

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Специальность **53.02.07 Теория музыки**
 Квалификации: преподаватель,
 организатор музыкально-просветительской
 деятельности
 3-4 курсы

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

[illegible]

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				531	177	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	62	14	48	x							2	2		
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	62	14	48	x									2	1
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	137	31	106		x						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x							2	2	2	
	Недельная нагрузка по циклу										0	0	3	0	6	6	6	1
П.00	Профессиональный цикл				3795	1265	2530											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2362	787	1575											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	444	148	296		x	10	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,7	3, 5	1	480	160	320		x		3	3	3	3	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	123	41	82		72	10	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4,6	3	405	135	270		x				3	3	2	3	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	8	5, 7	106	35	71		x						1	1	1	1
ОП.06	Народное музыкальное творчество	(2)		1	54	18	36		x		1	1						
ОП.07	Современная гармония		8		57	19	38		x									2
ОП.08	Полифония		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.09	Фортепиано	5	2, 4, 6	1, 3,7,8	429	143	286			x	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2	
ОП.11	Сольфеджио (гармоническое)			8	57	19	38		x									2
	Недельная нагрузка студента по циклу										10	10	10	10	9	12	13	13
ПМ.00	Профессиональные модули				1433	478	955											
ПМ.01	Педагогическая деятельность				593	198	395											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				312	104	208											
МДК.01.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32		x						2			
МДК.01.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.01.01.03	Основы педагогики	4			60	20	40	x						2				
МДК.01.01.04	Основы научной работы			5	48	16	32	x							2			
МДК.01.01.05	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы литературы	4		3	108	36	72	x					2	2				
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				281	94	187											
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	4		3	108	36	72		x				2	2				
МДК.01.02.02	Методика преподавания ритмики	6		5	120	40	80	72	x	8					2	2		
МДК.01.02.03	Теория музыкального содержания			7,8	53	18	35		x								1	1
	Недельная нагрузка по модулю										0	0	6	6	6	2	1	1
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-				730	243	487											

	концертная деятельность в творческом коллективе																	
МДК.02.01	Основы организационной деятельности				111	37	74											
МДК.02.01.01	Основы менеджмента			8	57	19	38		x									2
МДК.02.01.02	Основы дирижерской деятельности			1,2	54	18	36			x	1	1						
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				619	206	413											
МДК.02.02.01	Музыкальная информатика и цифровые музыкальные технологии		6	5	108	36	72		x						2	2		
МДК.02.02.02	Музейное и лекторское дело			7,8	105	35	70		51	19							2	1/1
МДК.02.02.03	Риторика			3	48	16	32		x				2					
МДК.02.02.04	Постановка голоса			1,2	54	18	36			x	1	1						
МДК.02.02.05	Основы сценической речи и актерского мастерства			3,4	54	18	36		x				1	1				
МДК.02.02.06	Дополнительный инструмент			1,2	54	18	36			x	1	1						
МДК.02.02.07	Основы композиции		6	4,5,7,8	196	65	131			x				2	1	2	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										3	3	3	3	3	4	3	5
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				110	37	73											
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства				110	37	73											
МДК.03.01.01	Муз., теле- и радиожурналистика			8	57	19	38		x									2
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики			7,8	53	18	35		x								1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	0	0	1	3
УП.00	Учебная практика				1290	430	860											
УП.01	Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе):																	
УП.01.01	Музыкальная литература	(4, 6)	(8)	(3,5,7)	237	79	158		x				1	1	1	1	3	2
УП.01.02	Педагогическая работа			5-8	165	55	110			x					1	2	1	2
УП.02	Гармония			(3-8)	160	53	107			x			1	1	1	1	1	1
УП.03	Анализ музыкальных произведений			(5-8)	107	36	71			x					1	1	1	1
УП.04	Полифония			(7,8)	52	17	35			x							1	1
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе):																	
УП.05.01	Сольфеджио	(6)	(5)	4	168	56	112		36	76	/1	/1		/1	1	1/1		
УП.05.02	Ритмика (педагогическая работа)			7,8	81	27	54			x							1	2
УП.05.03	Сольфеджио (педагогическая работа)		7	5-8	215	72	143			x					2	2	2	2
УП.06	Инструментовка			7, 8	105	35	70		51	19							2	1/1
	Недельная нагрузка студента										1	1	2	3	7	9	12	13
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36

	Итого часов по учебному плану				7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4нед.										1нед.	1нед.	1нед.	1нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1нед.								1нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1нед.		36										1нед.	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4нед.													4нед.
	Подготовка дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература»				1нед.													
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература»				3нед.													
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»																	
Консультации на одного студента–4 часа в год					Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК					19	19	15	15	16	15	18	19
						Экзаменов					-	4	2	6	2	4	2	-
						Зачетов					2	6	1	6	2	5	3	5
						Контрольных уроков					17	9	12	3	12	6	13	14
Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54

4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Защита дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература»

Подготовка дипломного проекта (работы) с 1 июня до 8 июня

Защита дипломного проекта (работы) с 8 июня до 28 июня

4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря до 1 июня

Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

4.3. Государственный экзамен «Теория музыки»

Подготовка к итоговому экзамену с 1 декабря до 1 июня

Сдача итогового экзамена с 8 июня до 28 июня

Консультации по дисциплинам

Наименование дисциплин, курс	1	2	3	4
ЭТМ	2			
Сольфеджио			2	
Музыкальная литература	2	2	2	

Гармония		2		
Консультации к ГИА				
Методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы				4
Итого:	4	4	4	4