

ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе среднего профессионального образования
«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано»

3-4 курсы

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов):

Фортепиано

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения очная
 Нормативный срок обучения – 3 года
 10 месяцев на базе основного общего образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор  М.В. Чернышова
 «01» сентября 2025 г.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Конт. р. урок			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1188	396	792											
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОУП.01	Русский язык		4	1-3	159	53	106	x			2	2	1	1				
ОУП.02	Литература		4	1-3	216	72	144	x			2	2	2	2				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОУП.4	Иностранный язык		3	1,2,4	216	72	144		x		2	2	2	2				
	Предметная область «Общественные науки»																	
ОУП.05	Обществознание		4		60	20	40	x						2				
	Предметная область «Математика и информатика»																	
ОУП.06	Математика		2	1	108	36	72	x			2	2						
	Предметная область «Естественные науки»																	
ОУП.07	Естествознание		1		48	16	32		x		2							

ОУП.08	Астрономия		2		60	20	40					2						
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09	Основы безопасности		2	1	105	35	70	x			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
	Профильные учебные предметы				918	306	612											
ПУП.01	История мировой культуры (в т.ч. История культуры Рязанского края)		2,4	1,3	270	90	180	x			3	3	2	2				
ПУП.02	История		2	1	108	36	72	x			2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка по циклу										23	23	12	14	3	3	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ¹				4590	1530	3060											
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x							2	1		
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	84	14	70	x									2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	151	45	106		x						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:				4017	1339	2678											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1407	469	938											

¹ ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена

оп.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	х									2	2
оп.02	Сольфеджио	4,7		1,2,3,5,6	426	142	284		248	36	2/1	2/1	2	2	2	2	2	
оп.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		2	2						
оп.04	Гармония	5,7	4	3,6	396	132	264		176	88			2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	
оп.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		х								2	2
оп.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		х						2	2		
оп.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	х								2	2	
оп.08	Искусство современной фортепианной интерпретации			8	57	19	38	х										2
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	5	5	5	7	9	11	6
пм.00	Профессиональные модули				2610	870	1740											
пм.01	Исполнительская деятельность				1665	555	1110											
мдк.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	3,5	1,7,8	858	286	572			х	4	4	4	4	4	4	4	4
мдк.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	5	3,4,7,8	160	53	107		х				1	1	1	1	1	1
мдк.01.03	Концертмейстерский класс	6	5	3,4,7,8	296	99	197			х			1	1	2	2	2	3
мдк.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		8	5-7	189	63	126		х						1	2	2	2
мдк.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:				162	54	108											
мдк.01.05.01	Основы композиции			7,8	53	18	35			х							1	1
мдк.01.05.02	Инструментоведение			8	57	19	38		х									2
мдк.01.05.03	Дополнительный инструмент			8	52	17	35			х								2
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	6	6	8	9	10	15
пм.02	Педагогическая деятельность				595	198	397											
мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				156	52	104											
мдк.02.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32	х							2			
мдк.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	х					2					
мдк.02.01.03	Основы педагогики	4			60	20	40	х						2				
мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				439	146	293											
мдк.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6	7	5,8	247	82	165		х					2	2	2	2	1
мдк.02.02.02	Методика ансамблевых дисциплин			8	57	19	38		х									2
мдк.02.02.03	Изучение педагогического репертуара		7	3-6, 8	135	45	90			х					1	1	1	2

[illegible]

ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»				1 нед.													
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976											
Консультации на одного студента – 4 часа в год						Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК	18	18	20	20	20	20	19	19			
							Экзаменов	0	4	2	5	1	5	2	-			
							Зачетов (в т.ч. Физическая культура)	2	7	4	7	4	5	7	4			
							Контрольных уроков	16	7	14	8	15	10	11	15			

4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»

Подготовка дипломного проекта (работы) с 1 июня до 8 июня
Защита дипломного проекта (работы) с 8 июня до 28 июня

4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Подготовка к государственному экзамену с 1 декабря до 1 июня
Сдача государственного экзамена с 8 июня до 28 июня

4.3. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

Подготовка государственному экзамену с 1 декабря до 1 июня
Сдача государственного экзамена с 8 июня до 28 июня

4.4. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

Подготовка к государственному экзамену с 1 декабря до 1 июня
Сдача государственного экзамена с 8 июня до 28 июня

5. Перечень кабинетов, мастерских и др.

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для ансамблевых занятий
5. Классы для оркестровых занятий
6. Концертные залы
7. Спортивный зал
8. Учебная студия аудиовидеозаписи
9. Библиотека
10. Фонотека

11. Кабинет музыкальной литературы
12. Кабинет общегуманитарных дисциплин
13. Кабинет иностранных языков
14. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

Примечания к учебному плану
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано.
2. При разработке образовательной программы ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано составляет **576** часов. На увеличение объема времени **Учебного цикла** ППССЗ использовано
28 часов – на увеличение объема времени ОГСЭ.00 **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**;
424 час – на увеличение объема времени, отведенного на изучение **Профессиональных модулей** ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность, на создание профессионального модуля ПМ.03 Организационно-концертная деятельность;
124 часов – на увеличение объема времени, отведенного на изучение цикла **Общепрофессиональных дисциплин**;
Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации образовательной программы среднего общего образования. Студенты, имеющие среднее общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часть часов в 8 семестре может быть передана дисциплине «Ритмика» и другим дисциплинам, связанным с движением.
4. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
5. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
6. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
7. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8 семестре - 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
8. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре экзаменационная сессия не планируется.

9. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
10. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные уроки. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».
11. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение инструмента – синтезатор. По желанию студента эти часы могут быть использованы на изучение любых других инструментов.
12. Прием на ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 4 человек.
13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
 мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 индивидуальные занятия – 1 человек.
14. Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:
- дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»;
 - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
 - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».
15. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
 Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
 Цели задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.
 Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).
 Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
 исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
 педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.
 Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**.
 В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
16. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Методика	-	-	2	-
Педагогическая практика (ГИА)				4
Музыкальная литература	2	2	2	-
Элементарная теория музыки	2	-	-	-
Сольфеджио	-	2	-	-

Итого:	4	4	4	4
---------------	----------	----------	----------	----------

18. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.