

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЯЗАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Г. И А. ПИРОГОВЫХ»

ПРИНЯТО
на заседании Совета
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ
«РМК им. Г. и А. Пироговых»



М.В. Чернышова

Протокол № 2 от 21.05.2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ГОСУДАРСТВЕННОМ АВТОНОМНОМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ «РЯЗАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Г. И А. ПИРОГОВЫХ»,
ОСВАИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РЯЗАНЬ 2025

Настоящее Положение разработано в целях организации практической подготовки обучающихся в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» на основании следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования
- Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390 (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020) зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 23.12.2020 г. № 61735
- Устав ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
- Образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемые в колледже по специальностям:
 - 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение
 - 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра
 - 53.02.04 Вокальное искусство
 - 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
по виду: Сольное народное пение, по виду: Хоровое народное пение
 - 53.02.06 Хоровое дирижирование
 - 53.02.07 Теория музыки
 - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о практической подготовке обучающихся устанавливает порядок организации практической подготовки обучающихся (далее - практическая подготовка) в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (далее – Колледж), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

1.2. Практическая подготовка является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Она представляет собой вид учебных и самостоятельных занятий, непосредственно ориентированных на профессиональную практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту дипломной проекта (работы).

1.3. Видами практической подготовки обучающихся, осваивающих ППССЗ, являются:

учебная практика и производственная (по профилю специальности и преддипломная) практика. Цели и задачи, формы отчетности по каждому виду практики определяются Колледжем самостоятельно.

1.4. Программы практической подготовки разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно.

1.5. Содержание всех этапов практической подготовки определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ (далее – профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практической подготовки.

1.6. Содержание всех этапов практической подготовки должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.7. Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы

2. Этапы практики, их содержание

2.1. Практическая подготовка обучающихся включает следующие этапы: учебную практику, производственную практику (по профилю специальности и преддипломную практику) по образовательным программам следующих специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Эстрадное пение

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

по виду: Сольное народное пение

по виду: Хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

Хореографическое творчество

2.2. **Учебная практика** по специальности направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей, под руководством преподавателей дисциплин профессионального цикла.

2.3. **Производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.4. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

2.5. **Исполнительская практика** проводится рассредоточено в V-VIII семестрах обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

2.6. **Педагогическая практика** проводится в IV семестре обучения в виде ознакомления с методикой обучения по соответствующей образовательной программе и в формате наблюдения.

2.7. **Производственная практика (по профилю специальности)** направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

2.8. **Производственная практика (преддипломная)** является завершающим этапом обучения и направлена на углубление обучающимся первоначального профессионального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломного проекта (работы). Преддипломная практика может проходить в любых формах учебной, исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя.

2.9. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Содержание учебной и производственной практики определяется содержанием профессиональных модулей (рабочими программами).

Рабочая программа составляется и рассматривается преподавателями предметных (цикловых) комиссий, согласовывается и утверждается директором Колледжа.

Рабочая программа может корректироваться в зависимости от условий и специфики баз практики Колледжа.

2.10. Количество часов, отведенных на практическую подготовку, остается неизменным в соответствии с ФГОС СПО специальности.

2.11. Последовательность прохождения обучающимися учебной и всех этапов производственной практики, **сроки и формы проведения** устанавливаются администрацией колледжа с учетом теоретической подготовки студентов согласно учебному плану и находят свое отражение в графике учебного процесса специальностей, реализуемых Колледжем.

3. Организация практической подготовки (учебной и производственной практики)

3.1. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом. При реализации ППССЗ по специальности **учебная практика и производственная практика (по профилю специальности)** проводятся как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.2. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ППССЗ.

3.3. Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Колледже, в том числе в ОДШИ при ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых»;

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

3.3.1. **Учебная практика** проводится в Колледже преподавателями дисциплин профессионального цикла и завершается дифференцированным зачетом. Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков, подготовку студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и профильных дисциплин, привитие им практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

3.3.2. **Учебная практика по педагогической работе** (далее - педагогическая практика) является неотъемлемой частью профессионального обучения студентов Колледжа. Она обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей педагогической работы студентов, в соответствии с присваиваемой им по окончании Колледжа квалификацией преподавателя. Педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской школы искусств (по видам искусств) и обучающимся педагогической практики) под руководством преподавателя. Результатом

педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Базами педагогической практики являются:

- контингент учащихся отделения дополнительных общеразвивающих программ Колледжа;

- контингент учащихся ОДШИ при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» и детских школ искусств (по видам искусств) Рязанской области.

3.3.3. **Производственная практика (по профилю специальности)** проводится как в Колледже, так и в организациях на основе договоров, заключаемых между Колледжем и организациями.

