюстрированный доклад «Художественное воспитание ученика – залог успешного выступления»

Мандрова Е.В., МБУ ДО «ДШИ», г. Касимов - методический доклад «Проблема развития музыкального образования в современной педагогике и психологии»

Степанова В.Б., Андреева Е.П. МБУДО «ДМШ №5 имени В.Ф. Бобылёва», г. Рязань (иллюстрированный доклад «Педагогические принципы Е.Ф. Гнесиной»)

В областном методическом совещании приняли участие 92 преподавателя по классу фортепиано из 31 детской школы искусств региона и Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, представлявшие 14 муниципальных образований Рязанской области (Рязань и Рязанский район, Касимов, Рыбновский, Захаровский, Кораблинский, Шиловский Михайловский, Пронский, Сапожковский, Старожиловский, Чучковский районы, Сасовский, Ряжский муниципальные округа).

Все участники совещания получили сертификаты о прохождении краткосрочных курсов повышения квалификации.

1.2. Семинар – 1

10.04 Методический семинар на тему

«Методические вопросы работы концертмейстера»

Ведущие семинара – концертмейстеры ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
Корнева Ольга Константиновна, Дискант Ирина Геннадьевна

Участники:

концертмейстеры и студенты ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых» - 7 чел;

Преподаватели ДШИ Рязанской обл. – 11 чел.

1.3. Методические пособия (сборники) – 2

1. Блохина Е.А. История русской культуры, методическое пособие по истории мировой культуры.

2. Островская Е.А. Человек. Музыкант. Концертмейстер. Сборник статей.

2. Мастер-классы – 15, в том числе:

14 – в рамках Центра искусств для детей, проявивших творческие способности в следующих муниципальных образованиях Рязанской области;

1 Мастер-класс для педагогических работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» и детских школ искусств Рязанской области:

24.04 Мастер-класс Онегина Дмитрия Алексеевича, профессора кафедры хорового дирижирования МГИМ имени А. Г. Шнитке.

Участники: преподаватели и студенты ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых» - 25 чел;

Преподаватели ДШИ Рязанской обл. – 14 чел.

3. Культурно-массовые (иные зрелищные) мероприятия – 1

31.05.2024. Торжественное мероприятие по присуждению именных стипендий Губернатора Рязанской области «Юные дарования

4. Творческие (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) – 3

1. 27.03.2024. состоялся отборочный тур (региональный этап) Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», в котором приняли участие 80 конкурсантов из 18 муниципальных образований Рязанской области, среди них – 63 учащихся из 39 ДШИ региона и 17 студентов профессиональных образовательных организаций (Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых, Рязанский художественное училище им. Г.К. Вагнера, Рязанский колледж культуры). В состав отборочной комиссии вошли ведущие преподаватели образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного образования Рязанской области, представители Регионального методического центра по образованию в области искусств.

2. 29.05.2024 состоялся региональный отбор конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств». В нем приняли участие 14 преподавателей, представляющие школы искусств из 8 муниципальных образований Рязанской области, среди них – Кадомский, Касимовский, Кораблинский, Михайловский, Шацкий, Рыбновский муниципальные районы, Рязжский и Сасовский муниципальные округа. Также в конкурсе участвовали 2 молодых преподавателя ДШИ из Шацкой ДШИ и Путятинской ДМШ.

3. 29.05.2024. Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств» проводится в двух номинациях – «Лучшая детская школа искусств», в которой участвуют ДШИ, расположенные в городских поселениях, и «Лучшая сельская детская школа искусств», в которой участвуют ДШИ, расположенные в сельских поселениях. Региональный этап конкурса в этом году в этом году проходили 4 городских ДШИ из 3 муниципалитетов региона (Рязань, Кораблинский, Кадомский муниципальные районы) и 1 сельская детская школа искусств из Касимовского муниципального района (Елатомская ДШИ).

### **Результаты учебной и научно-методической деятельности во 2 полугодии 2024 года**

01.10.2024 Методический семинар на тему "Работа в классе хореографии". Ведущие семинара – преподаватели ПЦК «Хореографическое творчество» ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Першакова Марина Владимировна, Снопок Вера Николаевна. Участники: преподаватели и студенты ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых» - 15 чел; преподаватели ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл. – 10 чел.

04.12.2024 Методический семинар на тему «Работа в классе общего фортепиано». Ведущие семинара – председатель ПК «Общее фортепиано». Тема выступления «Проблема эстрадного волнения. Подготовка учащегося к публичному выступлению», преподаватель ПК «Общее фортепиано». Тема выступления: «Работа над техникой в классе общего фортепиано».

Участники: преподаватели и студенты ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых» - 8 чел; преподаватели ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл. – 10 чел.

01.10.2024 г. Мастер-класс Пороховниченко Марины Евгеньевны, зав. кафедрой «Теория музыки» Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Беларусь) «Комплексное развитие интонационно-слуховых способностей в контексте методики хорового сольфеджио». Участники: преподаватели и студенты ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» - 32 чел; преподаватели ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл. – 22 чел.

Изданы 3 методических пособия (сборника)

1. Сергунова Н.Л. Книга к 105-летию РМК им. Г. и А. Пироговых
2. Корнеева Ю.В. Методическое пособие по элементарной теории музыки
3. Романов А.Б. И.Ф. Стравинский. Кантата «Звездоликий». Переложение для мужского хора и двух фортепиано.

Проведена VII Всероссийская научно-практическая конференция 30.10.2024

Выступающие на Пленарном заседании:

Ярослава Александровна Кабалевская, директор департамента молодёжной политики и социально-воспитательной работы Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доцент кафедры истории русской музыки, кандидат искусствоведения «Карьера молодого музыканта в современном пространстве культуры: опыт Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского»;

Ольга Леонидовна Бер, концертмейстер кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель специального фортепиано ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова, преподаватель концертмейстерского класса ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова, генеральный директор Региональной общественной организации «Гильдия пианистов-концертмейстеров», лауреат всероссийских и международных конкурсов «Концертмейстер в XXI веке: универсализм и широкий спектр профессиональных компетенций»

Мира Алексеевна Марченко, преподаватель факультета фортепиано ЦМШ - Академии исполнительского искусства, заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат и дипломант всероссийских и международных конкурсов «Дети с разным уровнем способностей: различные подходы к музыкальному обучению»;

Александр Лесин, доцент кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, кандидат психологических наук «Творчество – ценность, потребность или рутина для студентов гуманитарных специальностей».

Секционное заседание «Общие проблемы современного образования в сфере культуры и искусства»

1. Рушания Мухамеджановна Гизатуллина, МБУДО «Лесновская детская школа искусств «Парус» Системная организация различных форм работы на уроках сольфеджио

2. Андрей Дмитриевич Гуров, МБУ ДО «Чучковская детская музыкальная школа»

Композиторский клуб как альтернатива образовательной программе «Композиция» в ДМШ и ДШИ: к проблеме творческого самовыражения учащихся

3. Диана Витальевна Дубинина, МБУ ДО «Чучковская детская музыкальная школа» Методы работы с разновозрастными группами на уроках сольфеджио

4. Надежда Константиновна Ирхина, МБУДО «Детская школа искусств № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань

Воспитание нравственных ценностей подрастающего поколения в процессе музыкального образования

5. Алина Витальевна Манова, МБУДО «Детская музыкальная школа № 6», г. Рязань Актуальные проблемы музыкально-педагогической деятельности в классе гитары для учащихся с ОВЗ

6. Елена Анатольевна Фомичева, МБУДО «Детская школа искусств № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань Интенсивное обучение технике игры на аккордеоне в детской школе искусств

7. Мария Петровна Чамкина, МБУДО «Детская школа искусств № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань Особенности проведения занятий хореографией у детей с ограниченными возможностями здоровья

8. Динара Мухамеджановна Шайбекова, МБУДО «Лесновская детская школа искусств «Парус». Использование нетрадиционных форм контроля знаний учащихся в инструментальных классах Лесновской ДШИ «Парус»

Участники: преподаватели и студенты ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых» - 158 чел; преподаватели ДМШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской обл. – 52 чел.

Материалы конференции опубликованы в сборнике (203 стр., тираж 78 экз.)

#### **Методическая помощь учреждениям культуры муниципальных образований**

Преподавателями колледжа в 2024 году было дано более **100** консультаций, мастер-классов, прослушиваний и других видов методической помощи преподавателям музыкальных школ (как в РМК, так и с выездом в районы Рязанской области, в том числе 60 в рамках деятельности Центра по работе детьми, проявившими творческие способности).

<b>ФИО преподавателя</b>	<b>ДШИ (по видам искусств)</b>
Щербакова З.В.	ДШИ №7, ДШИ №9, г. Рязань
Щербакова Н.М.	ДМШ г. Новомичуринск, ДМШ г. Пронск, ДШИ №1, г. Скопин Рязанской области
Антонова И.В.	ДШИ №5, г. Рязань
Панферова Т.А.	ДМШ, г. Кораблино Рязанской области
Куликова Н.В.	МБОУ Школа №44 (Рождественский концерт)
Куликова Н.В.	ОДШИ «Посвящения в музыканты». В этом мероприятии участвовали студенты 1 курса специальности Хоровое дирижирование
Ильин В.В.	Ухоловская ДШИ, Пронская ДШИ
Голубева О.А.	ДШИ № 4 им. Е. Попова г. Рязани
Козлова Е.Ю	Выезд в ДШИ г. Новомичуринск Рязанской области
Козлова Е.Ю.	Выезды в Ряжскую школу 26.09, 24.10, 19.11.

Гизаттулина Р.М.	ДМШ имени В.Ф. Бобылёва №5, г. Рязань
Баранова Л.П.	Выезды в Касимовскую ДМШ 25.09., 16.10., 27.11.
Коновалова Е.А.	ДМШ г. Касимов (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Попох А.Р.	Касимовская ДМШ, ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва, г.Рязань
Бороданова В.П.	Ряжская ДМШ
Мазалова Л.А.	Рыбновская ДМШ
Ланда М.Д.	Путятино ДМШ, Кораблино ДМШ
Климанов Д.В.	Шиловская ДШИ
Болдырев О.А., Цейтлин В.Л	ДШИ Новомичуринск
Зотова Е.Н.	ДМШ Кораблино, Новомичуринская ДШИ,
Сухова С.В.	Новомичуринская ДШИ, ДШИ №7 им. Ю.Н. Холопова, ДМШ №1 им. Е.Д. Аглинцевой, ДХШ №8, г. Рязань

**Вывод:**

**Методическая работа в колледже соответствует требованиям ФГОС СПО к методическому обеспечению учебного процесса**

**9. Участие в областных и федеральных программах, международных, всероссийских проектах.**

**Результаты реализации программных проектов**

**Государственная программа Рязанской области «Развитие культуры» в 2024 году**

**направление (подпрограмма) 2 «Развитие культуры и инфраструктуры в сфере культуры»**

**Задача 5. Развитие государственных профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры**

**Мероприятие 5.1. Поддержка молодых дарований в сфере культуры**

**Участие студентов в конкурсах**

**1) V Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров – студентов высших и средних профессиональных образовательных организаций «Хоровая провинция» 01.03-05.03.2024 г. (Саратов)**

Участники Щербакова Н.М., Щербакова З.В. Журина 3 курс, Столярова 4 курс

**2) III Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах имени В.И. Агапкина 29.03.2024 г. (Тамбов)**

Гран-При	С.В.Воробьёв	Заридзе А. 2 курс
Лауреат 1 степени	А.М.Анисимов	Евдокименкова М. 2 курс
Лауреат 1 степени	А.М.Анисимов	Журавлёва К. 1 курс
Лауреат 1 степени	Д.В.Климанов	Белков А. 3 курс

**3) VII Международный конкурс исполнителей на русских народных и национальных инструментах «Каспийская волна» 05.04-09.04.2024 г. (Астрахань)**

Дипломант	Ильин В. В.	Ракитина А. 4 курс
Дипломант	Ильин В. В.	Волков И. 1 курс

**4) II Всероссийский конкурс педагогического и исполнительского мастерства «Педагогика как искусство» 14.04-17.04.2024 г. (Нижний Новгород)**

Дипломант	Попох А.Р.	Виноходова Т. 1 курс
-----------	------------	----------------------

**5) VI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей, ССМШ и музыкальных вузов «Фанфары Черноземья» 20.04-21.04.2024 г. (Воронеж)**

Лауреат 3 степени Воробьев С.В.

Заридзе А. 2 курс

6) **XI Всероссийский открытый конкурс скрипачей, виолончелистов и альтистов имени А.Б. Корсакова 27.04-29.04.2024 г. (Тверь)**

Евсеева, Дискант

Учащиеся ОДШИ

7) **Фестиваль «Фанфары Победы-2024» 09.05.2024 г. (Москва)**

Шествие-парад детских и юношеских духовых оркестров и концерт

Образцовый коллектив Рязанской области духовой оркестр – 34 студента 1-4 курсов

В День Победы детские и юношеские духовые оркестры, хоры, хореографические коллективы выступили со специальной праздничной программой на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ. Фестиваль является совместным проектом Ассоциации «Духовое общество имени Валерия Халилова», Российского национального музея музыки и АНО «Дирекция Выставки Достижений "Россия"», осуществляется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры города Москвы. Участие в фестивале приняли свыше 600 музыкантов, среди которых музыканты из Москвы, Владимирской, Ярославской, Калужской и Рязанской областей.

8) **XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» 20.11.2024 г. (Москва)**

Лауреат 1 степени

Преп. Зотова Е.Н.

Завьялова Е. 2 курс

Конц. Мельников В.Н.

Лауреат 1 степени

Преп. Сухова С.В., конц. Мельников В.Н.

Авдеева Я. 1 курс

Лауреат 1 степени

Преп. Сухова С.В., конц. Мельников В.Н.

Дует Поморцева А. 2 курс, Паскаль О. 3 курс

Лауреат 1 степени

Преп. Соловьева Е.С., конц. Мельников В.Н.

Фетисов С. 2 курс

Лауреат 1 степени

Руководитель Зотова Е.Н.

Образцовый коллектив Рязанской области

Конц. Козырев Д.В.

Фольклорный ансамбль «Дарница»

Хореограф Першакова М.В.

Лауреат 1 степени

Худ. рук Сухова С.В.

Образцовый коллектив Рязанской области

Хормейстер Дубишина А.В., Конц. Мельников В.Н.,

народный хор

Козырев Д.В.

Хореограф Заигрова Н.В.

Лауреат 1 степени

Рук. Мельников В.Н., хормейстер Соловьева Е.С.,

Образцовый коллектив Рязанской области,

Хореограф Гривкова Л.В.

ансамбль народной песни «Пересвет»

Лауреат 1 степени	Руководитель Зотова Е.Н. Конц. Козырев Д.В. Хореограф Першакова М.В.	Образцовый коллектив Рязанской области Фольклорный ансамбль «Дарница»
Лауреат 2 степени	Преп. Сухова С.В., конц. Мельников В.Н.	Ежов Д. 4 курс
Лауреат 2 степени	Преп. Зотова Е.Н., конц. Козырев Д.В.	Жукова А. 3 курс
Лауреат 2 степени	Преп. Зотова Е.Н., конц. Козырев Д.В.	Махмадова А. 2 курс
Лауреат 2 степени	Преп. Яблокова Н.А., конц. Мельников В.Н.	Басалаева Л. 4 курс
Лауреат 2 степени	Преп. Дубишина А.В., конц. Мельников В.Н.	Федорина А. 4 курс
Лауреат 2 степени	Преп. Соловьева Е.С., конц. Козырев Д.В.	Юдина Л. 3 курс
Лауреат 2 степени	Преп. Дубишина А.В., конц. Мельников В.Н.	Генералова У. 3 курс
Лауреат 2 степени	Преп. Дубишина А.В., конц. Мельников В.Н.	Гомыляева В. 2 курс
Лауреат 3 степени	Преп. Сухова С.В., конц. Мельников В.Н.	Поморцева А. 2 курс
Лауреат 3 степени	Преп. Зотова Е.Н., конц. Козырев Д.В.	Моисеева Е. 3 курс
Дипломант	Преп. Зотова Е.Н., конц. Козырев Д.В.	Ромашкина Ю. 1 курс
<b>9) IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В. Авралёва 29.11-01.12.2024 г. (Воронеж)</b>		
Лауреат 1 степени	Ильин В. В.	Инструментальное трио в составе: Дрожжевкин Я. 2 курс, Бирюков Д. 3 курс, Градовский С. 2 курс
Лауреат 2 степени	Егоркина Ю. И., конц. Журавлева Л. В.	Коньков Д. 4 курс
Лауреат 3 степени	Ильин В. В.	Юрьева Е. 4 курс
Лауреат 3 степени	Ваньков С. А.	Дрожжевкин Я. 2 курс
Дипломант	Оболонская М. П.	Бирюков Д. 3 курс
<b>10) XI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» 14.12-16-12.2024 г. (Нижний Новгород)</b>		
Лауреат 2 степени	Воробьев С.А.	Заридзе А. 3 курс

### 2.2.1. Участие студентов в других профессиональных конкурсах

В 2024 году 8 студентов РМК им. Г. и А. Пироговых стали победителями и призерами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) в номинациях «Фортепиано», «Баян», «Струнные щипковые инструменты (домра)», «Теория музыки», «Хоровое дирижирование». В финал (федеральный этап) конкурса прошла А. Грибкова (II курс) в номинации «Теория музыки», которая стала призером конкурса.

Обладатели именных стипендий Губернатора Рязанской области «Юные дарования» в 2024 году:

1. Бастрыкин Иван Николаевич 2 курс Оркестровые струнные инструменты (преп. Коновалова Е.А)
2. Грибкова Анастасия Михайловна 2 курс Теория музыки (преп. Петунина Л.В.)
3. Заридзе Анна Гурамиевна 2 курс Оркестровые духовые и ударные инструменты (преп. Воробьев С.В.)
4. Козлова Наталья Станиславовна 4 курс Фортепиано (преп. Попох А.Р.)
5. Патрушева Матрона Денисовна 3 курс Хоровое дирижирование (преп. Антонова И.В.)
6. Чечеткина Виктория Олеговна 3 курс Хореографическое творчество (преп. Гривкова Л.В.)

В целом студенты только поучаствовали в 66 конкурсах, из них (28 – международных, 25 – всероссийских, 8 межрегиональных, 3 областных и 2 городских)

Всего приняло участие (только) 98 студентов – 154 выступления.

Из них стали обладателями **Гран-при – 4 человека**

#### **Конкурс**

Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое»

**ФИО преподавателя**      **ФИО студента**

Зотова Е.Н., Сычев Д.А.      Грибанова А.

Восьмая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» номинация «Музыкальный теоретик»

Петунина Л.В.      Грибкова А.

XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений, май 2024 г., г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова

Корнеева Ю.В., Петунина Патрушева М. Л.В.

III Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.И. Агапкина, 29.3.2024г., Тамбов Воробьев С.В. Заридзе А.

**Лауреаты I степени – 45 чел. (63 выступления)**

**Лауреаты II степени – 28 чел. (47 выступлений)**

**Лауреаты III степени – 15 чел. (22 выступления)**

**Дипломанты – 11 чел. (18 выступления)**

#### **Участие коллективов в профессиональных конкурсах**

6 коллективов участвовали в 15 конкурсах, из которых 3 международных, 7 всероссийских, 2 межрегиональных, 2 областных, 1 городской

**Результаты конкурсов:**

#### **Гран-При**

#### **Конкурс**

Городской конкурс Масленица, март, г. Рязань,

#### **Коллектив**

Фольклорный ансамбль  
«Долинушка»

#### **Руководитель**

Дубишина А.В.

**Лауреат I ст. – 6 коллективов (14 выступлений)**

**Лауреаты II степени – 3 коллектива (3 выступления)**

**Дипломанты – 2 коллектива (2 выступления)**

Таблица лауреатов – в приложении №1

### **9.3. Мероприятия на базе РМК им. Г. и А. Пироговых в 2024 году**

март	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах
апрель	VI Областной открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок»
май	IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых
октябрь	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства»
ноябрь	IV Областной конкурс по фортепиано для разных специальностей

### 10. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность в Рязанском музыкальном колледже направлена на выполнение миссии, которая состоит в сохранении и развитии традиций российской музыкальной культуры и музыкального образования.

**Целью** воспитательной деятельности является создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

К **задачам** воспитательной деятельности относятся: развитие воспитательной среды, обеспечение вариативности воспитательных систем, совершенствование воспитательного процесса, создание условий для гармоничного развития личности и реализации ее творческой активности.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** патриотическое и гражданско-правовое, духовно-нравственное, профессионально-трудовое, художественно-эстетическое, экологическое, спортивно-оздоровительное воспитание, воспитание культуры досуга.

**Формы воспитательной работы:** общие, курсовые и групповые собрания студентов, воспитательные часы, беседы, лекции, экскурсионные поездки, посещения спектаклей, концертов, выставок, культурно-массовых мероприятий, просмотр и последующее обсуждение кинофильмов, видеоматериалов, организация и участие в торжественных и празднично-развлекательных мероприятиях в колледже, в конкурсах, фестивалях, концертах, родительские собрания, индивидуальная работа со студентами и родителями, разнообразные формы наглядной работы.

### 10.1. Мероприятия по основным направлениям воспитательной работы

№	Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
1.	22.01.2024	Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Оболонская М.П.
2.	25.01.2024	Интеллектуальная игра, в рамках празднования Дня российского студенчества.	Блохина Е.А., Оболонская М.П.
3.	29.01.2024	Проведение углубленного профилактического осмотра, направленного на профилактику незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ. Среди студентов колледжа были распространены памятки и брошюры на тему наркотиков, спайсов, энергетических напитков.	Все кураторы
4.	29.01.2024	Зам.директора по ВР приняла участие в вебинаре на тему «Как не стать жертвой мошенника. Разбираем истории обманутых людей»	Блохина Е.А.
5.	02.02.2024, 04.02.2024	В рамках праздничных мероприятий, приуроченных к 140-летию В.И. Агапкина: Духовой оркестр принял участие в Фестивале духовых оркестров и патриотической песни (г. Михайлов). Ансамбль народной песни "Пересвет", принял участие в вечере в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького.	Анисимов А.М. Мельников В.Н., Соловьева Е.М.
6.	05.02.2024	Встреча с представителем общества «Знание». Ирина Авдекова (коуч, социальный предприниматель, сооснователь Лагеря осознанного отдыха для взрослых) провела для студентов лекцию на тему "Научные достижения России и Рязанской области в XXI веке".	Блохина Е.А.
7.	05.02.2024	Для студентов 1 курса был проведен видео обзор, посвященный Дню Российской науки.	Оболонская М.П.

8.	05.02.2024	Проведение интеллектуально-познавательной викторины «Жизнь без наркотиков»	Блохина Е.А.
9.	10.02.2024	Состоялась литературная встреча со студентами 2 курса "Я расскажу Вам о времени и о себе...", посвященная Владимиру Маяковскому.	Старшинова Л.В.
10.	12.12.2024	Беседа- дискуссия на тему «Взросление и подростки»	Заболотская О.Г.
11.	12.02.2024	Для студентов 1-2 курсов состоялся концерт студентов колледжа "Силы армии нашей несметны", проходивший в рамках Дней воинской славы. Просмотр фильма «Донецкая Вратарница»	Сергунова Н.Л.
12.	12.02.2024	Среди студентов 1-3 курсов Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых состоялся тематический квиз, направленный на формирование антитеррористического сознания.	Блохина Е.А., Заболотская О.Г.
13.	19.02.2024	Для студентов 2 курса был проведен интеллектуальный квиз, посвященный Международному Дню Родного языка.	Оболонская М. П., Старшинова Л.В.
14.	19.02.2024	19 февраля 2024 года в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню защитника Отечества студентам Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых был показан фильм "Отцы Донбасса", режиссера К. Зайцева	Заболотская О.Г.
15.	25.02.2024	Студенты ХТ и ВИ приняли участие в «Молодежном Сретенском балу»	Першакова М.П., Романов А.Б.
16.	25.02.2024	Студенты специализации «Эстрадное пение» Дарья Сперанская, Марина Семункина и Михаил Плотников приняли участие в агитационно-пропагандистской акции «Сила в правде» с использованием агитационного поезда на ЖД Вокзале Рязань-2.	Яшнова Ю.В.
17.	26.02.2024	Коллективное посещение студентами патриотического концерта «Под звуки канонады» Донецкого республиканского академического театра кукол.	Блохина Е.А.
18.	04.03.2024	В рамках года семьи состоится урок-концерт "Семья и танцы...".	Першакова М.В.

19.	04.03.2024	Беседа со студентами про влияние вредных привычек на качество жизни	Заболотская О.Г.
20.	06.03.2024	Кураторы приняли участие в «Педагогическом Квизе», который прошел в большом конференц-зале РОУНБ им. М. Горького.	Кураторы
21.	07.03.2024	Прошла поздравительная акция, посвященная Международному Женскому Дню! Студенты имели возможность подписать открытки любимым преподавателям, во время перемен звучали поздравительные стихи	Оболонская М.П.
22.	11.03.2024	Студенты приняли участие в военно-спортивном мероприятии на полигоне «Лазертаг»	Журавлев А.В.
23.	16.03.2024	Масленические гулянья	Соловьева Е.С.
24.	18.03.2024	Викторина «Крым. Путь домой». Студенты специальности "Вокальное искусство" и "Музыкальное искусство эстрады" записали видео-ролик совместного исполнения произведения "Легендарный Севастополь" с последующим направлением в город Севастополь для осуществления трансляции в рамках праздничной программы.	Куликова Н.В.
25.	25.03.2024	Акции «Журавли» в память о жертвах теракта в «Крокус Сити Холле», минута молчания, антитеррористический инструктаж	Блохина Е.А.
26.	01.04.2024	Россия - здоровая держава. Военно-спортивная эстафета, посвященная Всемирному дню здоровья.	Александров В.А, Заболотская О.Г.
27.	02.04.2024	Участие в акции в рамках Всемирного дня распространения информации о проблеме аутизма	Заболотская О.Г.
28.	07.04.2024	В рамках Международного дня здоровья студенты специализации "Хореографическое творчество" приняли участие в региональном флешмобе, посвященному Дню здоровья	Першакова М.В.
29.	08.04.2024	Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)	Яшнова Ю.В.

30.	09.04.2024	Концерт патриотических песен "За победу! За Донбасс! За Россию!" и демонстрация фильма "Отважные. Про любовь" (реж. Шигина О.Н.)	Куликова Н.В., Щербакова Н.М.
31.	10.04.2024	Лекция-концерт к 105-летию Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых "Весна всегда похожа на Победу" для ветеранов ВОВ, ветеранов Железнодорожного района города Рязани и Еврейского общинного клуба.	Сергунова Н.Л.
32.	11.04.2024	Видеоквиз с участием героя Российской Федерации, космонавта Сергея Николаевича Рязанского, посвященный Международному Дню космонавтики.	Оболонская М. П.
33.	13.04, 20.04.2024	Субботники, приуроченные к Празднику Весны и Труда.	Штаб воспитательной работы
34.	15.04.2024	Воспитательный час в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	Оболонская М. П.
35.	17.04.2024	Среди студентов-юношей 1-3 курсов состоялись соревнования по волейболу. Мероприятия прошли в рамках ежегодной Всероссийской патриотической акции «Улицы в лицах».	А.В. Журавлев
36.	18.04.2024	Участие в форуме вакансий на базе ГАУ РО «Рязанский многопрофильный социально-реабилитационный центр «Сосновый бор» по трудовой адаптации ветеранов боевых действий, принимавших участие в СВО и членов семей погибших.	Сергунова Н.Л.
37.	22.04.2024	Всемирный день Земли. Просмотр видеоролика "Край родной", снятый рязанским фотографом Олегом Буцким.	Оболонская М.П., Михеева Н.Н.
38.	23.04.2024	Концерт "Гимн семье", посвященный Году семьи в России.	Куликова Н.В.
39.	29.04.2024	Конкурс чтецов, стихов и песен «Ничто не забыто, никто не забыт» (ко дню празднования Дня Победы)	Старшинова Л.В., Блохина Е.А.

40.	02.05.2024	Сбор гуманитарной помощи для участников СВО. Данная помощь будет адресована бойцам 137 Рязанского десантного полка, находящимся в госпитале г. Луганска.	Штаб воспитательной работы
41.	03.05.2024	Участие во Всероссийском юннатском субботнике предложенном Российским движением детей и молодежи «Движение Первых».	Штаб воспитательной работы
42.	06.05.2024	Участие в концерте в честь 79-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне «Май 45-го» на базе Музея истории молодежного движения.	Романов А.Б.
43.	06.05.2024	Беседа с элементами тренинга «Как преодолеть страх»	Заболотская О.Г.
44.	06.05.2024	Концерт духового оркестра ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», посвященный празднованию 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Участие во Всероссийской акции «Окна Победы», «Стена Памяти»	Анисимов А.М., штаб воспитательной работы
45.	07.05.2024	Концерте «У каждой эпохи свое поколение, а подвиг рождается жизнью самой», посвященном 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне	Сергунова Н.Л.
46.	08.05.2024	Участие в исторической интеллектуальной игре «Наша Победа» на тему событий Великой Отечественной войны, а также подвигу семей, которые приближали Победу в тылу и на фронте.	Блохина Е.А., Гуреева Т.С.
47.	08.05.2024	Участие студентов в спектакле "Классика Победы: Дети Герои".	Волонтерский отряда «Добрый день»
48.	17.05.2024	Будь готов! Ко дню детских общественных организаций	Оболонская М.П.
49.	18.05.2024	Участие в фестивале ГТО в Рязанской области, состоявшегося на территории Лесопарка.	Кураторы
50.	18.05.2024	Участие в профориентационном фестивале «Рязань молодежная: Ты в центре» в Торговом городке города Рязани.	Першакова М.В.

51.	20.05.2024	Состоялось занятие "Безопасное лето", в рамках подготовки к летнему сезону	Оболонская М.П.
52.	20.05.2024	Для несовершеннолетних студентов прошла профилактическая встреча с представителем из комиссии по делам несовершеннолетних Железнодорожного района.	Блохина Е.А.
53.	21.05.2024	Состоялось интерактивное занятие "Пушкин помогает". Мероприятие направлено на популяризацию Пушкинской карты среди студенчества	Оболонская М.П.
54.	23.05.2024	В преддверии Дня славянской письменности и культуры в Рязанском музыкальном колледже им. Г. и А. Пироговых состоялся просмотр ролика, посвященного празднику.	Оболонская М.П.
55.	27.05.2024	Последний звонок	Все кураторы
56.	31.05.2024	Поздравительная акция для воспитанников детских садов №10 и №139	Штаб воспитательной работы
57.	03.06.2024	В рамках дисциплины ОБЖ проведение беседы-дискуссии «Мы за жизнь»	Заболотская О.Г.
58.	07.06.2024	Размещение памятки для родителей и педагогов по профилактики киберпреступлений	Штаб воспитательной работы
59.	11.06.2024	Участие в акции «Россия - в каждом из нас».	Оболонская М.П.
60.	24.06.2024	Торжественное вручение дипломов	Все кураторы
61.	03-28.06.2023	Размещение тематического антинаркотического материала на информационных стендах и на официальном сайте колледжа, Вконтакте в рамках международного дня борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков	Штаб воспитательной работы

62.	02.09.2024	Торжественная встреча, посвященная Дню знаний. Встреча студентов с кураторами групп. Вводный инструктаж для студентов, ознакомление студентов I курса с Уставом, правилами внутреннего распорядка.	Штаб воспитательной работы
63.	02.09.2024	Лекторий для студентов I курсов в честь Дня окончания Второй мировой войны. В ходе беседы студентам рассказали об исторических событиях и о значении Победы во Второй мировой войне для всеобщей истории.	Штаб воспитательной работы
64.	03.09.2024	В рамках проведения Дня солидарности в борьбе с терроризмом состоятся классные часы со студентами по антитеррористической безопасности.	Штаб воспитательной работы
65.	03.09.2024	«Пушкинские строки». В рамках празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина на отделении "Хоровое дирижирование" состоялось тематическое мероприятие.	Старшинова Л.В., Щербакова Н.М.
66.	07.09.2024	Участие студентов в торжественном шествии в рамках VII Международного форума древних городов.	Штаб воспитательной работы, волонтерский отряд
67.	09.09.2024	В преддверии Международного дня памяти жертв фашизма преподаватель истории Татьяна Серафимовна Гуреева провела лекцию для студентов. В ходе встречи были затронуты такие важные вопросы, как преступления нацистов в годы ВОВ, геноцид мирного населения на оккупированных территориях.	Штаб воспитательной работы
68.	09.09.2024	День охраны труда. Общие правила пожарной безопасности в колледже. Правила поведения при проведении массовых мероприятий (вечеров, концертов, фестивалей, конкурсов,	Блохина Е.А.

