

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.03.01.01 Социально-культурная деятельность

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

Хореографическое творчество

Рязань 2025

Утверждаю:
Заместитель директора
по учебно-производственной работе


«26» августа 2025 г. А.Е. Сысоева

Рабочая программа по учебной дисциплине МДК.03.01.01 Социально-культурная деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 № 1099 (зарегистрирован Министерство юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г. в редакции от 03 июля 2024 г.).

Разработчик: Е. А. Блохина, заместитель директора по воспитательной работе и социальным вопросам, преподаватель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины», кандидат культурологии

Рабочая программа одобрена на методическом совещании ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» № 1 от 26.08.2025

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»  И. А. Астахова

Рабочая программа утверждена на методическом совете ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» 26 августа 2025 г. Протокол № 1

Зав. методическим кабинетом  Т. И. Новицкая

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.03.01.01 Социально-культурная деятельность

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины МДК.03.01.01 Социально-культурная деятельность является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество.

Дисциплина Социально-культурная деятельность занимает важное место в структуре подготовки специалистов в области хореографического искусства, входит в профессиональный цикл организационно-управленческой деятельности.

Изучение учебной дисциплины Социально-культурная деятельность при реализации образовательных программ СПО вносит существенный вклад в формирование общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена в рамках осваиваемой специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 06; ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины состоит в формировании у обучающихся представления о теоретических основах и общих методиках организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности;	- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-

	- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований.	досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно социологического исследования.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований.	- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно социологического исследования.
ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовнонравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- описывать значимость своей специальности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурнодосуговых учреждениях и образовательных организациях;
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по	- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

	развитию социально-культурной деятельности;	- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно социологического исследования.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска;	- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурнодосуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации;
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- история, основные виды и этапы становления и развития социальнокультурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	- определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по	- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии;

	развитию социально-культурной деятельности;	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	153
в т.ч. обязательная аудиторная учебная нагрузка	102
Самостоятельная работа	51
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение Социально-культурная деятельность как учебный предмет и отрасль научного знания. Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли науки. Взаимосвязь социального и культурного в понятии «социально-культурная деятельность».		6	2
Раздел 1. История, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России			2,3
1.1. История социально-культурной деятельности	Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси.	2	
	Социально-культурный уклад России в X - XVII веках.	4	
	Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке. Общественно-просветительное движение и досуг в России XIX в.	4	
	Сущность и содержание политико-просветительной и досуговой деятельности в первой половине XX века. Культурно-просветительная работа и социальные проблемы во второй половине XX века. Характеристика социально-культурных процессов постсоветского периода	6	
	В том числе практических занятий	10	
	Семинарское занятие. «Досуговые формы деятельности у восточных славян».	2	
	Семинарское занятие. «Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны».	2	
	Написание контрольной работы по разделу	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе	10	
Раздел 2. Теоретические основы организации и развития социально-культурной деятельности			2,3
2.1. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Основные понятия социально-культурной деятельности. Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности.	6	
	Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа. Досуг и досуговая деятельность. Человек как субъект социально-культурной деятельности.	6	
	Социально-культурные институты. Семья как социально-культурный институт. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля. Учреждения дополнительного образования. Социально-культурные общности и формирования. Организация художественной самодеятельности, в учреждениях культуры и внешкольных учреждений Неформальные группы и объединения.	14	
	В том числе практических занятий	12	
	Семинарское занятие. Структура управления социально-культурной деятельностью на примере региона	2	
	Семинарское занятие. Подготовка рефератов	2	
	Написание контрольной работы по темам	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе	22	
Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности			

<i>Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности</i>	Технологические основы социально-культурной деятельности. Структура и функции социально-культурных технологий. Средства, методы и формы социально-культурных технологий	6	2,3
	Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры. Технология самостоятельного творчества и любительских объединений.	8	
	Технология организации досуга детей и подростков. Технология молодежного досуга. Технология организации досуга лиц пожилого возраста	6	
	В том числе практических занятий		
	Семинарское занятие. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности	2	
	Семинарское занятие. Информационно-просветительная и рекреационно-оздоровительная деятельность за рубежом	2	
	Написание контрольной работы по темам	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе	15	
Итого		153	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация примерной программы по дисциплине МДК.03.01.01 Социально-культурная деятельность должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по дисциплине.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером, широкоэкранным монитором, проектным оборудованием с выходом в сеть Интернет;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц;
- учебная литература;
- обучающие фильмы

Технические средства обучения:

- экран (телевизор);
- компьютер;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2026 . В учебнике представлены базовые основы культурно-досуговой деятельности, которые могут служить общим ориентиром для изучения основных проблем и направлений этой деятельности. Издание представляет собой изложение основ организации культурно-досуговой деятельности для подготовки специалистов, организующих досуг населения в различных учреждениях социокультурной сферы. Рассматриваются историко-культурные, социологические, педагогические, экономические, правовые основы этой деятельности; основные стратегии и технологии организации культурно-досуговых программ для различных групп населения. Обо всём этом и не только в книге **Основы культурно-досуговой деятельности. Учебник для СПО (А. В. Каменец, И. А. Урмина, Заярская Г. В.)**

3.2.2. Дополнительные источники онлайн.

1. Дорогонько З.В. Социально-культурная деятельность: Учебно-методическое пособие. — Смоленск, СГИИ, 2002.
2. Жарков Ю. Деятельность учреждений культуры. Учеб. пособие. — М.:, 2000.
3. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т. В. Зайцева. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 68 с
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учеб. пособие. - М.:, 1995.
5. Салазкина, Л. П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой: учебное: учебное пособие / Л. П. Салазкина. — Кемерово : КемГИК, 2008. — 196 с.
6. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — 6
7. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. С. Коргожа. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250664>

8. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
9. Социально-культурная деятельность учреждений культуры : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153876>
10. Теория и история социально-культурной деятельности (историко-культурные процессы в России XVIII – первой четверти XX в.) : учебное пособие / составители О. В. Первушина, Н. В. Бабарыкина. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 163 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283382>
11. Теория и история социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / составитель Б. К. Каримов. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138801>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i> Основные показатели оценки результата	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Студент знает приемы структурирования информации; Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; Обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • определять задачи для поиска информации • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,	Характеристики демонстрируемых умений: Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию. Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины