

**Информация о персональном составе педагогических работников  
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
на 2025-2026 уч. год**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагогического работника	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование общеобразовательной программы (общеобразовательных программ)
-------	--	----------------------------------	--	---	------------------------------	-----------------------------	---	--	---	---

									(модулей)	
1	Аверина Марина Сергеевна	Концертмейстер	Классический танец Народный танец Историко-бытовой танец Композиция и постановка танца	Высшее, режиссер театрализованных представлений, преподаватель, режиссура					33	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); Хореографическое творчество
2	Алексеева Ирина Алексеевна	Концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство Учебная практика по педагогической работе Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Постановка голоса Репетиционно-концертная деятельность, Дирижирование	Высшее, учитель музыки, преподаватель, концертмейстер, фортепиано			Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 36 ч., 2024 г.		42	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование
3	Андрянова Анастасия Михайловна	Преподаватель	Сольное и хоровое пение (постановка голоса) Сольное пение Чтение хоровых	Высшее, концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель,					0	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое

			и ансамблевых партитур, Расшифровка народной песни Учебная практика по педагогической работе Ансамблевое пение	искусство народного пения						народное пение
4	Анисимов Александр Михайлович	Преподаватель	Специальный инструмент (флейта) Чтение с листа Дирижирование, Чтение партитур Изучение родственных инструментов, Изучение педагогического репертуара Репетиционно-концертная деятельность Оркестровый класс Инструментовка Работа с творческим коллективом Оркестр Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	Высшее, дирижер, организация военно-оркестровой службы, дирижирование оркестрами и руководство ансамблями		Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте, 36 ч., 2023 г.		18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты	

5	Антонова Ирина Викторовна	Преподаватель	Дирижирование Хоровая литература Чтение хоровых партитур Хоровой класс Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	Высшее, дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель, хоровое дирижирование			Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства, 72 ч., 2024 г.		24	53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение
6	Арешкина Яна Алексеевна	Преподаватель	Русский язык Литература Русский язык и культура речи Литература (отечественная и зарубежная)	Высшее, бакалавр, русский язык и литература			Совершенствование проф. компетенций молодых педагогов со стажем проф. деят. до 5 лет (для учит. русского яз. и литературы), 72 ч., 2025 г.		1	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое

										народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
7	Астахова Ирина Алексеевна	Преподават ель	Основы психологии Основы педагогики Психология общения Обществознание Дирижирование Чтение хоровых партитур	Высшее, дирижер хора, преподаватель, хоровое дирижирование, практическая психология			Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогика, 36 ч., 2024 г.		36	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки

8	Байкова Ольга Олеговна	Преподават ель	История искусства Региональные особенности русского танца Композиция и постановка танца Основы драматургии и режиссуры Современный танец Народное художественное творчество Народная художественная культура Методика работы с любительским творческим коллективом Социально- культурная деятельность Производственная практика (преддипломная)	Высшее, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель, народное художественное творчество			Теория и методика преподавания хореографических дисциплин, 36 ч., 2025 г.		14	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); Хореографическое творчество
9	Баранова Любовь Петровна	Преподават ель	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Народная музыкальная культура Народное музыкальное творчество Анализ музыкальных произведений Музыкальная грамота Элементарная теория музыки Гармония, Сольфеджио	Высшее, музыковед, преподаватель, музыкальный критик, музыковедение			Современные подходы преподавания музыкально- теоретических дисциплин, 72 ч., 2025 г.		48	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое

			Инструментоведение Инструментовка Основы музыкальной критики							народное пение 53.02.07 Теория музыки
10	Балашова Светлана Дмитриевна	Преподават ель	История Иностранный язык	Высшее, бакалавр, история и иностранный язык					3	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
11	Белуосов Антон Сергеевич	Концертме йстер,	Постановка голоса Фортепиано	Высшее, концертный			Современные методы		4	53.02.02 Музыкальное

		преподаватель	Фортепианное исполнительство	исполнитель, преподаватель, искусство концертного исполнительства			преподавания концертмейстерского искусства, 36 ч., 2023 г.			искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Сольное народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
12	Беляева Елена Васильевна	Преподаватель	Изучение оркестровых / родственных инструментов Чтение с листа	Высшее, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, инструментальное исполнительство, домра					26	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра
13	Белова Наталья Анатольевна	Концертмейстер, преподаватель	Специальный инструмент Чтение с листа Камерный ансамбль Изучение педагогического репертуара Изучение концертного репертуара Ансамблевое исполнительство	Высшее, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, инструментальное исполнительство, скрипка			Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах, 36 ч., 2025 г.		5	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты
14	Бех Александра Валерьевна	Преподаватель-организатор Основ	Безопасность жизнедеятельности	Высшее, юрист, юриспруденция				Педагогическое образование: теория и	0	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое

		безопасности и защиты Родины					методика преподавания Основ безопасности и защиты Родины 264 ч., 2026 г.		творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
15	Бищенкова Ольга Владимировна	Преподаватель	Дополнительный инструмент – фортепиано Фортепиано Чтение с листа Фортепианное исполнительство Аккомпанемент и чтение с листа	Высшее, преподаватель музыки и пения, фортепиано			Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 36 ч., 2026 г.	52	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые

									<p>струнные инструменты  Оркестровые духовые и ударные инструменты  53.02.04 Вокальное искусство  53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам:  Сольное народное пение, Хоровое народное пение  53.02.06 Хоровое дирижирование</p>
16	Блохина Екатерина Александровна	Зам. директора по воспитательной работе и социальным вопросам, преподаватель	История мировой культуры Основы менеджмента Социально-культурная деятельность История отечественной культуры Основы философии	Высшее, учитель культурологии, культурология	Кандидат культурологии	Противодействие правонарушениям , совершаемым с использованием информационных технологий, 52 ч., 2025 г.	Учитель истории и обществознания, 300 ч., 2026 г.	16	<p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):  Хореографическое творчество  53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):  Эстрадное пение  53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):  Фортепиано  Оркестровые струнные инструменты  Оркестровые духовые и ударные инструменты  Инструменты народного оркестра  53.02.04 Вокальное искусство  53.02.05 Сольное и</p>

										хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
17	Бокк Елена Александровна	Преподаватель	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Анализ музыкальных произведений Элементарная теория музыки Гармония Сольфеджио	Высшее, музыковед-преподаватель музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, музыковедение					30	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
18	Болдырев Олег Александрович	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (труба, валторна, туба) Чтение с листа Дирижирование	Высшее, концертный и камерный исполнитель,			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в		36	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

			<p>Чтение партитур Изучение родственных инструментов Методика обучения игре на инструменте История исполнительского искусства Инструментоведение Репетиционно- концертная деятельность Инструментовка Работа с творческим коллективом Учебная практика по педагогической работе Изучение педагогического репертуара Производственная практика (преддипломная)</p>	преподаватель, труба			<p>области исполнительства на духовых инструментах, 36 ч., 2023 г.</p>			<p>Оркестровые духовые и ударные инструменты</p>
19	<p>Бороданова Виктория Петровна</p>	<p>Преподават ель, концертмей стер</p>	<p>Специальный инструмент Изучение концертного репертуара Репетиционно- концертная деятельность Чтение с листа и транспозиция Дополнительный инструмент Производственная практика (преддипломная)</p>	<p>Высшее, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, фортепиано</p>			<p>Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 36 ч., 2026 г.</p>	35	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты</p>	
20	<p>Боронина Татьяна Игоревна</p>	<p>Преподават ель</p>	<p>Музыкальная информатика</p>	<p>Высшее, преподаватель,</p>	<p>Кандидат педагогичес</p>		<p>Принципы художественного</p>	30	<p>53.02.03 Инструментальное</p>	

			<p>Искусство современной музыкальной интерпретации Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусства Устройство клавишных инструментов Методика обучения игре на инструменте Методика ансамблевых дисциплин Изучение педагогического репертуара Репетиционно-концертная деятельность Фортепианный дуэт Музыкальные информационные технологии</p>	<p>концертмейстер, артист камерного ансамбля, инструментальное исполнительство, фортепиано</p>	<p>ких наук</p>		<p>и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.</p>			<p>исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты</p>
21	<p>Бурдина Мария Гергиевна</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Чтение хоровых партитур Изучение репертуара детских хоров</p>	<p>Высшее, дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель, дирижирование</p>				3	53.02.06 Хоровое дирижирование	
22	<p>Былинкина Альфия Хамвична</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Дополнительный инструмент-фортепиано Фортепиано Чтение с листа</p>	<p>Высшее, преподаватель, концертмейстер, фортепиано; учитель русского языка и литературы, русский язык и литература</p>			<p>Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области фортепианного исполнительства, 36 ч., 2023 г.</p>	58	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты Оркестровые	

										духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение
23	Ваньков Сергей Алексеевич	Преподаватель	Специальный инструмент (баян) Чтение с листа	Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, баян			Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 ч., 2024 г.		39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра
24	Ванькова Ирина Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Репетиционно-концертная деятельность Концертмейстерская подготовка	Высшее, преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, фортепиано			Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.		42	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты
25	Верченко Андрей Андреевич	Преподаватель, концертмейстер	Изучение оркестровых / родственных инструментов Чтение с листа	Среднее профессиональное, артист, преподаватель, инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра					2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра
26	Власова Татьяна Викторовна	Преподаватель	Ансамблевое исполнительство	Высшее, артист камерного ансамбля,					22	53.02.03 Инструментальное

		ель, концертмейстер	Концертмейстерский класс Репетиционно-концертная деятельность Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Фортепиано Дирижирование	концертмейстер, преподаватель, инструментальное исполнительство, фортепиано						исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
27	Волков Илья Михайлович	Преподаватель	Дирижирование Чтение хоровых партитур Производственная практика (преддипломная) Изучение репертуара детских хоров Сценическое мастерство	Высшее, дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель, дирижирование			Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики, 36 ч., 2024 г.		4	53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение
28	Воробьев Сергей Валериевич	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (гобой, фагот) Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Чтение партитур Изучение родственных инструментов Изучение педагогического репертуара Репетиционно-концертная деятельность Инструментовка	Высшее, преподаватель, артист оркестра, концертный исполнитель, духовые инструменты			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области исполнительства на духовых инструментах, 36 ч., 2023 г.		31	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты

			Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная), Ансамблевое исполнительство							
29	Воробьева Ольга Юрьевна	Преподаватель	Специальный инструмент Чтение с листа Камерный ансамбль Изучение педагогического репертуара Изучение концертного репертуара Репетиционно-концертная деятельность Производственная практика (преддипломная) Оркестровый класс работа с оркестровыми партиями	Высшее, преподаватель, артист оркестра, концертный исполнитель, струнные инструменты, скрипка			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства, 72 ч., 2025 г.		32	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты
30	Галяпина Анастасия Сергеевна	Преподаватель	Иностранный язык	Высшее, бакалавр, английский язык и немецкий язык					0	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

									инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
31	Гизатуллина Рушания Мухамеджановна	Преподаватель	Элементарная теория музыки Музыкальная грамота Гармония Сольфеджио Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания ритмики Ритмика (учебная практика по педагогической работе)	Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение			Современные подходы преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 72 ч., 2025 г.	40	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.07 Теория музыки
32	Гладкова	Преподават	Дополнительный	Высшее, режиссер			Совершенствован	38	53.02.02