		конференций и др.). Алгоритм поведения в случае террористической угрозы.	
69.	09.09.2024	«Разговоры о важном». Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.	Кураторы
70.	09.09.2024	Информационная безопасность. Лекция от сотрудников Сбербанка на тему "Как защититься от мошенников".	Блохина Е.А.
71.	09.09.2024	Презентация волонтерского отряда «Добрый день», награждение активистов отряда	Волонтерский отряд
72.	11.09.2024	В рамках Всероссийского дня трезвости среди юношей колледжа прошли соревнования по футболу. Для девушек, под руководством преподавателя по физической культуре, была организована фитнес-тренировка.	Журавлев А.В.
73.	12.09.2024	Студенты специальностей "Хореографическое творчество" и "Сольное и хоровое народное пение" посетили выставку "Шедевры Русского музея" в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике.	Блохина Е.А., Соловьева Е.С.
74.	14.09.2024	Участие в I Всероссийском творческом фестивале «Родные просторы. Есенинские вечера» который состоялся в г. Спас-Клепики.	Волонтеры, М. П. Оболонская
75.	16.09.2024	«Разговоры о важном». Дорогами России. Выступления студентов Рязанского железнодорожного колледжа об истории РЖД.	Штаб воспитательной работы
76.	16.09.2024	Безопасность на железных дорогах, ознакомление обучающихся колледжа с безопасными маршрутами следования от остановок общественного транспорта до образовательной организации.	Штаб воспитательной работы
77.	16.09-15.10.2024	Социально-психологическое тестирование на ранее выявление наркотических веществ.	Блохина Е.А., Заболотская О.Г.

78.	18- 24.10.2024	Алина Гузун стала участницей региональной смены «Время Первых: Школа председателей», которая прошла в Центре активной молодежи и детей «Лучезарный» (с. Выползово)	Шарова Л.Р.
79.	23.09.2024	«Разговоры о важном». Путь зерна. Международный день хлеба	Кураторы
80.	23.09.2024	Посвящение в студенты	Студактив, штаб воспитательной работы
81.	24.09.2024	Поездка в Дом-музей Пироговых	Блохина Е.А., Горбач Л.В., Облонская М.П.
82.	24.09.2024	Устное народное творчество в домонгольский период (лекция-концерт)	Соловьева Е.С.
83.	28.09.2024	Интеллектуальная игра по профилактике вредных привычек «Слабое звено»	Яшнова Ю.В.
84.	30.09.2024	«Разговоры о важном». День учителя, день музыки. Концерт от студентов для преподавателей колледжа	Все кураторы
85.	07.10.2024	«Разговоры о важном». Легенды о России. К 129-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина. Стихи и песни о любви и семье.	Старшинова Л.В., Блохина Е.А.
86.	07.10.2024	Профориентационная встреча со студентами 3-4 курсов на базе Рязанского музыкального театра	Першакова М.В.
87.	07.10.2024	Собрание волонтерского отряда "Добрый день". Встреча с педагогом-психологом О.Г. Заболотской.	Волонтерский отряд
88.	11.10.2024	В рамках военно-патриотического воспитания были проведены занятия по основам строевой подготовки. После отработки строевых упражнений, студенты продемонстрировали свои знания по	Заболотская О.Г., Александров А.В.

		оказанию первой медицинской помощи и сбору/разбору учебного автомата.	
89.	12.10.2024	Классный час «Гигиена голоса и профилактика заболеваний»	Яшнова Ю.В.
90.	14.10.2024	Нормативно-правовые акты антинаркотического законодательства. Лекция с сотрудником Управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Рязанской области. Просмотр тематического фильма антинаркотической направленности.	Блохина Е.А.
91.	14.10.2024	Профориентационная встреча студентами 3-4 курсов на базе Рязанской филармонии	Романов А.Б.
92.	15.10.2024	Беседа для учащихся о направлениях деятельности волонтерского отряда, о регистрации на платформе Добро.ру.	Волонтерский отряд
93.	15.10.2024	Хоровой конкурс для студентов "Композитор, гардемарин, художник...", посвященный 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова. В конкурсе приняли участие студенты 4 курса специальности «Хоровое дирижирование».	Куликова Н.В., Щербакова Н.М.
94.	16.10.2024	В преддверии международного Дня отца состоялся открытый урок по литературе «Образ отца в русской литературе» (на примере произведения И.С. Тургенева. «Отцы и дети»)	Старшинова Л.В., Блохина Е.А.
95.	16.10.2024	Профориентационная встреча для студентов «Развитие потенциала личности в творческих профессиях» (Лекторы: Юлия Вальд, психолог, психотерапевт, специалист по HR; Лев Краснов, нейропсихолог, психодиагност, специалист по профориентации)	Блохина Е.А.
96.	21.10.2024	Проведение учебной тренировки по предупреждению и действиям в чрезвычайной ситуации, угрозе террористического акта, действиям при ЧС.	Чугунов В.А., Блохина Е.А.
97.	21.10.2024	«Разговоры о важном». Как создать крепкую семью. Рассказ о проекте «Музыкальные династии»	Заболотская О.Г.

98.	21.10.2024	Профориентационная встреча студентами 3-4 курсов на базе Рязанского областного научно-методического центра народного творчества.	Соловьева Е.С.
99.	23- 24.10.2024	Участие в региональном этапе Форума классных руководителей Центрального федерального округа.	Соловьева Е.С.
100.	24.10.2024	Концерт-лекция, посвящённая 210- летию М.Ю.Лермонтова. Просмотр фильма «Лермонтов»	Куликова Н.В.
101.	24.10.2024	Размещение памятки родителям по профилактике распространения криминальных субкультур в подростковой среде.	Блохина Е.А.
102.	26.10.2024	В рамках урока ОБЗР, посетили тир. Студенты смогли обучиться стрельбе из пневматической винтовки. Перед началом был проведен инструктаж по мерам безопасности на огневом рубеже и при обращении с пневматическим оружием. В ходе тренировки студенты совершали пробные и зачётные выстрелы.	Александров В.А.
103.	28.10.2024	Гостеприимная Россия в преддверии празднования Дня народного единства.	Першакова М.В.
104.	28.10.2024	В рамках реализации программы "Пушкинская карта" студенты специализации "Хоровое дирижирование" посетили концерт "Хоровое турне" Рязанского Камерного хора в Малом зале Рязанской областной филармонии.	Куликова Н.В.
105.	29.10.2024	Профориентационная встреча для студентов специальности "Хоровое дирижирование" с Почетным работником культуры и искусства Рязанской области Борисом Николаевичем Ананьиним на тему "Как полюбить будущую профессию".	Куликова Н.В.
106.	28- 15.11.2024	Конкурс социальной рекламы: Молодежь против терроризма, экстремизма». Создание по результатам конкурса медиа-центром колледжа антитеррористического контента и распространение в социальных сетях.	Медиа-центр

107.	30.10.2024	Представитель волонтерского отряда Екатерина Пасько посетила IX слет волонтеров города Рязани, который проходил в пространстве «Точка кипения».	Волонтерский отряд
108.	30.10.2024	Посещение студии звукозаписи со студентами 4 курса специализации «Эстрадное пение»	Яшнова Ю.В.
109.	01.11.2024	«Профилактика деструктивного воздействия на молодежь в сети Интернет». Участие Е.А. Блохиной в онлайн- брифинге	Блохина Е.А.
110.	02.11.2024	Студенты 1 курса посетили тир и бомбоубежище. Студенты смогли обучиться стрельбе из пневматической винтовки и совершить пробные и зачётные выстрелы. Также для студентов был проведен урок по теме "Свойства местности и их применение в военном деле. Порядок размещения укрываемых в инженерных сооружениях гражданской обороны (убежищах).	А.В. Александров
111.	06- 13.11.2024	Информационная акция "Нет ненависти и вражде"	Медиа-центр
112.	06.11.2024	Осенний бал при участии курсантов Рязанского высшего воздушно-десантного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова.	Блохина Е.А., Снопков В.Н.
113.	11.11.2024	Лекция от Российского общества «Знание». В рамках реализации проекта "Знание.Герои!" состоялась лекция-беседа Романа Евгеньевича Иголкина на тему: "Герои Великой Отечественной войны и Специальной военной операции: связь поколений".	Блохина Е.А.
114.	11- 16.11.2024	Подготовка информационный листовок, памяток по профилактике дорожного травматизма и др.	Кураторы
115.	13- 15.11.2024	Участие в онлайн-событие «Всероссийский форум "Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде "»	Блохина Е.А., Заболотская О.Г.
116.	18.11.2024	Встреча с представителями Российских студенческих отрядов	Блохина Е.А.

117	20.11.2024	Историческая лекция. «Нюрнбергский процесс – главный суд XX века»	Гуреева Т.С., Оболонская М.П.
118	22.11.2024	В преддверии Дня Матери студенты колледжа стали участниками Всероссийской акции #Любимой_маме. Данная акция реализуется по инициативе Центра общественного развития Добро.Центр города Рязани.	Волонтерский отряд
119	22.11.2024	Участие в собрании командиров и медиа-координаторов волонтерских отрядов г. Рязани.	Волонтерский отряд
120	23.11.2024	Студенты специальности "Хореографическое творчество" и "Эстрадное пение" Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых приняли участие в Губернском студенческом бале.	Блохина Е.А.
121	23.11.2024	Преподаватели и студенты приняли участие в III Ежегодной Всероссийской просветительской акции «Военно-патриотический диктант - 2024».	Александров В.А.
122	25.11.2023	День матери. Конкурсно-игровая программа «А ну-ка девушки!», приуроченная ко Дню матери	Студактив
123	25-30.11.2024	Лекция «Интернет как сфера распространения идеологии неонацизма». Просмотр тематического фильма антитеррористической направленности в рамках дисциплины ОБЖ. Размещение антитеррористического контента среди обучающихся	Александров В.А., Блохина Е.А.
124	26.11.2024	Информационная безопасность. Размещение ролика «Как не стать куклой в руках мошенников», направленного на повышение уровня осведомленности населения о способах и методах хищения денежных средств.	Медиа-центр
125	26.11.2024	Участие в конференции местного отделения Движения Первых города Рязани.	Оболонская М.П.
126	28.11.2024-01.12.2024	Размещение тематического видеоролика в социальных сетях ко Всемирному дню борьбы со СПИДом	Блохина Е.А.

127.	29.11.2024	Организована акция «Мы выбираем жизнь», которая завершилась созданием профилактических плакатов, обязательным элементом которых стала красная ленточка.	Блохина Е.А., Заболотская О.Г.
128.	29.11.2024	Участие студентов (Поморцева А., Лучина А.) в I Слете студенческих педагогических отрядов Рязанской области.	Блохина Е.А.
129.	02.12.2024	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера). Создание видео-поздравления	Волонтерский отряд
130.	06.12.2024	Для студентов колледжа была проведена лекция, посвященная памятной дате - Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год).	Гуреева Т.С., Оболонская М.П.
131.	08.12.2024	День открытых дверей в Рязанском филиале МГИК	Першакова М.В.
132.	08.12.2024	В рамках реализации программы "Пушкинская карта" студенты специализации "Хоровое дирижирование" посетили концерт В.А. Моцарта "Реквием" в Рязанской областной филармонии.	Куликова Н.В.
133.	2-8.12.2024	Участие в всероссийской акции «День добровольца. Первые».	Волонтерский отряд
134.	09.12.2024	День Героев Отечества. Демонстрация фильма о героях России из проекта «Звезда Героя».	Штаб воспитательной работы
135.	9-15.12.2024	Размещение профилактической информации в социальных сетях об ответственном отношении к здоровью	Медиа-центр
136.	10.11-11.12.2024	Завершении акции «Теплая зима». Передача гуманитарной помощи в военный госпиталь и бойцам СВО	Волонтерский отряд
137.	12.12.2024	Участие в VIII Форуме добровольцев Рязанской области	Блохина Е.А., Оболонская М.П.
138.	12.12.2024	Просветительское мероприятие «Как пишут законы? Главный закон страны»	Оболонская М.П.

