

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе среднего профессионального образования

«Сольное и хоровое народное пение по виду: Сольное народное пение»

3-4 курсы

Специальность **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение

по виду: **Сольное народное пение**

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР М.В. Чернышова

« 01 » сентября 2025 г.

[illegible]

[illegible]

	вариативной частей учебных циклов ППССЗ ¹																	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x							2	1		
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	94	24	70	x									2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный цикл				4017	1339	2678											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1389	463	926											
ОП.01	Музыкальная. литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x									2	2
ОП.02	Сольфеджио	5	3, 8	1,2,4,6,7	537	179	358		286	72	2	2	2	2/1	2/1	2/1	2/1	2
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32		x		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			90	30	60		40	20		2/1						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		x								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x						2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2	
ОП.09	Народное творчество		2	1	54	18	36		x		1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	6	4	5	7	9	10	6
ПМ.00	Профессиональные модули				2628	876	1752											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1594	522	1072											

МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение:				923	300	623											
МДК.01.01.01	Сольное пение	2,4,6		1,3,5,7,8	690	230	460			x	3	2	3	2	4	4	4	4
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	6,7		3, 4,5,8	181	53	128		x				1	1	1	1	1	2
МДК.01.01.03	Основы фольклорной импровизации			7,8	52	17	35		x								1	1
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:				217	72	145											
МДК.01.02.01	Актерское мастерство		6	3-5	108	36	72		x				1	1	1	1		
МДК.01.02.02	Сценическая подготовка			7,8	52	17	35			x							1	1
МДК.01.02.04	Физическая культура (сценическое движение)			8	57	19	38	x										2
МДК 01.03	Основы инструментальной и хореографической подготовки:				454	150	304											
МДК 01.03.01	Фортепиано	6	3,7	1,2,4,5,8	214	71	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК 01.03.02	Основы народной хореографии			1, 2, 3	78	26	52		x		1	1	1					
МДК 01.03.03	Региональные особенности русского танца			7,8	52	17	35			x							1	1
МДК 01.03.04	Изучение инструментов народного оркестра			6,7	53	17	36			x						1	1	
МДК 01.03.05	Изучение инструментов фольклорного ансамбля			8	57	19	38			x								2
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	4	7	5	7	8	10	14
ПМ.02	Педагогическая деятельность				335	121	214											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				164	60	104											
МДК.02.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32	x							2			
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			68	28	40	x						2				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				171	61	110											
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	4		3	114	42	72		x				2	2				
МДК.02.02.02	Хоровая литература		8		57	19	38		x									2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	4	4	2	0	0	2
ПМ.03	Организационная деятельность				699	233	466											
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:				215	72	143											
МДК.03.01.01	Дирижирование		6, 7	3-5, 8	161	54	107			x			1	1	1	1	1	1

[illegible]

	и ансамблевых номерах»																	
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
Консультации на одного студента—4 часа в год						Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК				19	19	22	22	19	21	23	22
							Экзаменов				1	4	2	4	2	5	2	-
							Зачетов (в т.ч. по Физической культуре)				2	8	4	7	2	8	5	5
							Контрольных уроков				16	6	15	9	14	7	15	16

1. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

- 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора)

- на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от общего объема времени.

2.

Педагогические консультационные часы				
Наименование дисциплин				
	1	2	3	4
Сольное пение				4
Реферат по методике			4	
Элементарная теория музыки	2			
Музыкальная литература	2	2		
Сольфеджио		2		
Итого:	4	4	4	4