

«Утверждаю»
И. о. директора М.В. Чернышова

53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(2 полугодие 2025/2026 учебного года)

Курс	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	
1 курс	8.10 - 8.55 8.55 - 9.40	Физическая культура (дев.) - преп. Першакова М.В. 107	Физическая культура (юн.) - преп. Гривкова Л.В. 107 к	Народная музыкальная культура (1 час) - преп. Баранова Л.П. 202 к.			Сценическое движение - преп. Сафронова А.В. Б. Зал	
	9.50 - 10.35 10.35 - 11.20	Элементарная теория музыки - преп. Корнеева Ю.В. 206 к.	Сольфеджио - преп. Корнеева Ю.В. 306 к	Сценическая речь - Мастерство актера - преп. Сафронова А.В. 407	Музыкальная литература (3 ч) - преп. Баранова Л.П. 202 к.	Русский язык, Литература - преп. Арешкина Я.А. 308 к.	История культуры Рязанского края - преп. Горбач Л.Д. 303 к.	
	11.30 - 12.15 12.15 - 13.00	Биология - преп. Михеева Н.Н. 201 к		История - преп. Базинова С.Д. 205 к			Итальянский язык - преп. Дискант И.Г. 202 к	
	13.00-13.30	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	
	13.30-14.15	Воспитательный час						
	14.15-15.00							
	15.10 - 15.55	Основы безопасности и защиты Родины - преп. Заболотская О.Г. 308к.		Иностранный язык - преп. Базинова С.Д. 205 к.		Химия - преп. Першакова М.В. 303 к.	Литература - преп. Арешкина Я.А. 305 к	Информатика, Математика - преп. Пенашев С.Д. 201к
	15.55 - 16.40							
	16.50 - 17.35							
	17.35 - 18.20							
18.30 - 19.15 19.15 - 20.00			Репетиционно-концертная деятельность (ансамбль) преп. Романов А.Б. 407 к.		Репетиционно-концертная деятельность (ансамбль) преп. Романов А.Б. 407 к.			
2 курс	8.10 - 8.55 8.55 - 9.40		Физическая культура (юн.) - преп. Гривкова Л.В. 107 к	Основы оперной подготовки - преп. Сафронова А.М. 407			Сценическое движение - преп. Сафронова А.В. Б. Зал	
	9.50 - 10.35 10.35 - 11.20	Основы оперной подготовки - преп. Сафронова А.М. 407	Обществознание - преп. Астахова И.А. 203 к		Литература - преп. Арешкина Я.А. 308 к.		Иностранный язык - преп. Газытина А.З.С.08	
	11.30 - 12.15 12.15 - 13.00	Русский язык преп. Арешкина Я.А. 308 к. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (1ч) - преп. Тарабарка Н.А. 421 к	Элементарная теория музыки - преп. Горбач Л.Д. 303 к.	Музыкальная литература (3ч), ХД, ВИ преп. Новицкая Т.И. 305к		Сольфеджио - преп. Горбач Л.Д. 303 к.	История мировой культуры - преп. Блохина Е.А. 201к.	Итальянский язык - преп. Дискант И.Г. 202 к
	13.00-13.30 13.30 - 14.15	Перерыв Воспитательный час	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	
	14.15 - 15.00							
	15.10 - 15.55							
	15.55 - 16.40						Основы педагогики - преп. Астахова И.А. 303 к	Физическая культура (дев.) - преп. Гривкова Л.В. 107 к
	16.50 - 17.35 17.35 - 18.20							
	18.30-19.15 19.15-20.00	Хоровое исполнительство - преп. Антонова И.В. Б. зал	Репетиционно-концертная деятельность (ансамбль) преп. Романов А.Б. 407 к.		Хоровое исполнительство - преп. Антонова И.В. Б. зал			
	3 курс	8.10 - 8.55 8.55 - 9.40			Гармония преп. Дудина Т.М. 203 к.			
9.50 - 10.35 10.35 - 11.20			Музыкальная информатика - преп. Боронина Т.И. 201 к		Музыкальная литература (ВИ, ХД) преп. Фролова О.Ю. 308 к			
11.30 - 12.15 12.15 - 13.00		Сценическая подготовка - преп. Сафронова А.М. Б.З.				Сольфеджио - преп. Дудина Т.М. 203 к.		
13.00-13.30 13.30 - 14.15		Перерыв Воспитательный час	Перерыв Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (1ч) - преп. Романов А.Б. 422 к.	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (1ч) - преп. Романов А.Б. 407 к.	Методика преподавания вокальных дисциплин - преп. Романов А.Б. 422 к.
14.15 - 15.00								
15.10 - 15.55			Безопасность жизнедеятельности - преп. Бех А.В. 308 к.			Основы философии - преп. Блохина Е.А. 308 к	Физическая культура (юн.) - преп. Гривкова Л.В. 107 к	
15.55 - 16.40					Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (1ч) - преп. Трач С.к. 401 к.			
16.50 - 17.35 17.35 - 18.20		Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (1ч) - преп. Трач С.к. 401 к.			Иностранный язык - преп. Якушкина О.С. 308 к.		Физическая культура (дев.) - преп. Гривкова Л.В. 107 к	
18.30-19.15 19.15-20.00			Репетиционно-концертная деятельность (ансамбль) преп. Романов А.Б. 407 к.		Репетиционно-концертная деятельность (ансамбль) преп. Романов А.Б. 407 к.		Основы оперной подготовки - преп. Сафронова А.М. Б. Зал, 407 к.	
4 курс		8.10 - 8.55 8.55 - 9.40	Психология общения - преп. Астахова И.А. 303 к.					
	9.50 - 10.35 10.35 - 11.20	Основы оперной подготовки - преп. Сафронова А.М. 407 к.						
	11.30 - 12.15 12.15 - 13.00	Основы оперной подготовки - преп. Сафронова А.М. Б.З.	История вокального исполнительства - преп. Романов А.Б. 403к.			Музыкальная литература (ХД, ВИ) преп. Чалыш Н.Г. 202 к	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (1ч) - преп. Романов А.Б. 420 к.	
	13.00-13.30 13.30 - 14.15	Перерыв Воспитательный час	Перерыв Анализ музыкальных произведений (ВИ, СОИП) - преп. Баранова Л.П. 202 к.	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	
	14.15 - 15.00							
	15.10 - 15.55				Сольфеджио - преп. Баранова Л.П. 202 к.		Основы метрологии - преп. Блохина Е.А. 308 к.	Иностранный язык (неизученный) - преп. Газытина А.З.08
	15.55 - 16.40		Изучение вокального репертуара - преп. Романов А.Б. 422 к.				Основы оперной подготовки - преп. Сафронова А.М. Б. Зал, 407 к.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - преп. Романов А.Б. 407 к.
	16.50 - 17.35 17.35 - 18.20	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - преп. Романов А.Б. 407 к. преп. Романов А.Б. 422 к.	Сценическое движение преп. Сенок В.Н. 105 к			Методика преподавания вокальных дисциплин - преп. Романов А.Б. 422 к.	Сценическая подготовка - преп. Сафронова А.М. Б. Зал	
	18.30 - 20.00		Репетиционно-концертная деятельность (ансамбль) преп. Романов А.Б. 407 к.			Репетиционно-концертная деятельность (ансамбль) преп. Романов А.Б. 407 к.		