139	15.12.2024	Посещение мастер-класса и лекции фоониатора Рудина Л.Б.	Романов А.Б., Соловьева Е.С.
140	16.12.2024	Коллективное посещение кинотеатра «Кинолюкс». Просмотр фильма «Мамино письмо», первого полнометражного фильм о проблеме абортов.	Кураторы
141	октябрь-декабрь 2024	Реализация Проект «Музыкальная династия», к году Семьи	Е.А. Блохина, кураторы
142	октябрь-декабрь 2024	Реализация проекта «Видео поздравление от выпускников, ко 105-летию РМК им. Г. и А. Пироговых»	Е.А. Блохина, кураторы

За отчетный период в рамках воспитательной работы было проведено 142 мероприятия, из них:

- в рамках федерального проекта «Разговоры о важном» – 12
- по гражданско-патриотическому направлению – 32
- по антинаркотической профилактике – 8
- по антитеррористической профилактике – 11
- по информационной, транспортной безопасности – 9
- направленные на здоровый образ жизни – 13
- волонтерские мероприятия – 13
- профориентационные мероприятия – 12
- культурно-массовые мероприятия – 32

## 10.2. Социальная защищенность студентов

1. Соблюдение мер социальной поддержки для детей-сирот, находящиеся на полном государственном обеспечении, из числа студентов колледжа.
2. Оформление студентам государственной социальной помощи (социальной стипендии)
3. Оформление Единой цифровой карты

### Структура студенческого самоуправления

Структура студенческого самоуправления включает в себя студактив и старостат. Ежемесячно проводятся собрания для решения актуальных вопросов.

**Вывод: организация воспитательной работы в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» соответствует поставленным целям и способствует созданию условий для всестороннего развития личности учащихся, укрепления их физического и психического здоровья, реализации их творческой и гражданской активности, готовности служению Отечеству, повышения профессионального уровня будущих специалистов.**

## 11. Внутренняя оценка качества образования

Для принятия своевременных обоснованных управленческих решений по основному виду деятельности Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых – предоставлению образовательных услуг – в колледже проводится внутренняя независимая оценка качества (далее – ВНОК). Реализация комплекса мер по всестороннему анализу и объективной оценке содержания, организации, качества и результатов учебного процесса в целом согласуются с миссией, целями и задачами колледжа.

ВНОК является оценочной процедурой, цель которой – получение и анализ объективной информации о состоянии качества образования в колледже для принятия своевременных управленческих решений, направленных на совершенствование качества подготовки обучающихся, а также информирование участников образовательных отношений (поставщиков и потребителей образовательных услуг) о результатах оценки качества образования.

Задачами внутренней оценки качества образовательной деятельности являются:

- определение соответствия содержания, условий реализации образовательных программ, а также уровня компетенций преподавательского состава ожиданиям обучающихся;
- выявление и изучение факторов, влияющих на уровень качества образования;
- выявление и изучение тенденций изменений требований рынка труда, профессиональных стандартов;
- определение соответствия содержания, достижений и условий реализации образовательных программ колледжа ФГОС и локальным нормативным актам;
- разработка рекомендаций по составлению плана мероприятий, направленных на повышение качества осуществления образовательной деятельности в колледже.

К внутренним инструментам ВНОК относятся: анкетирование обучающихся и членов преподавательского состава, ежегодное самообследование колледжа и др.

Методами сбора информации для ВНОК являются: изучение документов предметно-цикловых комиссий, протоколов методических совещаний, журналов учебных занятий, расчетов учебной нагрузки, ведомостей проведения текущих и промежуточных аттестаций, выпускных квалификационных работ и других документов; изучение данных о результатах приема, отчисления и перевода студентов, уровень успеваемости студентов.

В целях обеспечения непрерывного совершенствования качества образования ВНОК проводится ежегодно и включает в себя комплекс мероприятий, направленных на изучение и анализ целого спектра показателей и индикаторов основной деятельности колледжа. Среди них: анализ эффективности текущей, промежуточной аттестаций и государственной итоговой аттестации, анализ успеваемости обучающихся; анализ условий и результатов прохождения практик, в том числе изучение отзывов работодателей по итогам прохождения практик; анализ трудоустройства выпускников, а также в целом востребованности выпускников с учетом динамики рынка труда и отзывов работодателей; сбор и анализ информации о научно-исследовательской, конкурсной, концертной, общественно-социальной деятельности и достижениях обучающихся; сбор сведений о кадровом обеспечении основной образовательной программы и его соответствия требованиям ФГОС, анализ педагогических методов и практик, применяемых в процессе обучения; анализ соответствия материально-технической базы основной образовательной программы требованиям ФГОС; изучение результатов анкетирования обучающихся и преподавательского состава по вопросам условий реализации образовательных программ.

Результаты проведенного анализа оформляются в виде отчета и представляются на обсуждение во время заседаний Педагогического совета.

## **12. Обеспечение образовательного процесса материальными ресурсами**

Колледж располагает учебными площадями, достаточными для проведения всех видов занятий, предусмотренных образовательными программами. Учебно-лабораторная площадь составляет 3189,1 м<sup>2</sup>, при общей площади 3407,8 м<sup>2</sup>, что соответствует лицензионным нормативам: количество обучающихся на 31 декабря 2023 года составило **234** человек, таким образом, учебно-лабораторная площадь на одного обучающегося составляет ок. **14** м<sup>2</sup>.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения имеют необходимое оборудование, в том числе, музыкальные инструменты, видеопроекторное и звукоусиливающее оборудование, компьютеры, библиотечные и видеозвуковые фонды и многое другое. В аудиторный фонд учебного корпуса колледжа входят:

- классы для индивидуальных занятий, в том числе, специализированные;
- классы для мелкогрупповых занятий (до 12 мест);
- классы для лекционных занятий (до 20 мест), в том числе, специализированные: компьютерный класс, оснащенный компьютерами, акустическими пультами, CD плеером, звуковыми процессорами;
- Большой (511,2 м<sup>2</sup>), Малый (67,0 м<sup>2</sup>) концертные залы,
- зал для занятий хореографией (87,1 м<sup>2</sup>)
- библиотека;
- читальный зал;
- фонотека;
- студия звукозаписи.

Уровень оснащенности учебно-лабораторным оборудованием соответствует требованиям государственных образовательных стандартов.

Спортивный зал площадью 146,5 м<sup>2</sup> оборудован современными спортивными гимнастическими снарядами и тренажерами и позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (баскетбол, волейбол, бадминтон, и др.). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Материально-техническая база учреждения активно развивается.

В колледже имеется охранно-пожарная сигнализация, система оповещения и видеонаблюдения, сигнал пожарной тревоги выведен на пост городской пожарной охраны. Поверки первичных средств пожаротушения, системы противопожарного водопровода, пожарных лестниц, а также мероприятия по огнезащитной обработке конструктивных элементов здания проводятся согласно плану.

Земельный участок и здания, расположенные на нем, оформлены в соответствии с законодательством РФ. Сдача в аренду помещений происходит по рекомендации Наблюдательного совета колледжа и по согласованию с Министерством имущественных и земельных отношений и Министерством культуры Рязанской области. На крыше здания расположены антенны базовых станций сотовой связи: МегаФон, МТС, Теле-2). На данный момент муз. колледж испытывает потребность в дополнительных помещениях; неиспользуемых помещений нет.

Плановые работы по подготовке здания к эксплуатации в отопительный период выполнены полностью и в срок. Прилегающая территория содержится в надлежащем виде, предписания со стороны контролирующих органов отсутствуют.

### 12.2. Исполнение Указов Президента Российской Федерации

№	Наименование Указа Президента РФ	Задача (в соответствии с положениями Указа)	Меры по исполнению
1	Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"	- доведение в 2024 году размера средней заработной платы преподавателей до средней заработной платы в регионе; - создание специальных рабочих мест для инвалидов	- размер средней заработной платы преподавателей в колледже 49169,6 рублей, что соответствует показателям «дорожной карты». - колледжем выполняется квота по трудоустройству инвалидов в количестве 6 человек

2	Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"	Увеличение к 2024 году доли образовательных учреждений СПО, здания которых приспособлены для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	Оборудование входной группы колледжа и туалета для инвалидов звонками вызова помощи, которые выведены на пульт охраны; Приобретение сменного кресла для инвалидов
---	--	--	--

### 12.3. Цифровые ресурсы

- количество опубликованных событий – 110;
- количество проведенных трансляций – 0;
- наличие актуального счётчика сайта, зарегистрированного на платформе PRO.Культура.РФ - есть ;
- количество просмотров сайта по метрике с платформы на портале PRO.Культура.РФ - **72858**
- количество публикаций в официальных группах РМК ВКонтакте – 450, количество лайков: 20301, количество комментариев: 125, количество репостов: 1573, за год подписались 617 подписчиков , уникальные просмотры 125 376, неуникальные просмотры 79 236.

### 12.4. Реализация программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта»

У 98 % студентов колледжа оформлена Пушкинская карта. Афиши предстоящих культурных событий размещаются и систематически обновляются на информационных стендах колледжа. Студенты постоянно посещают учреждения культуры, концертные мероприятия города.

### 12.5 Обеспечение антитеррористической и пожарной безопасности учреждений культуры. О принимаемых мерах по устранению нарушений требований безопасности в учреждениях культуры

Имеется охранно-пожарная сигнализация, система оповещения и видеонаблюдения, сигнал пожарной тревоги выведен на пост городской пожарной охраны. Имеется кнопка тревожной сигнализации, сигнал которой выведен на пост вневедомственной охраны.

Поверки первичных средств пожаротушения, системы противопожарного водопровода, пожарных лестниц, работоспособности системы оповещения, системы пожарной сигнализации, системы видеонаблюдения, а также мероприятия по огнезащитной обработке конструктивных элементов здания проводятся согласно плану.

**Эффективность использования объектов государственного недвижимого имущества Рязанской области, закреплённого на праве оперативного управления за государственным учреждением (оформление зданий, земельных участков под зданиями, аренда помещений, потребность в дополнительных помещениях, неиспользуемые помещения)**

**Количество зданий колледжа – 2 , из них:**

-находятся в удовлетворительном состоянии–2

-в неудовлетворительном состоянии–0

-в аварийном состоянии – 0

### **13. Анализ информационной, рекламной и маркетинговой деятельности колледжа**

В настоящее время Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых является не только образовательной организацией, но и одним из культурных центров Рязанской области, выполняющим важную просветительскую миссию, сохраняющим непреходящие ценности классического искусства. Большое значение приобретают выступления преподавателей и концертмейстеров на телеканалах, в радиопередачах, интервью и публикации в прессе, освещающие знаковые явления музыкальной жизни колледжа, города, области, привлекающие внимание молодежи к перспективам профессионального музыкального образования. В 2024 году информационная деятельность колледжа активизировалась:

- публикации в прессе, теле- и радиоэфире, пресс-релизы в АИС ЕИПСК; публикации в системе ПРО.Культура.РФ, на портале 7info.ru, vezdekultura.ru, ryazan.bezformata.ru, в официальных группах в ВКонтакте;
- пресс-релизы ко всем концертным мероприятиям колледжа на сайтах Министерства культуры, Рязанского музыкального колледжа;
- обновление текущей информации на сайте РМК, приобретение и заполнение специализированного нового сайта, соответствующего требованиям ФЗ об образовании.

Рекламная деятельность проводилась по направлениям: концертная работа, музыкально-просветительская работа, профориентационная работа.

#### **14. Работа с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, в том числе:**

**14.1** организация доступной среды в учреждениях (физическая и информационная доступность помещений и услуг): здание колледжа частично адаптировано для лиц с ограниченными физическими возможностями

- у входной группы имеется пандус для маломобильных групп населения со звонком для помощи, который выведен на пульт охраны;
- контрастная маркировка имеется на входной группе, дверных группах внутри здания, ступенях крыльца и лестничных маршах учебного корпуса;
- имеются таблички, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- специализированный туалет на 1 этаже со звонком для помощи, который выведен на пульт охраны;
- наличие сменного кресла для инвалидов.

Помимо этого имеется версия для слабовидящих на официальном сайте, а также ведется преподавание некоторых музыкальных дисциплин по Брайлю для незрячих студентов и учащихся ОДШИ и т.д.

- приобретение оборудования, в том числе:

- 2023 г. - не приобреталось;

- 2024 г. - было приобретено кресло-коляска инвалидная, механическая и система вызова для людей с ОВЗ на сумму 45 220 руб.;

**13.2** количество работников учреждения, прошедших обучение/инструктаж по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам с нарушением зрения, слуха, передвигающихся на креслах колясках, в 2024 г. - **95 человек**;

**13.3** доля обученных специалистов (с получением документа о повышении квалификации/профессиональной переподготовке) от общего числа сотрудников (%): программа «Инклюзивное образование в области музыкального искусства» - 2 чел. (Зотова Е.Н. и Яблокова Е.Е.), 23-26.01.2023; 3 чел - Евсеева Е.Н., Заболотская О.Г., Ковалюк Т.Л. 28-31.03.2022, итого - **5,3%**;

количество сотрудников, на которых административно-распорядительным актом возложена обязанность по предоставлению помощи инвалидам при предоставлении услуг - **31 человек**;

наличие на официальном сайте информации о доступности помещений и услуг для инвалидов с нарушением зрения, слуха, передвигающихся на креслах колясках (да/нет) - **да**;

количество выездных мероприятий для инвалидов - **35** (активно сотрудничество с Обществом слепых, центром дневного пребывания для пожилых людей и инвалидов «Приокский», интернатом «Вера»);

количество инклюзивных творческих коллективов, клубов, объединений на базе учреждений - **0**;

количество социокультурных мероприятий (праздники, фестивали и др.), проведенных с участием детей-инвалидов: 1 -участие студентов колледжа в IX Региональном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс», результаты участия - три студента стали лауреатами 1,2,3 ступени (преп. Марчукова М.Н., Яшнова Ю.В.);

проекты/мероприятия по вовлечению инвалидов, в т. ч. детей-инвалидов, в культурную жизнь общества, реализованные в 2024 г. (информация с приложением подписанных фото, в случае совместной реализации грантов – сведения о партнерах и привлеченных средствах) - Открытый зональный конкурс «Искусство без границ» учащихся с ограниченными возможностями здоровья, г. Новомичуринск, организаторы - Региональный методический центр по образованию в области искусств, зональное методическое объединение №2, МБОУДО «Новомичуринская ДШИ», средства 45 026,0 руб., участие студентов колледжа в конкурсе - лауреат 1 степени Генералова У. (преп. Дубишина А.В.), лауреат 2 степени Краснов А. (преп. Дубишина А.В.);

**6.10** социальное партнерство (договоры, соглашения) - **3**;

**6.11** проблемы, существующие при взаимодействии с другими организациями и ведомствами - **нет**.

### **15. Перспективы развития РМК им. Г. и А. Пироговых на 2025 год, в том числе, в рамках реализации национального проекта «Культура»**

Основные перспективы развития и выхода учреждения на новый уровень:

1) Обеспечение колледжа достаточным количеством площадей для ведения образовательной деятельности, что позволило бы вывести учреждение на новый уровень развития (реконструкция, строительство, дополнительные площади).

2) Участие в новом федеральном проекте «Культура для семьи» в плане модернизации учреждения в целом, а также создание детского культурно-образовательного центра на базе Колледжа (возможность реорганизации и расширения деятельности ОДШИ).

3) Открытие новых специальностей с подготовкой специалистов, необходимых региону, например:

- а) «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)»;
- б) «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)». Программа готовит специалистов по звуку, свету, художественная мультимедиа, видеографика (монтаж, настройка оборудования (по видам), ремонт, эксплуатация) и т.д.
3. Использование Концертного зала в коммерческих целях. Платные образовательные услуги в сфере музыкального образования финансово крайне дорогостоящие, поэтому вся плата обучения студентов уходит на оплату педагогических и концертмейстерских часов. Тем самым, учреждение не имеет финансового резерва для своего развития. Работа Большого концертного зала в коммерческих целях позволила бы частично решить проблему увеличения внебюджетных поступлений для развития уставной деятельности колледжа.
4. Активизация работы с Фондами, Грантами, работа с проектами (школа креативных индустрий, молодёжный театр, детская филармония, молодежные концертные объединения и т.д.).
5. Школа наставничества (работа по привлечению молодых специалистов по повышению престижа профессии музыканта);
6. Творческие коллаборации с учреждениями культуры и искусства Рязани и области (Художественное училище, Колледж культуры, Музыкальный театр, Филармония, ОНМЦ и т.д.).
7. Развитие международных связей (обмен опытом, творческие мастерские, обмен студентами и т.д.).
8. Подключение каждого обучающегося индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.
9. Активное участие в курсах повышения квалификации в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура».
10. Расширение информационной, рекламной деятельности с целью быть более широко представленными в информационном пространстве Рязанской области, России, за рубежом.
11. Создание студенческого медиацентра.
12. Организация горячего питания для студентов и преподавателей колледжа.

## 16. Антикоррупционная деятельность в 2024 г.

1. Основные моменты в области антикоррупционной деятельности отражены в документе «Антикоррупционная политика ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Документ действующий.

2. Разработан и утвержден антикоррупционный стандарт закупочной деятельности ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (приказ № 47 от 15.03.2021 г.)

3. Разработан и утвержден «Порядок защиты работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», сообщивших о коррупционных правонарушениях в деятельности от формальных и неформальных санкций» (приказ № 47 от 15.03.2021 г.)

4. В учреждении обеспечен свободный и удобный доступ к информации о реализуемых мерах по предупреждению коррупции:

создан специальный раздел, посвященный противодействию коррупции, на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://rmuzk.ru/protivodejstvie-korruptcii.html>)

методические материалы, направленные на предупреждение коррупции, а также иные материалы по вопросам противодействия коррупции размещены на стенде «Антикоррупционная безопасность»;

изменения и разъяснения положений нормативно правовых актов в сфере противодействия коррупции озвучиваются на общем собрании трудового коллектива.

**Таким образом, анализ работы ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» в 2024 году показал, что педагогический коллектив по своим квалификационным характеристикам обеспечивает сохранение качественных показателей обучения, качество знаний и умений студентов соответствует повышенному уровню образования, образовательные программы выполняются полностью в соответствии с ФГОС СПО, научно-методическая работа соответствует основным направлениям и требованиям к методической работе в СПО, уровень воспитательной работы соответствует целям и задачам СПО.**

**Колледж предоставляет платные образовательные услуги, а также проводит активную концертно-просветительскую деятельность, пропагандирует свою деятельность в средствах массовой информации. Непрерывное повышение профессионального уровня преподавателей колледжа способствует совершенствованию образовательного процесса, повышению его наукоемкости и свидетельствует о соответствии современным потребностям общества в подготовке высокопрофессиональных специалистов.**

## II. Результаты анализа показателей самообследования

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	0
1.1.1	По очной форме обучения	человек	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	234
1.2.1	По очной форме обучения	человек	234
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0

1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	7
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	50
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%	53/100%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	98/41,88%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	92/39,31%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	153/78,06%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	143/93,46%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	131/85,62%
1.11.1	Высшая	человек/%	110/71,89%

1.11.2	Первая	человек/%	21/13,72%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	153/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	0	0
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс.руб.	117846,8
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс.руб.	1414,43
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс.руб.	74,52
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	100,0
3.	Инфраструктура		

3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	13,8 м <sup>2</sup>
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	Единиц	0,08
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	8/3,46%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0

4.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.3.3	по заочной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0
4.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	8
4.5.1	по очной форме обучения	человек	8

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	0
4.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%	0

## Солисты и ансамбли

## Международные

	<b>Название конкурса, дата, город, учредитель</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>ФИО студента</b>
Гран-При	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое»	Зотова Е.Н., Сычев Д.А.	Грибанова А.
Гран-При	Восьмая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» номинация «Музыкальный теоретик»	Петунина Л.В.	Грибкова А.
Лауреат 1 степени	Международный конкурс-фестиваль «Время зажигать звезды», г. Рязань, 20.11.2024	Яшнова Ю.В.  Марчукова М.Н.  Рогачёва Е.Ю.	Кек А. Скворцова А. Сафронова В. Полевая И. Каменева П. Ансамбль студентов 4 курса
Лауреат 1 степени	Десятая Международная олимпиада по слушанию музыки и муз литературе «Музыка- душа моя» Екатеринбург. 19.11. 2024	Баранова Л.П., Петунина Л.В.	Грибкова А., Пузаткина Д.
Лауреат 1 степени	Десятая Международная олимпиада по слушанию музыки и муз литературе «Музыка- душа моя» Екатеринбург. 19.11. 2024	Гизатуллина Р.М.	Зацепина Е.

Лауреат 1 степени	Мария Фест, 20-30 февраля 2024, Москва, академия им. Гнесиных	Попох А.Р.	Виноходова Т.
Лауреат 1 степени	Московский международный ХХІХ фестиваль «Музыкальная осень в Тушино» г. Москва, 12.10.24 г	Трач С.К.	Серебряков И.
Лауреат 1 степени	ІХ Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звёзды» Рязань 19-23.11.24 г.	Трач С.К. Ячменникова Л.А	Жуков А., Серебряков И. Кантэ Е.
Лауреат 1 степени	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое»	Преп. Зотова Е.Н. Конц. Мельников В.Н.	Завьялова Е.
Лауреат 1 степени	Международный конкурс -фестиваль культуры и искусства «Алые паруса», г. Санкт-Петербург	Дубишина А.В.	Генералова У.
Лауреат 1 степени	Восьмая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» номинация «Исследователь музыки»	Петунина Л.В., Новицкая Т.И.	Пузаткина Д.
Лауреат 1 степени	Восьмая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» номинация «Музыкальный теоретик» г. Екатеринбург 2024.	Петунина Л.В., Новицкая Т.И.	Пузаткина Д.
Лауреат 1 степени	Восьмая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» номинация «Исследователь музыки»	Петунина Л.В.	Грибкова А.
Лауреат 1 степени	Восьмая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» номинация «Композиция» г. Екатеринбург 2024.	Гизатуллина Р.М.	Коньков Д.
Лауреат 1 степени	Санкт-Петербургский Международный конкурс им. И.Ф. Стравинского, январь 2024 г. г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства	Шеховцова Е.А.	Патрушева М.

Лауреат 1 степени	Международный вокальный конкурс-фестиваль «Звезда эстрады», ООО «Первый детский эстрадный центр», г. Санкт-Петербург, 2024 г.	Марчукова Маргарита Николаевна	Полякова М. Чернякина Д.
Лауреат 1 степени	Международный конкурс «Солнечный зайчик», Администрация г. Рязани, Управление культуры администрации г. Рязани, г. Рязань, 2024 г.	Марчукова Маргарита Николаевна	Полякова М.
Лауреат 1 степени	IX Международный фестиваль-конкурс творчества и искусств «В душе моей – Россия», Творческое объединение «Арт Проект», г. Рязань	Рогачёва Елена Юрьевна	Плотников М.
Лауреат I степени	VIII Международный музыкального конкурса им. Р. М Глиэра. (г. Москва, 2024)	Дементьева Н.В.	Белоглазова В.
Лауреат I степени	Международный конкурс-фестиваль «Кубок Европы», г. Минск, Беларусь	Дубишина А.В.	Федорина А.
Лауреат 2 степени	Десятая Международная олимпиада по слушанию музыки и муз литературе «Музыка- душа моя» Екатеринбург. 19.11. 2024	Гизатуллина Р.М.	Коньков Д.
Лауреат 2 степени	Десятая Международная олимпиада послушанию музыки и муз литературе «Музыка- душа моя» Екатеринбург. 19.11. 2024	Л.В. Петунина	Грибкова А.
Лауреат 2 степени	Международный онлайн конкурс вокального и ансамблевого мастерства «DE MUSIC AWARD» под председательством Б. Тараканова 05.11.24 г.	Ячменникова Л.А. Сафронова А.М.	Кантэ Е. Залётный П.
Лауреат 2 степени	IX Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звёзды» Рязань 19-23.11.24 г.	Ячменникова Л.А.	Бабий А., Смирнова А.
Лауреат 2 степени	III Международный конкурс исполнителей на домре "Лик Домер", г. Екатеринбург, 28-30 апреля 2024 г.	преп. Беляева Е. В., конц. Журавлева Л. В.	Цыплакова С.
Лауреат 2 степени	VI Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, г. Тамбов, 2024 г.	Оболонская М.П.	Бирюков Д.

Лауреат 2 степени	Международный конкурс-фестиваль «Кубок Европы», г. Минск, Беларусь	Дубишина А.В.	Фетисов С.
Лауреат 2 степени	Международный конкурс-фестиваль «Кубок Европы», г. Минск, Беларусь	Дубишина А.В.	Генералова У.
Лауреат 2 степени	Международный конкурс-фестиваль «Кубок Европы», г. Минск, Беларусь	Дубишина А.В.	Иванков В.
Лауреат 2 степени	Международный конкурс-фестиваль «Кубок Европы», г. Минск, Беларусь	Дубишина А.В.	Михеева А.
Лауреат 2 степени	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Искусство. Вдохновение. Талант!», при поддержке Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, г. Казань, 7-10 мая, 2024 г.	Рогачёва Елена Юрьевна	Быкова А.
Лауреат 2 степени	Восьмая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти», номинация «Композиция» г. Екатеринбург	Петунина Л.В.	Патрушева М.
Лауреат 2 степени	Восьмая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти», г. Екатеринбург	Корнеева Ю.В.	Патрушева М.
Лауреат 3 степени	<b>Международный</b> конкурс-фестиваль « <b>Время зажигать звезды</b> », г. Рязань, 20.11.2024	Рогачёва Е.Ю.	Ванина С.
Лауреат 3 степени	Международный онлайн конкурс вокального и ансамблевого мастерства «DE MUSIC AWARD» под председательством Б. Тараканова 05.11.24 г.	Сафронова А.М.	Жукова К.
Лауреат 3 степени	IX Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звезды» Рязань 19-23.11.24 г.	Сафронова А.М.	Жукова К.
Лауреат 3 степени	Международный конкурс творчества и искусства «Время зажигать звезды»	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Фетисов С.

Лауреат 3 степени	III Международный конкурс фортепиано для других специальностей, апрель 2024 г., г. Москва, Московская государственная консерватория им. П. Чайковского	Шеховцова Е.А.	Патрушева М.
Дипломант	XII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (г. Тамбов, октябрь 2024 г.)	Егоркина Ю. И., концертмейстер Еранова Е. В.	Морозова И.
Дипломант	«Путь к совершенству» 25.10. г. Тамбов	Коновалова Е.А.	Колчина М.
Дипломант	Романтизм: истоки и горизонты, 20-30 июня 2024, Москва, академия им Гнесиных	Попох А.Р.	Виноходова Т.
Диплом	X Межрегиональный фестиваль-конкурс «Откроем томик Есенина...»	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Полякова С.
Дипломант	Международный конкурс творчества и искусства «Время зажигать звезды»	Соловьева Е.С. Конц. Мельников В.Н	Полякова С.
Дипломант	Международный конкурс исполнителей на русских народных и национальных инструментах "Каспийская волна", Астрахань, 05-09 апреля 2024 г.	Ильин В. В.	Ракитина А.
Дипломант	Международный конкурс исполнителей на русских народных и национальных инструментах "Каспийская волна", Астрахань, 05-09 апреля 2024 г.	Ильин В. В.	Волков И.

### Всероссийские

	Название конкурса, дата, город, учредитель	ФИО педагога	ФИО студента
Гран-При	XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений, май 2024 г., г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова	Корнеева Ю.В., Петунина Л.В.	Патрушева М.

Гран-При	III Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.И.Агапкина, 29.3.2024г., Тамбов	С.В.Воробьев	Заридзе А.
Лауреат 1 степени	<b>Всероссийский</b> мультимедийный фестиваль-конкурс «Дыхание сцены», г. Рязань, 1.12.2024; <b>IX Всероссийский</b> фестиваль-конкурс творчества и искусств «На родине Есенина», г. Рязань,	Яшнова Ю.В. Марчукова М.Н.	Павлова Е. Каменева П.
Лауреат 1 степени	IV Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени Владимира Авралева (г. Воронеж, 29 – 30 ноября 2024 г.).	Ильин В. В.	Инструментальное трио в составе: Дрожжевкин Я. Бирюков Д. Градовский С.
Лауреат 1 степени	Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный Дню музыки. г Уфа. 20.11.24.	Петунина Л.В.	Грибкова А.
Лауреат 1 степени	Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный Дню музыки. г Уфа. 20.11.24.	Петунина Л.В.	Пузаткина Д.
Лауреат 1 степени	XV Открытый Всероссийский конкурс им. Ю.А.Большаянова г.Краснодар	Воробьев С.А.	Заридзе А.
Лауреат 1 степени	IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых (Министерство культуры рязанской области, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр», г. Рязань)		Дуэт Голденкова А., Нуждин Р.
Лауреат 1 степени	Всероссийский фестиваль конкурс патриотической песни «Салют, Победа»	Зотова Е.Н.	Никитина Л.
Лауреат 1 степени	IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых (Министерство культуры рязанской		Жуков А.

	области, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр», г. Рязань)		
Лауреат 1 степени	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс творчества и искусства «Собираем друзей», Куровское	Рогачёва Елена Юрьевна	Плотников М.
Лауреат 1 степени	III Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.И.Агапкина, 29.3.2024г., Тамбов	А.М.Анисимов А.М.Анисимов Д.В.Климанов	Евдокименкова М. Журавлёва К. Белков А.
Лауреат I степени	V Всероссийского конкурса пианистов «SempreFORTEPIANO» (29 апреля - 12 мая 2024г., г. Губкин Белгородской обл.) в номинациях «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	Боронина Т.И., Дементьева Н.В.	Сысолина Е.
Лауреат I степени	V Всероссийского конкурса пианистов «SempreFORTEPIANO» (29 апреля – 12 мая 2024г., г. Губкин Белгородской обл.) в номинации «Концертмейстерское мастерство»	Дементьева Н.В.	Дыкина А.
Лауреат 1 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Зотова Е.Н. Конц.Мельников В.Н.	Завьялова Е.
Лауреат 1 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Сухова С.В., конц. Мельников В.Н.	Авдеева Я.
Лауреат 1 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Сухова С.В., конц. Мельников В.Н.	Дует Поморцева А., Паскаль О.
Лауреат 1 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Соловьева Е.С., конц. Мельников В.Н.	Фетисов С.
Лауреат 2 степени	IV Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени Владимира Авралева (г. Воронеж, 29 – 30 ноября 2024 г.).	Егоркина Ю. И., концертмейстер Журавлева Л. В.	Коньков Д.

Лауреат 2 степени	II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Золотая осень» (г. Казань, 26 – 27 октября 2024 г.).	Егоркина Ю. И., концертмейстер Еранова Е. В.	Морозова И.
Лауреат 2 степени	<b>Всероссийский</b> мультиформатный фестиваль-конкурс «Дыхание сцены», г. Рязань, 1.12.2024	Марчукова М.Н.	Полякова М.
Лауреат 2 степени	Всероссийская юношеская Олимпиада в области искусств. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Петунина Л.В. Попох. А.Р.	Грибкова А. Кузнецова В.
Лауреат 2 степени	XI Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды» г. Нижний Новгород	Воробьев С.А.	Заридзе А.
Лауреат 2 степени	VIII Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей, 28.01.2024, г.Москва	Р.А.Наумец	Пронин И.
Лауреат 2 степени	VIII Всеросс.конк.музыкантов-исполнителей "Музыка.Талант. Открытие " г. Москва, РАМ им. Гнесиных, 26.01.24 г.	Сафронова А.М.	Залётный П.
Лауреат II степени	VIII Всероссиского конкурса-фестиваля «Музыка, талант, открытие» (февраль 2024 г., г. Москва)	Островская Е.А. (конц. класс)	Трифонова Е
Лауреат II степени	Всероссийского конкурса «Наши надежды» (февраль 2024 г., г. Нижний Тагил)	Семенова Е.А.	Кузнецова В.
Лауреат 2 степени	IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых (Министерство культуры рязанской области, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр», г. Рязань)	Ячменникова Л.А.	Бабий А.
Лауреат 2 степени	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности фортепиано им. И. З. Зетеля (номинация концертмейстерский класс и фортепианный ансамбль) (Министерство культуры Свердловской области, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и	Семенова Е. А. (в качестве педагога)	Кузнецова В.