	Ирина Николаевна	ель, концертмейстер	инструмент (фортепиано) Фортепиано Акомпанемент и чтение с листа Дирижирование Основы дирижирования	театрализованных представлений, преподаватель специальных дисциплин, режиссура			ие профессиональ ных компетенций преподавателей в области фортепианного исполнительства, 36 ч., 2023 г.			Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.07 Теория музыки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование
33	Голубева Оксана Андреевна	Преподават ель	Методика обучения игре на инструменте Специальный инструмент Чтение с листа Концертмейстерская подготовка Концертмейстерский класс Дирижирование Инструментовка Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	Высшее, преподаватель, концертный исполнитель, дирижер оркестра, инструментальное исполнительство, баян			Совершенствован ие профессиональ ных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон), 72 ч., 2023 г.		31	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество
34	Горбач Людмила	Преподават ель	История культуры Рязанского края	Высшее, преподаватель			Современные технологии и		51	53.02.03 Инструментальное

	Дмитриевна		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Элементарная теория музыки Музыкальная грамота Гармония Сольфеджио Теория музыкального содержания	музыкально-теоретических дисциплин, музыковед-историк			методики преподавания теории и истории музыки, 36 ч., 2025 г.			исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
35	Гривкова Лариса Владимировна	Преподаватель	Классический танец Учебная практика по классическому танцу Методика преподавания хореографических дисциплин Производственная практика (преддипломная) Региональные особенности русского танца Физическая культура	Высшее, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель, народное художественное творчество			Теория и методика преподавания хореографических дисциплин, 36 ч., 2025 г.	Преподавание физической культуры и спорта в профессиональном образовании, 270 ч., 2025 г.	17	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты

									<p>народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки</p>
36	Дементьева Надежда Васильевна	Преподаватель, концертмейстер	<p>Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Репетиционно-концертная деятельность Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Подбор аккомпанемента Дирижирование Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Изучение концертного репертуара</p>	<p>Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, фортепиано</p>			<p>Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.</p>	35	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство</p>
37	Дементьева Софья Сергеевна	Концертмейстер	<p>Концертмейстерский класс</p>	<p>Среднее профессиональное, артист-вокалист,</p>				0	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)</p>

				преподаватель, вокальное искусство						инструментов): Фортепиано
38	Дискант Ирина Геннадьевна	Концертмейстер, преподаватель	Дирижирование сольное камерное и оперное исполнительство, репетиционно- концертная деятельность, производственная практика (преддипломная)	Высшее, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, фортепиано, орган			Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 36 ч., 2024 г.		16	53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.04 Вокальное искусство
39	Дрягина Екатерина Владимировна	Концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство Производственная практика (преддипломная), Учебная практика по педагогической работе Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Изучение педагогического репертуара Сценическая подготовка Основы оперной подготовки Танец	Высшее, учитель, музыкальное образование					8	53.02.04 Вокальное искусство
40	Дубишина Алина Викторовна	Преподаватель	Сольное пение Сольное и хоровое пение (постановка голоса) Ансамблевое пение (фольклорный ансамбль) Ансамблевое исполнительство Аранжировка	Высшее, руководитель народного хора, преподаватель, дирижирование народным хором			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области народного песенного и инструментального		27	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение

			народной песни Производственная практика (преддипломная) Хоровой класс				исполнительства, 36 ч., 2023 г.			
41	Дубоделова Анастасия Васильевна	Преподават ель, концертмей стер	Специальный инструмент (флейта, саксофон) чтение с листа, Изучение родственных инструментов Учебная практика по педагогической работе	Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, искусство концертного исполнительства				0		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты
42	Дудина Татьяна Михайловна	Преподават ель	Элементарная теория музыки Музыкальная грамота Гармония сольфеджио Основы композиции Системы музыкального образования Методика преподавания сольфеджио	Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение			Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 ч., 2025 г.	44		53.02.07 Теория музыки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано 53.02.04 Вокальное искусство
43	Евсеева Ольга Ивановна	Преподават ель, концертмей стер	Специальный инструмент Чтение с листа Камерный ансамбль Изучение педагогического репертуара Изучение концертного репертуара Репетиционно - концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе, Производственная	Среднее профессиональное, артист оркестра, преподаватель музыкальной школы по классу виолончели			Инструментально е исполнительство в современном образовательном пространстве. Методические и педагогические аспекты преподавания: традиции и новаторство, 36 ч., 2024 г.	45		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты

			практика (преддипломная)							
44	Егоркина Юлия Игоревна	Преподаватель	Специальный инструмент (домра) Чтение с листа Производственная практика (преддипломная) Изучение инструментов фольклорного ансамбля	Высшее, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства, 72 ч., 2025 г.		21	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение
45	Еранова Елена Валерьевна	Концертмейстер преподаватель	Специальный инструмент Дирижирование Репетиционно-концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе	Высшее, руководитель духового и эстрадного оркестра и ансамбля, культурно-просветительная работа			Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 36 ч., 2024 г.		37	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты
46	Жаворонкова Маргарита Николаевна	Преподаватель	Изучение педагогического репертуара Чтение с листа и транспозиция Учебная практика по педагогической работе	Высшее, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля, фортепиано			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного исполнительства, 72 ч., 2023 г.		41	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано
47	Житкова Алла Игоревна	Преподаватель	Дирижирование Чтение хоровых партитур Основы дирижирования	Высшее, дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель, дирижирование					10	53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение

									53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение
48	Журавлева Людмила Вячеславовна	Концертмейстер, преподаватель	Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, репетиционно-концертная деятельность, учебная практика по педагогической работе, сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, камерный ансамбль, изучение концертного репертуара	Высшее, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер, фортепиано			Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 36 ч., 2024 г.	32	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство
49	Заболотская Оксана Геннадьевна	Педагог-психолог	Основы безопасности и защиты Родины Этика и психология профессиональной деятельности	Высшее, педагог-психолог, педагогика и психология			Противодействие правонарушениям, совершаемым с использованием информационно-коммуникационных технологий, 52 ч., 2025 г.	12	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые

										струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
50	Заипрова Наталья Викторовна	Преподаватель	Народный танец Учебная практика по народному танцу Историко-бытовой танец Композиция и постановка танца Хореографический ансамбль Учебная практика сценическая, Производственная практика (преддипломная) Региональные особенности русского танца Основы народной хореографии	Высшее, преподаватель, руководитель хореографического коллектива		Доцент	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин, 36 ч., 2025 г.		16	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение
51	Зайцев Анатолий Сергеевич	Преподаватель	Специальный инструмент (гитара) Концертмейстерский класс Производственная	Высшее, культпросветработник, руководитель самодеятельного			Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 ч.,		52	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

			практика (преддипломная) Ансамблевое исполнительство	оркестра народных инструментов, культурно- просветительная работа			2023 г.			Инструменты народного оркестра
52	Засьпкина Татьяна Ивановна	Заведующа я отделением дополнител ьных общеразвив ающих программ, преподават ель	Фортепиано Акомпанемент и чтение с листа Фортепианное исполнительство	Высшее, преподаватель, концертмейстер, фортепиано			Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.		46	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки.
53	Зотова Елена Николаевна	Преподават ель	Сольное и хоровое пение (постановка голоса) Народная музыкальная культура Народное творчество Областные певческие стили и фольклорная экспедиция Ансамблевое пение (фольклорный ансамбль) Ансамблевое исполнительство Основы фольклорной импровизации Расшифровка народной песни Аранжировка народной песни Учебная практика по педагогической работе Чтение хоровых	Высшее, музыковед- фольклорист, руководитель фольклорного ансамбля, преподаватель, музыковедение			Инклюзивное образование в области музыкального искусства, 36 ч., 2023 г.		25	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение

			и ансамблевых партитур						
54	Ильин Владимир Викторович	Преподаватель	Оркестровый класс Оркестр Инструментоведение Специальный инструмент (баян, аккордеон) Чтение с листа Концертмейстерская подготовка Дирижирование Инструментовка Ансамблевое исполнительство Основы дирижирования Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, народные инструменты, баян			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон), 36 ч., 2023 г.	47	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты Инструменты народного оркестра 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество
55	Кадаева Людмила Павловна	Концертмейстер	Дирижирование Основы техники дирижирования	Высшее, музыковед, преподаватель музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, музыковедение				56	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование
56	Кисс Сергей Яковлевич	Директор, преподаватель	Оркестр Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	Высшее, дирижер оперно-симфонического оркестра			Государственное и муниципальное управление, 504 ч., 2020 г.	3	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты

57	Китанин Иван Вячеславович	Преподаватель	Основы сценической речи Мастерство актера	Высшее, режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель, режиссура театрализованных представлений и праздников					0	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение
58	Климанов Дмитрий Владимирович	Преподаватель	Специальный инструмент (труба, валторна) Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Дирижирование Чтение партитур Изучение родственных инструментов Изучение педагогического репертуара Репетиционно-концертная деятельность Инструментовка Работа с творческим коллективом Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	Высшее, артист оркестра и камерного ансамбля, преподаватель, духовые инструменты, труба			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области исполнительства на духовых инструментах, 36 ч., 2023 г.		40	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты
59	Князева Ольга Олеговна	Преподаватель, концертмейстер	Чтение с листа Чтение партитур Репетиционно-концертная деятельность Учебная практика	Высшее, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, инструментальное			Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 ч., 2024 г.		18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые

			по педагогической работе	исполнительство, кларнет						духовые и ударные инструменты
60	Ковалок Ирина Леонидовна	Преподаватель	Учебная практика по педагогической работе Чтение с листа Концертмейстерская подготовка	Среднее профессиональное, преподаватель гитары, руководитель творческого коллектива, народные инструменты			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства, 72 ч., 2025 г.		39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра
61	Козленко Татьяна Леонидовна	Преподаватель, концертмейстер	Фортепиано Акомпанемент и чтение с листа Дополнительный инструмент (фортепиано) Специальный инструмент (домра)	Высшее, преподаватель, концертмейстер, фортепиано			Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 ч., 2023 г.		52	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
62	Козлова Елена Юрьевна	Преподаватель	Элементарная теория музыки Гармония Сольфеджио	Высшее, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,			Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 ч.,		54	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые

				музыкаведение			2025 г.			духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.06 Хоровое дирижирование
63	Козырев Дмитрий Викторович	Концертмейстер, преподаватель	Сольное пение Сольное и хоровое пение (постановка голоса) Ансамблевое пение (фольклорный ансамбль) Ансамблевое исполнительство Производственная практика (преддипломная) Хоровой класс Учебная практика по педагогической работе Основы народной хореографии Изучение инструментов народного оркестра Изучение инструментов фольклорного ансамбля	Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, баян					18	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование
64	Кокорева Вероника Сергеевна	Преподаватель	Сольное пение Изучение концертного репертуара Репетиционно-практическая подготовка Постановка концертных номеров Учебная практика по педагогической работе	Высшее, концертный певец, солист ансамбля, преподаватель, музыкальное искусство эстрады			Мелизматика, современные стили и развитие вокальных навыков на уроках эстрадно-джазового пения, 72 ч., 2024 г.		25	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение

			Изучение педагогического репертуара Джазовая импровизация Ансамблевое исполнительство Ансамбль Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом							
65	Конакова Елена Валериевна	Преподаватель	Музейное и лекторское дело музыкальная теле- и радиожурналистика Основы менеджмента Информационное обеспечение профессиональной деятельности Экономика и менеджмент социально-культурной сферы Основы музыкальной критики	Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение			Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии, 36 ч., 2024 г.		16	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.07 Теория музыки
66	Кондратьева Ирина Наумовна	Руководитель ОДШИ при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», преподаватель, концертмейстер	Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Репетиционно-концертная деятельность Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Сольное камерное и оперное исполнительство Репетиционно-концертная	Высшее, концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер, фортепиано			Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.		32	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты 53.02.04 Вокальное искусство

			деятельность						
67	Коновалова Елена Анатольевна	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент Чтение с листа Камерный ансамбль Изучение педагогического репертуара Изучение концертного репертуара Методика обучения игре на инструменте Репетиционно- концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	Высшее, артист камерного ансамбля, солист оркестра, преподаватель, скрипка			Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах, 36 ч., 2025 г.	37	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты
68	Корнеева Юлия Вячеславовна	Заведующий учебной частью, преподаватель	Элементарная теория музыки Музыкальная грамота Гармония Сольфеджио Методика преподавания сольфеджио	Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение			Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 ч., 2025 г.	36	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.07 Теория музыки
69	Крылова Татьяна Васильевна	Преподаватель	Специальный инструмент Чтение с листа Камерный ансамбль Изучение педагогического репертуара Изучение концертного репертуара Репетиционно-	Высшее, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель, струнные инструменты				9	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты

			концертная деятельность Квартетный класс							
70	Куликова Наталья Владиславовна	Преподаватель	Дирижирование Чтение хоровых партитур Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная) Изучение репертуара детских хоров Репетиционно-концертная деятельность История духовной музыки Хоровое сольфеджио	Высшее, хормейстер, преподаватель, дирижирование			Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства, 72 ч., 2024 г.		29	53.02.06 Хоровое дирижирование
71	Кульчицкий Петр Александрович	Концертмейстер	Концертмейстерский класс	Высшее, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, оркестровые духовые и ударные инструменты, концертно-камерный певец					6	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано
72	Ланда Марина Давыдовна	Преподаватель	Специальный инструмент Изучение педагогического репертуара Репетиционно-концертная деятельность Чтение с листа и транспозиция,	Высшее, преподаватель, концертмейстер, фортепиано			Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 36 ч., 2026 г.		49	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано

			Дополнительный инструмент Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)						
73	Мазалова Лариса Андреевна	Преподаватель,	Специальный инструмент Изучение педагогического репертуара Репетиционно-концертная деятельность Чтение с листа и транспозиция, Учебная практика по педагогической работе	Высшее, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля, фортепиано			Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.	37	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано
74	Макарова Наталия Николаевна	Преподаватель	Основы дирижирования Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, народные инструменты				52	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество
75	Маргарян Минна Наполеоновна	Преподаватель, концертмейстер	Фортепиано Фортепианное исполнительство Аккомпанемент и чтение с листа	Высшее, преподаватель, концертмейстер, фортепиано			Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 36 ч., 2026 г.	53	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение

			Постановка голоса Сольное камерное и оперное исполнительство Учебная практика по педагогической работе						53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
76	Марчукова Мargarита Николаевна	Преподават ель	Сольное пение Джазовая импровизация Изучение концертного репертуара Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений Репетиционно- практическая подготовка Постановка концертных номеров	Высшее, менеджер по социально- культурной деятельности, социально-культурная деятельность			Эстрадно - джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства, 72 ч., 2024 г.	18	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение
77	Медведева Лариса Борисовна	Преподават ель	Методика обучения игре на инструменте История исполнительского искусства Учебная практика по педагогической работе Изучение педагогического репертуара Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Изучение	Высшее, дирижер оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель специальных дисциплин, дирижирование	Кандидат педагогичес ких наук		Совершенствован ие профессиональны х компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства, 72 ч., 2025 г.	34	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра

			оркестровых/ родственных инструментов Основы организации педагогической деятельности						53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
78	Медынская Елена Юрьевна	Преподават ель	Производственная практика (педагогическая)	Высшее, художественный руководитель хореографическог о коллектива, преподаватель, народное художественное творчество				18	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическо е творчество
79	Мельников Владимир Николаевич	Концертмей стер, преподават ель	Сольное пение Сольное и хоровое пение (постановка голоса) Ансамблевое исполнительство Производственная практика (преддипломная) Ансамблевое пение Хоровой класс	Высшее, концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, преподаватель, народные инструменты, баян		Народно- инструментальное искусство. Творческое наследие Нижегородской консерватории, 36 ч., 2025 г.		29	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение

			Основы народной хореографии Изучение инструментов народного оркестра							
80	Михеева Нина Николаевна	Преподаватель	География Биология	Высшее, учитель биологии средней школы, биология			Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики преподавания общеобразовательной дисциплины биология при освоении программ среднего профессионального образования, 24 ч., 2024 г.		56	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки

81	Мунилкин Сергей Александрович	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (кларнет, саксофон) Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Чтение партитур Изучение педагогического репертуара Репетиционно-концертная деятельность Инструментовка Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	Высшее, концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, инструментальное исполнительство			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах, 72 ч., 2025 г.		11	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты
82	Ненастина Любовь Васильевна	Преподаватель	Элементарная теория музыки Гармония Сольфеджио	Высшее, музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, музыковедение			Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 ч., 2025 г.		57	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты, 53.02.06 Хоровое дирижирование
83	Ненашев Сергей Дмитриевич	Преподаватель	Физика Математика Информатика	Высшее, инженер путей сообщения-электрик, автоматика, телемеханика и связь на железнодорожном транспорте			Развитие профессиональных компетенций преподавателя в сфере транспортного образования, 16 ч., 2025 г.		10	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03

									Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
84	Новицкая Татьяна Ивановна	Преподаватель	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Педагогические основы преподавания музыкальной литературы Народная музыкальная культура Музейное и лекторское дело	Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение		Современные подходы преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 72 ч., 2025 г.		47	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты

										народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
85	Оболонская Маргарита Павловна	Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями, преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (баян) Чтение с листа Концертмейстерская подготовка Дирижирование Концертмейстерский класс Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная) Основы дирижирования, Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	Высшее, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, инструментальное исполнительство, оркестровые народные инструменты			Народно-инструментальное искусство. Творческое наследие Нижегородской консерватории, 36 ч., 2025 г.		14	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Инструменты народного оркестра 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество
86	Огарева Элеонора Евгеньевна	Преподаватель	Специальный инструмент Репетиционно-концертная деятельность Чтение с листа и транспозиция, Дополнительный инструмент Производственная практика (преддипломная)	Высшее, преподаватель, фортепиано			Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 36 ч., 2023 г.		57	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано
87	Островская Елена Анатольевна	Преподаватель, концертмейстер	Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Репетиционно-	Высшее, преподаватель, концертмейстер, фортепиано	Кандидат искусствоведения		Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на		36	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

			<p>концертная деятельность Концертмейстерская подготовка Подбор аккомпанемента Специальный инструмент Учебная практика по педагогической работе Репетиционно-концертная деятельность Ансамблевое исполнительство</p>				фортепиано, 36 ч., 2025 г.			<p>Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра</p>
88	Панферова Тамара Андреевна	Преподаватель	<p>Дирижирование Чтение хоровых партитур Учебная практика по педагогической работе</p>	<p>Высшее, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин, хоровое дирижирование</p>			<p>Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики, 36 ч., 2024 г.</p>		54	<p>53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.04 Вокальное искусство</p>
89	Першакова Марина Владимировна	Преподаватель	<p>Народный танец Композиция и постановка танца Современный танец Методика преподавания хореографических дисциплин Классический танец Биология Региональные особенности русского танца Физическая культура Химия</p>	<p>Высшее, руководитель творческого коллектива, преподаватель, социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, хореографическое творчество, учитель биологии и химии</p>			<p>Народно-сценический танец, Методика преподавания академических и народных танцев, 36 ч., 2024 г.</p>	<p>Преподавание физической культуры и спорта в профессиональном образовании, 270 ч., 2025 г.</p>	16	<p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано</p>

									<p>Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки</p>
90	<p>Петунина Лариса Витальевна</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Элементарная теория музыки Гармония Сольфеджио Основы композиции Анализ музыкальных произведений Современная гармония Основы научной работы</p>	<p>Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение</p>			<p>Современные подходы преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 72 ч., 2025 г.</p>	36	<p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки.</p>
91	<p>Полянина Мария Юрьевна</p>	<p>Концертмейстер</p>	<p>Концертмейстерский класс</p>	<p>Высшее, дирижер академического хора, хормейстер,</p>				22	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам</p>

				преподаватель						инструментов): Инструменты народного оркестра
92	Пономарева Антонина Александровна	Преподават ель	Специальный инструмент Чтение с листа Концертмейстерская подготовка Концертмейстерский класс Учебная практика по педагогической работе Изучение педагогического репертуара Чтение партитур Изучение оркестровых / родственных инструментов Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	Высшее, преподаватель баяна, баян			Народно- инструментальное искусство. Творческое наследие Нижегородской консерватории, 36 ч., 2025 г.		50	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество
93	Попова Елена Николаевна	Преподават ель, концертмей стер	Чтение оркестровых и хоровых партитур Концертмейстерская подготовка Специальный инструмент Репетиционно- концертная деятельность Изучение концертного репертуара Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	Высшее, учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер, музыкальное образование			Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.		30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты
94	Попох Александр Рувимович	Преподават ель	Специальный инструмент Репетиционно-	Высшее, концертный исполнитель,			Гнесинская фортепианная школа: традиции		55	53.02.03 Инструментальное исполнительство

			концертная деятельность Чтение с листа и транспозиция Дополнительный инструмент Производственная практика (преддипломная)	преподаватель, концертмейстер, фортепиано			и современность, 36 ч., 2026 г.			(по видам инструментов): Фортепиано
95	Постнова Наталья Фёдоровна	Преподаватель	Элементарная теория музыки Гармония Сольфеджио	Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение			Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 ч., 2025 г.	59	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.06 Хоровое дирижирование.	
96	Прокофьев Юрий Олегович	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент Чтение с листа Камерный ансамбль Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями История исполнительского искусства Инструментоведение Изучение родственных инструментов Изучение педагогического репертуара Изучение концертного репертуара	Высшее, артист оркестра, преподаватель, инструментальное исполнительство			Формирование осознанной мотивации родителей (законных представителей) к обучению ребенка в ДШИ, 36 ч, 2024 г.	32	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты	

			Ансамблевое исполнительство						
97	Ретина Наталья Владимировна	Преподаватель	Элементарная теория музыки Музыкальная грамота Гармония Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Полифония	Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение			Современные подходы преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 72 ч., 2025 г.	21	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.07 Теория музыки
98	Рогачева Елена Юрьевна	Преподаватель	Сольное пение Изучение концертного репертуара Постановка концертных номеров Учебная практика по педагогической работе Изучение педагогического репертуара Ансамбль Ансамблевое исполнительство Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом Постановка концертных номеров Сольное камерное и оперное исполнительство Репетиционно-концертная деятельность	Высшее, культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора, культурно-просветительная работа			Эстрадно - джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства, 72 ч., 2024 г.	45	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.04 Вокальное искусство