3.3.4. **Производственная педагогическая практика** в Колледже осуществляется в виде пассивной практики (наблюдения). Главная задача педагогической практики пробудить интерес студентов к педагогической работе, подготовить их к музыкальной педагогической деятельности с детьми, привить необходимые навыки практической работы, воспитать в них чувства ответственности и умение организовать обучение учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки.

3.3.5. Контроль за проведением производственной педагогической практики осуществляет руководитель производственной педагогической практики, назначаемый директором Колледжа.

3.3.6. Учет проведения производственной педагогической практики регламентируется карточкой учета о посещении занятий ведущих преподавателей Колледжа, преподавателей ОДШИ при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», преподавателей образовательных организаций дополнительного образования в области искусств, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (Приложение 1), а также в форме свободного отчета руководителя производственной педагогической практики в карточке учета студента.

3.4. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

3.5. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.6. При организации практической подготовки обучающиеся и работники образовательной организации обязаны:

- соблюдать действующие в организациях Правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдать требования охраны труда и техники безопасности.

3.7. **Производственная исполнительская практика** (далее – исполнительская практика) - неотъемлемая составная часть обучения. Главная задача исполнительской практики – развитие у студентов самостоятельных исполнительских навыков,

артистических навыков выступлений на сцене. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и т.д. Навыки концертного выступления необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности как в качестве концертного или ансамблевого исполнителя, так и в его преподавательской деятельности.

Репертуарной базой концертных и лекторских программ также могут являться произведения, изучаемые в рамках следующих учебных дисциплин и учебной практики: Изучение концертного репертуара, Репетиционно-концертная деятельность профессионального модуля 03 «Организационно-концертная деятельность» специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Репетиционно-концертная деятельность профессионального модуля 01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» специальности 53.02.04 Вокальное искусство, Учебная практика УП.00 специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, Изучение концертного репертуара профессионального модуля 03 «Организационно-управленческая деятельность», Учебная практика УП.00 специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, Репетиционно-концертная деятельность профессионального модуля 03 «Организационная деятельность» специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, Музейное и лекторское дело профессионального модуля 02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» и др., междисциплинарный курс «Хореографическая подготовка» специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество.

Преподаватель соответствующей учебной дисциплины, согласно утверждаемому ежегодно рабочему учебному плану, представляет руководителю исполнительской практики, назначаемому директором Колледжа, репертуарный список произведений, не менее 3 наименований, для включения в концертный план исполнительской практики.

Исполнительская практика по часам распределяется следующим образом: из 36 часов (1 неделя) внеучебной ежесеместровой нагрузки студента 24 часа выделяются на самостоятельную подготовку концертной (лекторской) программы. 12 часов отводятся на 3 концертных выступления в семестр по 4 часа каждое.

Базами исполнительской практики служат концертные залы Колледжа, концертные залы детских школ искусств (по видам искусств), концертные площадки различных организаций и учреждений (школы, библиотеки, музеи и др.).

Виды исполнительской практики варьируются в зависимости от профиля специальности и уровня подготовки исполнителя.

Учет проведения и формы подведения итогов исполнительской практики студента регламентируются рабочими программами по производственной (по профилю специальности) практике с учетом профиля специальности и квалификации. Выполнение исполнительской практики регистрируется в листе учета концертно-исполнительской практики (Приложение 2).

3.8. Производственная практика (преддипломная) планируется на IV курсе и может проводиться как в течение учебного года, так и в каникулярное время. Преддипломная практика проводится студентом под контролем и наблюдением преподавателя, который отвечает за весь процесс работы студента.

Главная задача преддипломной практики – углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка и проведение ГИА по педагогической подготовке. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающие подготовку к ГИА.

Формой отчетности студентов и преподавателей преддипломной практики является карточки учета часов преддипломной практики (Приложение 3).

Результаты практической подготовки определяются программами практической подготовки, разработанными образовательной организацией.

3.9. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом или на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Производственная практика завершается зачетом.

3.10. Результаты прохождения всех видов практической подготовки учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3.11. Обучающиеся, не прошедшие практическую подготовку или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

4. Заключительные положения

4.1. При организации практической подготовки профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

4.2. При наличии в профильной организации или образовательной организации (при организации практической подготовки в образовательной организации) вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

4.3. Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Карточка учета производственной (преддипломной) практики студента

_____ (ФИО)

Учебный год
Специальность
Курс

№№	Дата и время проведения мероприятия	Наименование мероприятия	Программа	База практики (место проведения)	Вид исполнительской деятельности

Руководитель практики _____ / _____
подпись / расшифровка подписи дата