	художественного образования, Нижнетагильский колледж искусств, г. Нижний Тагил)		
Лауреат 2 степени	VIII Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди обучающихся музыкальных и педагогических учебных заведений СПО и ВО. Номинация «Соло». Белгород, 13.04.2024	Засыпкина Т.И.	Грибкова А.
Лауреат 2 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Сухова С.В., конц. Мельников В.Н.	Ежов Д.
Лауреат 2 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Зотова Е.Н. Конц.Козырев Д.В.	Жукова А.
Лауреат 2 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Зотова Е.Н. Конц.Козырев Д.В.	Махмадова А.
Лауреат 2 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Яблокова Н.А., конц. Мельников В.Н.	Басалаева Л.
Лауреат 2 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Дубишина А.В. конц. Мельников В.Н.	Федорина А.
Лауреат 2 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Соловьева Е.С., конц. Козырев Д.В.	Юдина Л.
Лауреат 2 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Дубишина А.В. конц. Мельников В.Н.	Генералова У.
Лауреат 2 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Дубишина А.В. конц. Мельников В.Н.	Гомыляева В.
Лауреат 2 степени	XXII Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества «Есенинская Русь»	Зотова Е.Н.	Ромашкина Ю.
Лауреат 2 степени	XXII Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества «Есенинская Русь»	Зотова Е.Н.	Махмадова А.
Лауреат 3 степени	<b>Всероссийский</b> мультиформатный фестиваль-конкурс «Дыхание сцены», г. Рязань, 1.12.2024	Кокорева В.С.	Зацепина Е.

Лауреат 3 степени	IV Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени Владимира Авралева (г. Воронеж, 29 – 30 ноября 2024 г.).	Ильин В. В. Ваньков С. А.	Юрьева Е. Дрожжевкин Я.
Лауреат 3 степени	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» г.Москва	Воробьев С.А.	Заридзе А.
Лауреат 3 степени	VIII Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей, 28.01.2024, г.Москва	С.В.Воробьев	Заридзе А.
Лауреат 3 степени	VI Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья» г. Воронеж	С.В.Воробьев	Заридзе А.
Лауреат III степени	V Всероссийского конкурса пианистов <i>Sempre FORTEPIANO</i> »(29 апреля - 12 мая 2024г., г. Губкин Белгородской обл.) в номинации «Концертмейстерское мастерство»,	Ванькова И.В.	Верняк И.
Лауреат III степени	VIII Всероссийского конкурса-фестиваля «Музыка, талант, открытие» (февраль 2024 г., г. Москва) (соло)	Соколовская Т.В.	Трифоновна Е.
Лауреат III степени	IV Всероссийский конкурс - фестиваль хореографического искусства Балакирев Dans 2-4 февраля 2024 Классический танец (соло)	преп. Гривкова	Чечеткина В.
Лауреат III степени	IV Всероссийский конкурс - фестиваль хореографического искусства Балакирев Dans 2-4 февраля 2024 Народный танец (соло)	Преп. Заигрова Н.	Чечеткина В.
Лауреат III степени	Всероссийский фестиваль-конкурс патриотической песни "САЛЮТ, Победа!"	Соловьева Е.С.	Полякова С.
Лауреат 3 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Сухова С.В., конц. Мельников В.Н.	Поморцева А.

Лауреат 3 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Зотова Е.Н. Конц.Козырев Д.В.	Моисеева Е.
Дипломант	IV Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени Владимира Авралева (г. Воронеж, 29 – 30 ноября 2024 г.).	Оболонская М. П.	Бирюков Д.
Дипломант и т.д.	Диплом победителя Всероссийского проекта «Детский симфонический оркестр Первых»	Воробьев С.А. Климанов Д.В. Климанов Д.В.	Заридзе А. Белков А. Кочетков Д.
Дипломант и т.д.	IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых (Министерство культуры рязанской области, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр», г. Рязань		Залетный П.
Дипломант	VIII Всероссийского конкурса-фестиваля «Музыка, талант, открытие» (февраль 2024 г., г. Москва)	Островская Е.А.	Смирнова В.
Дипломант	II Всероссийский конкурс педагогического и исполнительского мастерства «Педагогика как искусство»	Попох А.Р.	Виноходова Т.
дипломант	II Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Златоцвет» им. Н.Н. Алёхиной	Соловьева Е.С.	Полякова С.
Дипломант	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Преп. Зотова Е.Н. Конц.Козырев Д.В.	Ромашкина Ю.

#### Межрегиональные, областные, городские и т.д.

	Название конкурса, дата, город, учредитель	ФИО педагога	ФИО студента
Лауреат 1 степени	4 Областной конкурс по фортепиано для разных специальностей	Шеховцова Е.А.	Патрушева М.
Лауреат 1 степени	Городской конкурс «Я подарю тебе романс» г. Рязань, 23.11.24 г.	Ячменникова Л.А.	Волкова Е.

Лауреат 1 степени	X Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс», г. Рязань, 2024	Марчукова Маргарита Николаевна	Семункина М.
Лауреат 1 степени	Объединенный фестиваль культуры народов «Звезды Тавриды», г. Санкт-Петербург	Дубишина А.В.	Генералова У.
Лауреат 1 степени	Межрегиональный конкурс-фестиваль «Праздничная карусель-2024», г. Рязань	Дубишина А.В.	Генералова У.
Лауреат 1 степени	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Зайцев А. С.	Лазутина С., Иванова Д.
Лауреат 1 степени	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Ваньков С.В.	Дрожжевкин Я.
Лауреат 1 степени	конкурс Праздничная карусель	Зотова Елена Николаевна	Завьялова Е.
Лауреат 1 степени	Городской конкурс Масленица, март, г. Рязань,	Дубишина А.В.	Генералова У.
Лауреат 1 степени	Городской конкурс Масленица, март, г. Рязань	Дубишина А.В.	Фетисов С.
Лауреат 1 степени	Городской конкурс Масленица, март, г. Рязань	Дубишина А.В.	Гомыляева В.
Лауреат 1 степени	Открытый зональный конкурс «Искусство без границ», учащихся с ограниченными возможностями здоровья г. Новомичуринск	Преп. Дубишина А.В.	Генералова У.
Лауреат 2 степени	Городской конкурс «Я подарю тебе романс» г. Рязань, 23.11.24 г.	Ячменникова Л.А.	Смирнова А.
Лауреат 2 степени	Межрегиональный конкурс-фестиваль «Праздничная карусель-2024», г. Рязань	Дубишина А.В.	Фетисов С.
Лауреат 2 степени	XI Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс», г. Рязань, 2024	Яшнова Юлия Владимировна	Павлова Е.
Лауреат 2 степени	Межрегиональный фестиваль-конкурс народного песенного творчества «Сердце песнь, а песне жизнь», г. Новомичуринск	Дубишина А.В.	Фетисов С.

Лауреат 2 степени;	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Ильин В.В.	Ракитина А.
Лауреат 2 степени	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Ильин В.В.	Волков И.
лауреат 2 степени	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Егоркина Ю. И.	Морозова И.
лауреат 2 степени	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Беляева Е.В.	Цыплакова С.
Лауреат 2 степени	Открытый зональный конкурс «Искусство без границ» учащихся с ограниченными возможностями здоровья, г. Новомичуринск	Преп. Дубишина А.В.	Краснов А.
Лауреат 3 степени	Межрегиональный фестиваль-конкурс народного песенного творчества «Сердце песнь, а песне жизнь», г. Новомичуринск	Дубишина А.В.	Генералова У.
Лауреат 3 степени	XI Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс», г. Рязань, 2024	Дубишина А.В.	Генералова У.
лауреат 3 степени	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Оболонская М. П.	Бирюков Д.
лауреат 3 степени	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Ильин В.В.	Юрьева Е.
Дипломант 1 степени	VIII Открытый Межрегиональный детско-юношеский вокальный конкурс «Веселый ветер» СГК им. Л.В.Собинова, муз училище при СГК	Сафронова А.М.	Жукова К.
Дипломант	IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах г. Рязань, 2024	Егоркина Ю.И.	Коньков Д.

### Коллективы

#### Международные

	<b>Название конкурса, дата, город, учредитель</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Коллектив</b>
Лауреат 1 степени	Международный конкурс -фестиваль культуры и искусства «Алые паруса», г. Санкт-Петербург	Дубишина А.В.	«Долинушка»
Лауреат 1 степени	Международный конкурс-фестиваль «Кубок Европы», г. Минск, Беларусь	Дубишина А.В.	«Долинушка»
Лауреат 2 степени	Международный конкурс «Искусство звезд» (Управление культуры Курганской области, ГБПОУ «Курганский музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича», г. Курган)	Корнева О. К.	Оперная студия

### **Всероссийские**

	<b>Название конкурса, дата, город, учредитель</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Коллектив</b>
Лауреат 1 степени	XXII Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества «Есенинская Русь»	Рук. Мельников В.Н., хормейстер Соловьева Е.С., Хореограф Гривкова Л.В.	Образцовый коллектив Рязанской области, ансамбль народной песни «Пересвет»
Лауреат 1 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Руководитель Зотова Е.Н. Конц. Козырев Д.В. Хореограф Першакова М.В.	Образцовый коллектив Рязанской области Фольклорный ансамбль «Дарница»
Лауреат 1 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Худ. рук Сухова С.В. Хормейстер Дубишина А.В., Конц. Мельников В.Н., Козырев Д.В. Балет. Заигрова Н.В.	Образцовый коллектив Рязанской области народный хор

Лауреат 1 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Рук. Мельников В.Н., хормейстер Соловьева Е.С., Хореограф Гривкова Л.В.	Образцовый коллектив Рязанской области, ансамбль народной песни «Пересвет»
Лауреат 1 степени	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»	Руководитель Зотова Е.Н. Конц. Козырев Д.В. Хореограф Першакова М.В.	Образцовый коллектив Рязанской области Фольклорный ансамбль «Дарница»
Лауреат 1 степени	IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых (Министерство культуры рязанской области, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр», г. Рязань)	Корнева О. К.	Оперная студия РМК
Лауреат 1 степени	Объединенный фестиваль культуры народов «Звезды Тавриды», г. Санкт-Петербург	Дубишина А.В.	«Долинушка»
Лауреат 1 степени	Всероссийский конкурс-фестиваль традиционной культуры "На Хвалынских берегах"	Мельников В.Н., Соловьева Е.С.	Пересвет
Лауреат 1 степени	VIII Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «МУЗЫКА. ТАЛАНТ. ОТКРЫТИЕ»	Мельников В.Н., Соловьева Е.С.	Пересвет
Лауреат 1 степени	II Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Златоцвет» им. Н.Н. Алёхиной	Мельников В.Н., Соловьева Е.С.	Пересвет

**Межрегиональные, областные, городские**

	<b>Название конкурса, дата, город, учредитель</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Коллектив</b>
Гран-При	городской конкурс Масленица, март, г. Рязань,	Дубишина А.В.	«Долинушка»
Лауреат 1 степени	конкурс Праздничная карусель	Зотова Е.Н.	«Дарница»
Лауреат 2 степени	Областного конкурса скрипачей «Волшебный смычок», апрель 2024.	Воробьева О.Ю.	Ансамбль скрипачей «КАМЕРТОН»
Лауреат 2 степени	Межрегиональный конкурс-фестиваль «Праздничная карусель-2024», г. Рязань	Дубишина А.В.	«Долинушка»
Диплом	VII Областной народно-православный праздник фольклорных и аутентичных коллективов «Песнь земли Рязанской» и парад –шествие VIII Международного форума «Культурное наследие древних городов»	Руководитель Зотова Е.Н.	Образцовый коллектив Рязанской области Фольклорный ансамбль «Дарница»
Диплом	Открытый межрегиональный фестиваль Свой герой, г. Красногорск	Рук. Мельников В.Н., хормейстер Соловьева Е.С., Хореограф Гривкова Л.В.	Образцовый коллектив Рязанской области, ансамбль народной песни «Пересвет»