99	Романов Андрей Борисович	Преподаватель, концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Репетиционно-концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе Методика преподавания вокальных дисциплин Изучение педагогического репертуара История вокального искусства Сценическая подготовка Постановка голоса Концертмейстерский класс	Высшее, Концертно-камерный певец, преподаватель, вокальное искусство			Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс народной артистки РФ А. Вовк), 72 ч., 2025 г.		3	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано
100	Сандрыкина Лилия Валерьевна	Концертмейстер, преподаватель	Специальный инструмент Камерный ансамбль Изучение концертного репертуара Дирижирование Репетиционно-концертная деятельность	Высшее, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, инструментальное исполнительство					20	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Инструменты народного оркестра
101	Сафронова Алина Михайловна	Преподаватель, концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительств, Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Высшее, солист-вокалист, преподаватель, музыкально-			Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики	Звукорежиссура культурно-массовых	7	53.02.04 Вокальное искусство

			Репетиционно-концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная) Сценическая речь Сценическая подготовка Сценическое движение Мастерство актера Основы оперной подготовки	театральное искусство			сольного пения по направлению музыкально-театральное искусство, 36 ч., 2026 г.	мероприятий, 520 ч, 2022 г.		
102	Семенова Елена Александровна	Концертмейстер, преподаватель	Концертмейстерский класс Чтение оркестровых и хоровых партитур Репетиционно-концертная деятельность Концертмейстерская подготовка Дирижирование Хоровой класс Сольное камерное и оперное исполнительство Репетиционно-концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, ансамблист, фортепиано			Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 36 ч., 2024 г.		34	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование
103	Сергунова Надежда	Рук. производст	Дирижирование Чтение хоровых	Высшее, преподаватель			Развитие хорового исполнительства:		56	53.02.06 Хоровое дирижирование

	Леонидовна	в. практики и концерт. работы, преподаватель	партитур Аранжировка для ансамбля и хора	хоровых дисциплин, хоровое дирижирование			актуальные вопросы отечественной хоровой педагогике, 36 ч., 2024 г.			53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.04 Вокальное искусство
104	Сидорова Наталья Фёдоровна	Преподаватель	Фортепианное исполнительство Фортепиано Акомпанемент и чтение с листа	Высшее, преподаватель, концертмейстер, фортепиано			Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 36 ч., 2026 г.	61		53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование
105	Снопок Вера Николаевна	Преподаватель	Народный танец Бальный танец Композиция и постановка танца История костюма Основы этнографии Учебная практика Танец Сценическое движение	Высшее, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель, народное художественное творчество			Теория и методика преподавания хореографических дисциплин, 36 ч., 2025 г.	23		51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение
106	Соколовская Татьяна Валериевна	Преподаватель	Специальный инструмент Репетиционно- концертная деятельность Чтение с листа и транспозиция	Высшее, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, инструментальное исполнительство, фортепиано				26		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано

107	Соловьева Елена Сергеевна	Преподаватель	Сольное и хоровое пение (постановка голоса) Сольное пение Ансамблевое пение (фольклорный ансамбль) Ансамблевое исполнительство Расшифровка народной песни Аранжировка народной песни Учебная практика по педагогической работе Чтение хоровых и ансамблевых партитур Производственная практика (преддипломная)	Высшее, художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель, дирижирование, дирижирование народным хором			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства, 72 ч., 2025 г.		13	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение
108	Сорокина Людмила Яковлевна	Преподаватель	Сценическая подготовка Актерское мастерство Фольклорный театр и режиссура народной песни	Высшее, актер драматического театра и кино		Доцент			24	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение
109	Стенина Ольга Юрьевна	Преподаватель, концертмейстер	Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Чтение оркестровых и хоровых партитур Репетиционно-концертная деятельность Специальный инструмент Камерный ансамбль Изучение концертного	Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля, инструментальное исполнительство			Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.		26	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты

			репертуара Репетиционно-концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе Дирижирование Концертмейстерский класс							Инструменты народного оркестра
110	Сухова Светлана Валентиновна	Преподаватель	Сольное пение сольное и хоровое пение (постановка голоса), ансамблевое пение, производственная практика (преддипломная)	Высшее, преподаватель хорового дирижирования, культурпросвет работник, народный хор			Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 ч., 2023 г.		35	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение
111	Сысоева Алла Евгеньевна	Зам. директора по учебно-производственной работе, преподаватель	Элементарная теория музыки Гармония Сольфеджио	Высшее, музыковед, преподаватель, музыковедение, музыковед-исследователь, музыкальное искусство	Кандидат искусствоведения	Доцент	Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 ч., 2025 г.		40	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано 53.02.07 Теория музыки
112	Тарабарка Нина Александровна	Преподаватель, концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Репетиционно-концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе Производственная практика	Высшее, артист академического хора и ансамбля, учитель музыки, преподаватель истории мировой культуры, пение, пение академическое; учитель русского языка и литературы, русский язык и литература			Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению музыкально-театральное искусство, 36 ч., 2026 г.		29	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано

			(преддипломная) Постановка голоса Концертмейстерский класс							
113	Тонигольд Данил Александрович	Преподават ель	Учебная практика по педагогической работе	Высшее, концертный исполнитель, преподаватель, искусство концертного исполнительства			Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах, 36 ч., 2025 г.		2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты
114	Трач Светлана Константиновна	Преподават ель	Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство репетиционно-концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе Постановка голоса	Среднее профессиональное, солистка ансамбля и хора, сольное пение			Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению музыкально- театральное искусство, 36 ч., 2026 г.		24	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
115	Фролова Оксана Юрьевна	Преподават ель	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Народная музыкальная культура Сольфеджио (учебная практика по педагогической работе) Музыкальная литература (учебная практика по педагогической работе)	Высшее, учитель культурологии, культурология			Современные подходы преподавания музыкально- теоретических дисциплин, 72 ч., 2025 г.		23	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые

									струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
116	Цейглин Владимир Леонидович	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Чтение партитур Изучение родственных инструментов Изучение педагогического репертуара Репетиционно-концертная деятельность Инструментовка Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	Среднее профессиональное, артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель, ударные инструменты		Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова, 36 ч., 2023 г.		25	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты
117	Чаплина Ирина Геннадьевна	Преподаватель	Элементарная теория музыки, музыкальная грамота Гармония Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Народная	Высшее, композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин		Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции, 36 ч., 2024 г.		19	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство

			музыкальная культура Основы композиции							(по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование
118	Чернышова Марина Вячеславовна	Преподаватель	Постановка голоса	Высшее, оперный и концертный певец, преподаватель, пение			Актуальные методики и практики формирования традиционных российских ценностей в деятельности учреждений культуры, 36 ч., 2024 г.		21	53.02.06 Хоровое дирижирование
119	Чугунов Валентин Александрович	Преподаватель	Специальный инструмент (балалайка) Чтение с листа	Высшее, преподаватель, народные инструменты, балалайка			Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в	Специалист в сфере закупок, 256 ч., 2024 г. Системный	28	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного

							области струнного оркестрового исполнительства, 72 ч., 2025 г.	администратор информационно-коммуникационных систем, 256 ч., 2024 г.		оркестра
120	Шаров Антон Игоревич	Преподаватель, концертмейстер	Чтение с листа Изучение родственных инструментов	Высшее, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, инструментальное исполнительство по видам инструментов					9	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты
121	Шарова Лилия Раисовна	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (аккордеон) Чтение с листа Концертмейстерская подготовка Чтение партитур Ансамблевое исполнительство Изучение оркестровых / родственных инструментов Инструментовка Музыкальный инструмент (баян, аккордеон) Народный танец Региональные особенности	Высшее, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, инструментальное исполнительство, народные инструменты			Народно-инструментальное искусство. Творческое наследие Нижегородской консерватории, 36 ч., 2025 г.		12	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество

			русского танца						
122	Шаруха Александра Сергеевна	Концертмейстер	Ансамблевое исполнительство	Высшее, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, инструментальное исполнительство, оркестровые струнные инструменты				5	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты
123	Шаухина Ольга Александровна	Концертмейстер	Дирижирование	Высшее, учитель музыки, музыкальное образование			Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 ч., 2023 г.	22	53.02.06 Хоровое дирижирование
124	Шеховцова Елизавета Александровна	Концертмейстер, преподаватель	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Дирижирование	Высшее, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, инструментальное исполнительство			Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч., 2025 г.	13	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты
125	Щербакова Наталия Михайловна	Преподаватель	Дирижирование Чтение хоровых партитур Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная) Изучение репертуара детских хоров	Высшее, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин, хоровое дирижирование			Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики, 36 ч., 2024 г.	49	53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.04 Вокальное искусство

			Аранжировка для ансамбля и хора История хорового исполнительства Вокальный ансамбль Хороведение							
126	Щербакова Зинаида Васильевна	Преподаватель	Дирижирование Чтение хоровых партитур Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная) Учебная практика по педагогической работе Изучение репертуара детских хоров Методика преподавания хоровых дисциплин Методика преподавания музыки в школе	Высшее, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин, хоровое дирижирование			Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики, 36 ч., 2024 г.		48	53.02.06 Хоровое дирижирование
127	Яблокова Наталья Андреевна	Преподаватель	Сольное и хоровое пение (постановка голоса) Ансамблевое пение (фольклорный ансамбль) Расшифровка народной песни Аранжировка народной песни Ансамблевое пение Учебная практика по педагогической работе Чтение хоровых и ансамблевых партитур	Высшее, хормейстер, руководитель творческого коллектива			Инклюзивное образование в области музыкального искусства, 36 ч., 2023 г.		7	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение

			Методика преподавания вокальных дисциплин						
128	Якушкина Ольга Сергеевна	Преподаватель	Иностранный язык	Высшее, учитель истории и английского языка, история, английский язык				12	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение, Хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
129	Ячменникова Любовь	Преподаватель	Сольное камерное и оперное	Высшее, оперный и концертный певец,			Современные и эффективные	35	53.02.04 Вокальное искусство

	Александровна		исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Репетиционно- концертная деятельность Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	преподаватель, вокальное пение			методики подготовки вокалистов и педагогов, 72 ч, 2024г.			
130	Яшнова Юлия Владимировна	Преподават ель	Сольное пение Изучение концертного репертуара Репетиционно- практическая подготовка Постановка концертных номеров Компьютерная аранжировка Учебная практика по педагогической работе История стилей музыкальной эстрады Методика обучения эстрадному пению Инструментоведение	Высшее, руководитель эстрадного вокального коллектива, преподаватель по классу вокала, музыкальное искусство эстрады; специалист по сервису и туризму, социально- культурный сервис и туризм			Эстрадно - джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительст ва, 72 ч., 2024 г.	Музыкал ьное искусств о преподав ание эстрадно - джазовы х дисципли н, 550 ч., 2022 г.	16	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение