

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Одобрена

Советом ГАПОУ
«РМК им. Г. и А. Пироговых»

Протокол № 3 от 27.06.2025 г.

Утверждаю:

Директор ГАПОУ «РМК
им. Г. и А. Пироговых»



М.В. Чернышова

Образовательная программа среднего профессионального образования «Теория музыки»

по специальности
53.02.07 Теория музыки

Квалификация:
преподаватель, организатор
музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения — очная
Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Рязань 2025

Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки утвержден приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1387 зарегистрирован Минюстом России от 24 ноября 2014 г. № 34897 (с изм. и доп. от 17.05.2021, 03.07.2024)

Содержание

1. Общие положения
 - 1.1. Определение
 - 1.2. Нормативные документы
 - 1.3. Общая характеристика образовательной программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
 - 2.1. Область профессиональной деятельности
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности
 - 2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности
3. Требования к результатам освоения образовательной программы
4. Содержание и организация образовательного процесса
 - 4.1. Календарный учебный график
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик
5. Ресурсное обеспечение образовательной программы
6. Требования к условиям реализации образовательной программы
 - 6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 6.2. Образовательные технологии
 - 6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
 - 6.2.2. Организация практики обучающихся
 - 6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств
7. Условия осуществления образовательного процесса, характеристика социально-культурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций обучающихся
8. Организация учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
9. Регламент по организации периодического обновления образовательной программы в целом и составляющих ее документов

Приложения

1. Рабочая программа воспитания
2. Календарный план воспитательной работы

1. Общие положения

1.1. Определение

Образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП) по специальности 53.02.07 Теория музыки, реализуемая в Рязанском музыкальном колледже им. Г. и А. Пироговых (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;

Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);

Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;

Устав Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых;

Локальные акты Колледжа.

1.3. Общая характеристика образовательной программы

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОП – 7722 часа. Наименование квалификации углубленной подготовки – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

При приеме на ОП по специальности 53.02.07 Теория музыки проводятся вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных образовательных организаций;

организаций, профессиональных обучающихся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды: педагогическая деятельность; организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Задачи:

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности: работа с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; организационная и репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; музыкально-просветительская работа в образовательных организациях; выступление на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры: теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. деятельность

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной государственном и иностранных языках.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно - концертной деятельности в творческом коллективе:

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана образовательная организация руководствуется целями и задачами, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование образовательной организацией цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом образовательная организация учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Календарный учебный график
ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Специальность 53.02.07 Теория музыки
 Квалификации: преподаватель,
 организатор музыкально-просветительской
 деятельности

Форма обучения очная
 Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
 на базе основного общего образования
 углубленной подготовки

1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени																													
	Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь	27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь	26.01 – 1.02	Февраль	23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель	27.04 – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль				27.07 – 2.08	Август				Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Производственная практика		Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель			
		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28				3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28						5 – 11	12 – 18	19 – 25	2 – 8				9 – 15	16 – 22	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	6 – 12	13 – 19		20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	6 – 12		13 – 19	20 – 26				3 – 9	10 – 16	17 – 23
1															8	=																																36	1296	4				11	52		
2															8	=	=																															36	1296	4	1			10	52		
3															8	=	=																															36	1296	4	2			10	52		
4															Х	=	=													III	III	III	III																	35	1260	1	2	1	4	2	43
ИТОГО																												143	5148	13	5	1	4	33	199																						

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы



3. План учебного процесса по специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экз.	Зачеты	Контр. уроки					Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404													
	Обязательные предметные области				1353	451	902													
	Предметная область «Русский язык и литература»																			
ОД.01	Русский язык		4	1-3	108	36	72	x			1	1	1	1						
ОД.02	Литература		4	1-3	216	72	144	x			2	2	2	2						
	Предметная область «Иностранные языки»																			
ОД.03	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		x		2	2	2	2						
	Предметная область «Общественно-научные предметы»																			
ОД.04	История		2	1	108	36	72	x			2	2								
ОД.05	Обществознание		4		60	20	40	x					2							
ОД.06	География		1		48	16	32				2									
	Предметная область «Математика и информатика»																			
ОД.07	Математика		2	1	54	18	36	x			1	1								

ОД.08	Информатика		2	1	54	18	36				1	1						
	Предметная область «Естественно-научные предметы»																	
ОД.09	Физика		1		48	16	32		x		2							
ОД.10	Химия		2		60	20	40					2						
ОД.11	Биология		2		60	20	40					2						
	Предметная область «Физическая культура»																	
ОД.12	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																	
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	105	35	70	x			2	2						
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				753	251	502											
ОД.14	История мировой культуры (в т.ч. История культуры Рязанского края)		2,4	3	213	71	142	x			2	2	2	2				
ОД.15	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3		
	Индивидуальный проект																	
	Недельная нагрузка по циклу										23	23	12	14	3	3	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ¹				4590	1530	3060											
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											

¹ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x							2	1		
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	94	24	70	x									2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x							2	2	2	
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:				4017	1339	2678											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2770	923	1847											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	544	181	363		x		2	2	2	2	2	3	4	3
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,7	3, 5	1	672	224	448		356	92	3/1	3/1	3	3/1	3/1	3/1	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4,6	3	429	143	286		x				3	3	3	3	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	8	5, 7	213	71	142		x						2	2	2	2
ОП.06	Народное музыкальное творчество	(2)		1	54	18	36		x		1	1						
ОП.07	Современная гармония		8		57	19	38		x									2
ОП.08	Полифония		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.09	Фортепиано	5	2, 4, 6	1, 3,7,8	429	143	286			x	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2	
ОП.11	Сольфеджио (гармоническое)			8	57	19	38		x									2
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента по циклу</i>										11	11	10	11	13	16	16	15
ПМ.00	Профессиональные модули				1247	416	831											
ПМ.01	Педагогическая деятельность				663	221	442											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				348	116	232											
МДК.01.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32		x						2			
МДК.01.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.01.01.03	Основы педагогики	4			60	20	40	x						2				

[illegible]

	музыкальной культуры																	
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства				98	33	65											
МДК.03.01.01	Музыкальная теле- и радиожурналистика			8	45	15	30		x									2
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики			7,8	53	18	35		x								1	1
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента по модулю</i>										0	0	0	0	0	0	1	3
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе):																	
УП.01.01	Музыкальная литература	(4, 6)	(8)	(3,5,7)	160	53	107		x				1	1	1	1	1	1
УП.01.02	Учебная практика по педагогической работе			5-8	165	55	110			x					1	2	1	2
УП.02	Гармония			(3-8)	160	53	107			x			1	1	1	1	1	1
УП.03	Анализ музыкальных произведений			(5-8)	107	36	71			x					1	1	1	1
УП.04	Полифония			(7,8)	52	17	35			x							1	1
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе:																	
УП.05.01	Ритмика (учебная практика по педагогической работе)			7,8	63	21	42			x							1	1
УП.05.02	Сольфеджио (учебная практика по педагогической работе)		7	5-8	214	72	142			x					2	2	2	2
УП.06	Инструментовка			7, 8	105	35	70		51	19							2	1/1
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента по учебной практике</i>										0	0	2	2	6	7	10	11
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в том числе вариативная часть				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ,				7722	2574	5148				54	54	54	54	54	54	54	54

	включая федеральный компонент среднего общего образования																	
ПП.00	Производственная практика				5нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика				4нед.									1нед.	1нед.	1 нед.	1 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика				1нед.								1 нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1нед.		36									1 нед.		
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4нед.		144										4 нед.	
	Подготовка дипломного проекта (работы) - «Музыкальная литература»				1нед.													
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература				3нед.													
ГИА.02	Государственный экзамен «Теория музыки»																	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976											
Консультации на одного студента—4 часа в год					Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК					20	20	17	18	19	18	21	20
						Экзаменов					-	4	2	5	2	4	2	-
						Зачетов					2	8	2	7	1	5	3	5
						Контрольных уроков					15	5	10	1	11	4	12	11

4.1. Защита дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература»

Подготовка дипломного проекта (работы) с 1 июня до 8 июня
 Защита дипломного проекта (работы) с 8 июня до 28 июня

4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Подготовка к государственному экзамену с 1 декабря до 1 июня
 Сдача государственного экзамена с 8 июня до 28 июня

4.3. Государственный экзамен «Теория музыки»

Подготовка к государственному экзамену с 1 декабря до 1 июня

Сдача государственного экзамена

с 8 июня до 28 июня

5. Перечень кабинетов, мастерских и др.

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для ансамблевых занятий
3. Классы для оркестровых занятий
4. Классы для групповых занятий
5. Классы для лекционных занятий
6. Концертные залы
7. Спортивный зал
8. Учебная студия аудиовидеозаписи
9. Библиотека
10. Фонотека
11. Кабинет музыкальной литературы
12. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
13. Кабинет общегуманитарных дисциплин
14. Кабинет иностранных языков
15. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

Примечания к учебному плану по специальности 53.02.07 Теория музыки

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.07 Теория музыки и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки составляет **576** часов.
На увеличение объема времени имеющихся дисциплин **обязательной части** ППССЗ использовано **576** часов **вариативной части** ППССЗ из расчета:
28 часов – на дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла
545 часа – на Общепрофессиональные дисциплины
3 часа – на дисциплины профессиональных модулей ПМ.01 «Педагогическая деятельность», ПМ.02. «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», ПМ. 03. «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Студенты, имеющие среднее общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
 - 4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часы в 8 семестре могут быть переданы дисциплине «Ритмика» и другим дисциплинам, связанным с движением.
Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8 семестре -19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
9. В связи с графиком учебного процесса проведение экзаменов в 8 семестре не планируется.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцировано по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется не дифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов.
12. Прием на ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 3 человек.
13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.
14. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на его (ее) изучение.
15. По дисциплинам профессионального цикла предусматриваются рефераты:
- по теории музыки на 1 курсе

- по музыкальной литературе на 2 курсе
- по анализу музыкальных произведений на 4 курсе

16. Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы государственной итоговой аттестации:

- дипломный проект (работа) – «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

17. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели, задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

18. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

19. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Элементарная теория музыки	2			
Сольфеджио			2	
Музыкальная литература	2	2	2	
Гармония		2		
Консультации к ГИА Методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы				4
Итого:	4	4	4	4

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик

1. Русский язык (ОД.01)
 2. Литература (ОД.02)
 3. Иностранный язык (ОД.03; ОГСЭ.04)
 4. История (ОД.04; ОГСЭ.02)
 5. Обществознание (ОД.05)
 6. География (ОД.06)
 7. Математика (ОД.07)
 8. Информатика (ОД.08)
 9. Физика (ОД.09)
 10. Химия (ОД.10)
 11. Биология (ОД.11)
 12. Физическая культура (ОД.12; ОГСЭ.05)
 13. Основы безопасности и защиты Родины (ОД.13)
 14. История мировой культуры (в т.ч. История культуры Рязанского края) (ОД.14)
 15. Народная музыкальная культура (ОД.15)
 16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.16; ОП.01)
 17. Основы философии (ОГСЭ.01)
 18. Психология общения (ОГСЭ.03)
 19. Сольфеджио (ОП.02)
 20. Элементарная теория музыки (ОП.03)
 21. Гармония (ОП.04)
 22. Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
 23. Народное музыкальное творчество (ОП.06)
 24. Современная гармония (ОП.07)
 25. Полифония (ОП.08)
 26. Фортепиано (ОП.09)
 27. Безопасность жизнедеятельности (ОП.10)
 28. Сольфеджио (гармоническое) (ОП.11)
 29. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.01.01)
 30. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.01.02)
 31. Основы организационной деятельности (МДК.02.01)
 32. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (МДК.02.02)
 33. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (МДК.03.01)
 34. Учебная практика (УП.00)
- Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе) (УП.01):
- Музыкальная литература
- Учебная практика по педагогической работе
- Гармония (УП.02)
- Анализ музыкальных произведений (УП.03)
- Полифония (УП.04)

Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе) (УП.05):

Сольфеджио

Ритмика (учебная практика по педагогической работе)

Сольфеджио (учебная практика по педагогической работе)

Инструментовка (УП.06)

Производственная практика (ПП.00)

Производственная (преддипломная) практика (ПДП.00)

1. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Русский язык» (ОД.01)

Цель обязательного учебного предмета – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачи обязательного учебного предмета:

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине **«Литература» (ОД.02)**

Цель обязательного учебного предмета – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи обязательного учебного предмета:

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, определение сферы своих интересов.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

3. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Иностранный язык» (ОД.03; ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

ОД.03. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;
- сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- понимать основное содержание несложных текстов на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

ОГСЭ.04. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Аннотация к примерной учебной программе по учебной дисциплине «История» (ОД.04; ОГСЭ.02;)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

ОД.04. История

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

ОГСЭ.02. История

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
 сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
 основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
 назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
 о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
 содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

5. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Обществознание» (ОД. 05)

Цель обязательного учебного предмета: интеграция современных социологических, экономических, политических, правовых, этических знаний в целостную мировоззренческую систему, необходимую для воспитания личности и гражданина.

Задачи обязательного учебного предмета:

знакомство студентов с основами общественных наук;
 изучение философской, исторической, культурологической основы обществознания, анализируя основные обществоведческие концепции,
 сферы общественной жизни с учетом новых требований познаний в области экономической, социальной, политической и духовной;
 формирование навыков для свободного самоопределения личности;
 выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
 интеграция личности в систему национальных и мировой культур;
 содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;
 помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;
 ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
 понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
 сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для наук общественного профиля;
 формирование целостного восприятия природных, экономических, социальных реалий;
 сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем;
 владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

6. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «География» (ОД. 06)

Цель обязательного учебного предмета: изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализация мирового развития, формирование у студентов целостного представления о роли России в современном мире.

Задачи обязательного учебного предмета:

Воспитание чувства патриотизма, уважения культуры разных народов, ознакомление с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;

Воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;

Формирование системы географических знаний как компонента научной карты мира;

Развитие познавательных интересов, навыков, творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «География» должно обеспечить: понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участие в решении важнейших проблем человечества ;

сформированность системы комплексных географических знаний о размещении населения и хозяйства;

владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять их при решении практических учебных задач;

сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества;

умение находить, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала;

представление географической информации в различных формах: графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты;

умение устанавливать взаимосвязь между социально- экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран;

применение знаний о размещении основных географических объектов природы и общества: понятие о концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения.

7. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Математика» (ОД.07)

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи обязательного учебного предмета:

Изучение математики на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию когнитивно- коммуникативного, деятельностного подходов к обучению математике:

овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

В результате изучения математики студент должен знать:

значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;

• значение практики и вопросов, возникающих в самой математике, для формирования и развития математической науки;

• идеи расширения числовых множеств как способа построения нового математического аппарата для решения практических задач и внутренних задач математики;

• значение идей, методов и результатов алгебры и математического анализа для построения моделей реальных процессов и ситуаций;

• возможности геометрического языка как средства описания свойств реальных предметов и их взаимного расположения;

• универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость в различных областях человеческой деятельности;

• различие требований, предъявляемых к доказательствам в математике, естественных, социально-экономических и гуманитарных науках, на практике;

• роль аксиоматики в математике; возможность построения математических теорий на аксиоматической основе; значение аксиоматики для других областей знания и для практики;

• вероятностный характер различных процессов и закономерностей окружающего мира.

8. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Информатика» (ОД.08)

Цель обязательного учебного предмета: обеспечение дальнейшего развития информационных компетенций выпускника, его готовности к жизни в условиях развивающегося информационного общества и возрастающей конкуренции на рынке труда.

Задачи обязательного учебного предмета:

- сформированность представлений о роли информатики, информационных и коммуникационных технологий в современном обществе;
- сформированность основ логического и алгоритмического мышления;
- сформированность умений различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей, проверять на достоверность и обобщать информацию;
- сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе;
- понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;
- принятие правовых и этических аспектов информационных технологий;
- осознание ответственности людей, вовлечённых в создание и использование информационных систем, распространение информации.

- создание условий для развития навыков учебной, проектной, научно-исследовательской и творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию.

Изучение обязательного учебного предмета «Информатика» должно обеспечить:

понимание угрозы информационной безопасности, использование методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных;

соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий;

понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях;

владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет;

понимание основных принципов устройства функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров;

представление о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

умение создания структурированных текстовых документов и демонстрационных материалов с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;

умение классифицировать основные задачи анализа данных; понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов;

представление о базовых принципах организации и функционирования компьютерных сетей;

умение создания веб-страницы; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных;

владеть основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними; использовать табличные (реляционные) базы данных и справочные системы.

09. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Физика» (ОД.09)

Цель обязательного учебного предмета – формирование интереса и стремления обучающихся к научному мировоззрению как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики; развития их интеллектуальных и творческих способностей и представлений о научном методе познания; формировании исследовательского отношения к окружающим явлениям и умений объяснять явления с использованием физических знаний и научных доказательств; формировании представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий, что позволяет решать личностно-значимые практико-ориентированные задачи через достижение планируемых результатов: предметных, метапредметных и личностных

Задачи обязательного учебного предмета:

— развитие мышления, формирование у них умений самостоятельно приобретать и применять знания, наблюдать и объяснять физические явления;

— овладение знаниями об экспериментальных фактах, понятиях, законах, теориях, методах физической науки; о современной научной картине мира; о широких возможностях применения физических законов в технике и технологии;

— владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами и т.д.);

— усвоение идей единства строения материи и неисчерпаемости процесса ее познания, понимание роли практики в познании, диалектического, характера физических явлений и законов;

Изучение обязательного предмета «Физика» должно обеспечить:

формирование познавательного интереса к физике и технике, развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения; подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях.

10. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Химия» (ОД.10)

Цель обязательного учебного предмета формирование у обучающегося представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи обязательного учебного предмета:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций, планировать и интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Изучение обязательного предмета «Химия» должно обеспечить:

владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

выявление взаимосвязи химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

умение использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии, составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций;

умение устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства;

умение анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);

уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать

опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.

11. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Биология» (ОД.11)

Цель обязательного учебного предмета: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи обязательного учебного предмета:

Сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи естественных наук;

Развить умения определять живые объекты в природе, проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений;

Сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований;

Сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью;

Обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний;

Сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека;

Сформировать умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм, гомеостаз, биосинтез белка, уровни организации живой природы, наследственность, изменчивость;

Сформировать умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;

Сформировать умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, норм грамотного поведения в окружающей среде, рациональном природопользовании.

Изучение обязательного учебного предмета «Биология» должно обеспечить:

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания, функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;

сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;

сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде;

понимание необходимости использования достижений современной биологии биотехнологий для рационального природопользования.

12. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Физическая культура» (ОД.12; ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

13. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины» (ОД.13)

Цель обязательного учебного предмета – формирование у студентов готовности к защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства

Задачи обязательного учебного предмета:

- развитие способности применять правила повседневного безопасного поведения опираясь на здоровый образ жизни, понимание причин возникновения и готовность действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- обеспечение готовности к военной службе, исполнению долга по защите Отечества;
- формирование понимания значимости личного и группового безопасного поведения;
- развитие осознания роли личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» должно обеспечить:

- способность соблюдать обучающимися правила безопасного поведения в течение всей жизни;
- осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения от различных чрезвычайных ситуаций;
- базовый уровень культуры безопасности жизни как основы для благополучия личности, общества и государства;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, терроризма, национализма, ксенофобии, дискриминации по различным признакам;
- готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизнедеятельности населения;
- готовность к участию в деятельности различных организаций в области обеспечения безопасности населения;
- формировать российскую гражданскую идентичность, уважение к своему народу, к памяти защитников Отечества, гордости за свою Родину и свои Вооруженные Силы;
- ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации, достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни людей;

- готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства;
- осознание ценности безопасного поведения, ответственного отношения к безопасности личности, общества и государства;
- способность принимать осознанные решения, готовность к риск-ориентированному поведению, самостоятельным действиям по снижению риска возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций, смягчению их последствий;
- ответственное отношение к старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России;
- осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;
- готовность к осознанному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность.

14. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «История мировой культуры (в т.ч. История культуры Рязанского края)» (ОД.14)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины в части «История культуры Рязанского края»

Структура программы:

1. Цель и задачи части дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания части дисциплины.

3. Объем части дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание части дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение части дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение части дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью части дисциплины является:

создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории Русской культуры и ее особенностей развития на территории Рязанского региона.

Задачами части дисциплины являются:

дать представление о культуре Рязанского края в историческом аспекте;
 познакомить с основными направлениями и жанрами в различных видах искусства, получивших развитие на Рязанской земле;
 дать представление о богатой духовной культуре Рязанского края;
 познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся земляков-рязанцев.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

рассказать об основных событиях в музыкально-культурной жизни и творчестве музыкантов-рязанцев;

излагать свои знания по вопросам истории культуры Рязанского края в письменной или устной форме;

подбирать иллюстративный материал к важным датам и событиям в жизни Рязанского края;

осуществлять самостоятельный поиск необходимой литературы и иллюстраций по теме;
 составить план экскурсии по Рязанскому кремлю и старому центру города Рязани;

знать:

о роли и значении культурного наследия Рязанского края в контексте истории Русской культуры;

основные исторические периоды развития культуры Рязанского края, основные направления, стили и жанры;

особенности народной культуры и фольклорные истоки музыки, танца, разнообразие ремесел;

особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литературой, историей, философией, живописью, религией и т.д.);

творческие биографии, наследие выдающихся рязанцев.

иметь практический опыт:

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции.

**15. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине
 «Народная музыкальная культура» (ОД.15)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
специфику средств выразительности музыкального фольклора;
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
методологию исследования народного творчества;
основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

16. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОД.16; ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

ОД.16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного отечественного музыкального искусства.

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель курса:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате прохождения курса студент должен:

иметь практический опыт:

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету;

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;

выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

узнавать произведения на слух;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.;

особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;

особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);

творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

теоретические основы в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
2. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
4. Методические рекомендации преподавателям.
5. Перечень основной учебной литературы.

17. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Основы философии» (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

18. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Психология общения» (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

19. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Сольфеджио» (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи курса:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями,

используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в

письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

принципы фактурного оформления музыкальной ткани;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

20. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Элементарная теория музыки» (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

Задачи курса:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), метроритма, музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

свойства музыкальных звуков,

правила нотной записи,

понятия метра и ритма; звукоряда, лада и тональности; интервалов и аккордов; альтерации; отклонения и модуляции; тональной и модальной системы; мелодии; музыкального склада;

типы фактур; типы изложения музыкального материала;

общие законы музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.

21. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Гармония» (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи курса:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – нач. XX вв.;

выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

22. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи курса:

освоение фундаментальных основ формообразования;
 изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко
 формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения
 анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
 рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
 рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским
 стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко
 музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные
 формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
 циклические формы;
 контрастно-составные и смешанные формы;
 функции частей музыкальной формы;
 специфику формообразования в вокальных произведениях.

23. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Народное музыкальное творчество» (ОП.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи курса:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
 использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической
 практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора;
 историческую периодизацию отечественного фольклора;
 основные этапы развития западноевропейского фольклора;

основы методики исследования народного музыкального творчества;
основные жанры народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного);
некоторые особенности местных традиций;

иметь практический опыт:

участия в фольклорной экспедиции;
исполнения народных песен разных жанров;
письменной расшифровки образцов народного музыкального творчества, предложенных в звукозаписи.

24. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Современная гармония» (ОП.07)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи курса:

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;

характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;

технические и выразительные возможности языка современной музыки;

вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;

современные техники композиции.

25. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Полифония» (ОП.08)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи курса:

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля ;
 практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах ;
 освоение принципов полифонического анализа.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

сочинения в строгом и свободном стиле;

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения и жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

основные понятия, правила и нормы полифонии строгого и свободного стиля;

жанры, формы, принципы формообразования полифонической музыки,

виды полифонии;

характерные свойства полифонической музыки.

26. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Фортепиано» (ОП.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

Задачи курса:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;
 формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении ;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;

развитие навыков чтения с листа.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

исполнения сольных произведений разных жанров и стилей на академических и концертных вечерах;

аккомпанирования голосу и инструменту на фортепиано;

чтения с листа;

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;

читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

27. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – не менее 68 часов, время изучения – 7-8 семестры. Форма текущего контроля – зачет.

28. Аннотация к рабочей учебной программе по учебной дисциплине «Сольфеджио (гармоническое)» (ОП.11)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха - основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи курса:

развитие музыкального слуха в его гармоническом проявлении;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса;

воспитание музыкального мышления студента;

развитие самостоятельности в профессиональной работе и творческих

способностях.

В результате прохождения курса обучающийся должен

уметь:

анализировать гармонические последовательности;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

доводить предложенный гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

интонировать любые элементы музыкального языка;

составлять аккордовые цепочки, петь их по вертикали и горизонтали;

петь относительно продолжительные последовательности аккордов в пределах одной тональности, а также последовательности с отклонениями и модуляцией в родственные и отдаленные тональности;

определять аккордовые цепочки любой протяженности;

анализировать на слух однотональные и модулирующие периоды в тональности I степени родства и в далекие тональности;

определять энгармонические модуляции через энгармонизм D₇ и уменьшенный септаккорд, энгармонические модуляции других типов в плане ознакомления в более подвинутых группах;

записать гармоническое четырехголосие в виде цифровки с указанием расположения и мелодического положения аккорда;

знать:

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

принципы фактурного оформления музыкальной ткани;

ощущать аккорды вне лада как единый звуковой комплекс;

при пении аккордов в ладу четко представлять их функцию и тяготение как в соседний аккорд так и в тонику;

фоническую окраску альтерированных аккордов, а также аккордов с побочными, заменными тонами и многозвучные аккорды;

изменение окраски звучания аккордов в различных регистрах;

правила определения аккордовых цепочек вне лада и связанных последовательностей в тональности;

особенности строения однотонального или модулирующего периода и энгармонической модуляции;

последовательность ответа при определении на слух однотонального и модулирующего периода;

структуру периода и основные его параметры – разделение на предложения, фразы, мотивы, срединные и заключительные каденции, повторность, неповторность и т.д.;

основные (традиционные) гармонические обороты – начальные, срединные, каденционные, приемы секвентного развития и т.д.

наиболее распространенные типы фактурного преобразования гармонии.

29. Аннотация к рабочей учебной программе по междисциплинарному курсу

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи курса:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Дисциплины МДК:

Основы организации педагогической деятельности;

Основы психологии;

Основы педагогики;

Основы научной работы;

Педагогические основы преподавания музыкальной литературы.

30. Аннотация к рабочей учебной программе по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи курса:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов, ритмики и фортепиано; формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;

ознакомление с литературой и методической пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Дисциплины МДК:

Методика преподавания сольфеджио;

Методика преподавания ритмики;

Теория музыкального содержания.

31. Аннотация к рабочей учебной программе по междисциплинарному курсу «Основы организационной деятельности» (МДК.02.01)

Структура программы:

1.Цель и задачи курса.

2.Требования к уровню освоения содержания курса.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6.Материально-техническое обеспечение курса.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

Задачи курса:

ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры;

овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;

изучение обязанностей руководителя структурных подразделений педагогических и творческих коллективов;

развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

уметь:

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;

цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;

основы стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.

Дисциплины МДК:

Основы менеджмента;

Основы дирижерской деятельности.

32. Аннотация к рабочей учебной программе по междисциплинарному курсу «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» (МДК 02.02)

Структура программы:

1.Цель и задачи курса.

2.Требования к уровню освоения содержания курса.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6.Материально-техническое обеспечение курса.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задачи курса:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;

специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

основы сценической подготовки и сценической речи;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Дисциплины МДК:

Музыкальная информатика и цифровые музыкальные технологии;

Музейное и лекторское дело;

Риторика;

Постановка голоса;

Основы сценической речи и актерского мастерства;

Дополнительный инструмент;

Основы композиции.

33. Аннотация к рабочей учебной программе по междисциплинарному курсу «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» (МДК 03.01)

Структура программы:

1.Цель и задачи курса.

2.Требования к уровню освоения содержания курса.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задачи курса:

изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;

ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;

теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Дисциплины МДК:

Музыкальная теле- и радиожурналистика;

Основы музыкальной критики.

34. Аннотация к рабочим учебным программам по Учебной практике (УП.00), Производственной практике (ПП.00), Производственной (преддипломной) практике (ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель, задачи курса
2. Виды профессиональной практики обучающихся
3. Учебная практика: объем, формы работы, дисциплины, виды учебных занятий, формы контроля

4. Учебная практика по педагогической работе: объем, формы работы, дисциплины, виды учебных занятий, формы контроля
5. Производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (педагогическая): объем, формы работы, дисциплины, виды учебных занятий, формы контроля
6. Производственная практика (преддипломная): объем, формы работы, дисциплины, виды учебных занятий, формы контроля
7. Методическое обеспечение курса
8. Перечень методической литературы

Цель, задачи курса:

Учебная и производственная практики направлена на закрепление и углубление знаний, умений, навыков, полученных в процессе обучения, овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями для ведения выпускником педагогической, организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной, корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

В результате прохождения **учебной практики** студент должен получить профессионально-практический навык, компетенции, обеспечивающие подготовку и защиту Государственной итоговой аттестации, в том числе дипломного проекта (работы). По окончании учебной практики за работу студента выставляется оценка по конкретной дисциплине.

В результате **учебной практики по педагогической работе** студент должен получить профессионально-практические знания, умения, навыки и компетенции, обеспечивающие прохождения дисциплин музыкальная литература, ритмика, сольфеджио в рамках ФГТ для детских школ искусств (по видам искусств).

Форма итогового контроля - открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится обсуждение.

В результате **производственной практики исполнительской** студент должен получить профессионально-практические знания, умения, навыки и компетенции ведения музыкально-просветительской, творческой, журналистской и критической деятельности.

Формами лекторской практики являются выступления с музыкально-просветительскими лекциями в образовательных учреждениях, музеях, библиотеках, ведение различных концертов и конкурсов.

Форма итогового контроля - оценка за работу студента, афиши выступлений (при наличии).

Формами практики по журналистике и критике в области музыкального искусства являются выступления в печати, написание аннотаций к концертам, постановкам, книгам и т. п.

Форма итогового контроля - оценка за работу студента, публикации (при наличии).

В результате **производственной практики педагогической** студент должен получить профессионально-практические знания, умения, навыки и компетенции, обеспечивающие ведение дисциплин «музыкальная литература», «ритмика», «сольфеджио» в рамках ФГТ для ДШИ (по видам искусств).

Базой производственной практики педагогической является Областная детская школа искусств, Отделение дополнительного образования РМК, также базами производственной практики (педагогической) могут быть детские школы искусств (по видам искусств), другие учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Форма контроля – краткий обзор и анализ в карточке учета производственной практики.

В результате **производственной практики (преддипломной)** студент должен получить профессионально-практические знания, умения, навыки и компетенции по конкретным дисциплинам, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Форма итогового контроля - оценка по конкретной дисциплине, разделу МДК.

Методическое обеспечение курса:

рабочие учебные программы по дисциплине МДК 02.02.02, ПМ.02 Музейное и лекторское дело; по дисциплине МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства.

Перечень методической литературы включает учебную, справочную литературу, интернет-ресурсы.

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация образовательной программы среднего профессионального образования обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 60 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями. Из них: пластинок 4434 ед., 1410 аудио дисков CD и 282 DVD в формате mp3. Видеофонд составляет 157 ед. на VHS и DVD.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает компьютерным классом, оборудованным персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением, а также студией звукозаписи площадью 37,9 кв.м.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано (или другим инструментом), знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

Прием на ОП СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств по видам искусств.

При приеме на данную специальность образовательное учреждение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- музыкальная литература (устно);
- фортепиано (или другой инструмент).
- сольфеджио (письменно и устно);
- музыкальная грамота (письменно и устно)

Требования для экзамена (вступительного испытания) по музыкальной литературе и фортепиано (или другому инструменту)

Поступающие по специальности *Теория музыки* сдают устный экзамен (вступительное испытание) по музыкальной литературе и фортепиано (другому инструменту). Экзамен проводится по билетам, включающим два задания:

Задание по музыкальной литературе

Рассказать о жизненном и творческом пути композитора или сделать разбор музыкального произведения (или произведений) с игрой на фортепиано музыкальных примеров (желательно): мелодию одной рукой или в фактуре двумя руками. Объем материала равен программным требованиям по музыкальной литературе ДШИ по видам искусств для специальностей с 8-летним сроком обучения.

Перечень вопросов для задания по музыкальной литературе:

1. И.С. Бах. Жизненный и творческий путь
2. Л. ван Бетховен. Жизненный и творческий путь
3. Ф. Шопен. Жизненный и творческий путь
4. М.И. Глинка. Жизненный и творческий путь
5. С.С. Прокофьев. Жизненный и творческий путь
6. И.С. Бах. Инвенции
7. И.С. Бах. ХТК
8. И.С. Бах. Французская сюита № 3 с-moll
9. И.С. Бах. Органное творчество. Хоральная прелюдия f-moll
10. Л. Бетховен. Соната №8 «Патетическая»
11. Л. Бетховен. Симфония №5
12. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»
13. Ф. Шопен. Мазурки
14. Ф. Шопен. Полонезы
15. Ф. Шопен. Прелюдии
16. Ф. Шопен. Этюды
17. Ф. Шопен. Ноктюрны
18. М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»
19. М.И. Глинка. «Камаринская»
20. М.И. Глинка. Романсы
21. С.С. Прокофьев. «Мимолетности»
22. С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»
23. С.С. Прокофьев. Симфония № 7
24. С.С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта»

Задание по фортепиано (другому инструменту)

Исполнить **одно** произведение, подготовленное заранее (*крупная форма или полифония или пьеса*), на фортепиано (или другом инструменте*), с рассказом об авторе этого сочинения (кратко).

Примерный список произведений для исполнителей на фортепиано:

1. *Крупная форма*: Л. ван Бетховен. Сонаты №19, 20, 25; В.А. Моцарт. Сонаты C-dur, F-dur, G-dur; Й. Гайдн. Сонаты D-dur, F-dur, C-dur.
2. *Полифония*: И.С. Бах Трёхголосные инвенции: c-moll, h-moll, d-moll.

*Образец билета к экзамену (вступительному испытанию)
по музыкальной литературе и фортепиано*

1. Рассказать о жизненном и творческом пути С.С. Прокофьева.
2. Исполнить одно произведение*, подготовленное заранее, с рассказом об авторе этого сочинения (кратко).

**2. Требования для экзамена (вступительных испытаний)
по сольфеджио и музыкальной грамоте**

Требования для вступительных испытаний устанавливаются в объеме программы ДШИ по видам искусств для специальностей с 8-летним сроком обучения.

1 этап – письменный. Написать одноголосный диктант в мажорной или минорной тональностях до 4-х ключевых знаков (включительно). Объем 8 тактов, размер: 3/4 или 4/4. Интонационные и ритмические трудности: сочетание различных видов мажора и минора; внутритональный и модуляционный хроматизм (хроматические звуки плавные, а также взятые и покинутые скачком), отклонения в тональности первой степени родства, секвентное развитие (секвенции тональные и модулирующие); триоли, различные варианты синкопы, ритмические группы с шестнадцатыми, а также различные варианты пунктирного ритма.

Диктант проигрывается 12 раз в течение 25-30 минут. (См. образцы *музыкальных диктантов* для письменного экзамена по сольфеджио для поступающих на все специальности (автор диктантов – преподаватель РМК Т.М. Дудина).

2 этап – устный. Данный этап включает проверку умений и навыков *по сольфеджио*, а также знаний *по музыкальной грамоте*:

1. Исполнить предложенные вокально-интонационные упражнения:

1.1. Спеть гамму: мажорную (натуральную, гармоническую) и минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую) до 4 ключевых знаков (включительно).

1.2. Спеть в тональности до 4-х ключевых знаков (включительно):

а) ступени;

б) интервалы с разрешением (диатонические – большие, малые, чистые) на основных ступенях лада, характерные интервалы (2 пары), тритоны (2 пары);

в) аккорды (трезвучия главных ступеней лада и их обращения, ум.53 с разрешением (в натуральных и гармонических мажоре и миноре), ув.53 с разрешением (в гармонических мажоре и миноре), D₇ и его обращения с разрешением (в мажоре и гармоническом миноре), DVII₇ уменьшенный и малый с разрешением в I₅₃ и через D₆₅, SII₇ с разрешением в I₆ и через D₄₃).

1.3. Спеть от звука вверх и вниз отдельные интервалы и аккорды, указанные в пункте 1.2.

2. Определить на слух (слуховой анализ) различные элементы музыкальной речи, исполненные на фортепиано:

2.1. Лады (мажор двух видов, минор трех видов), отдельные тетракорды, ступени.

2.2. Интервалы и аккорды в тональности отдельно и в последовательности (4-6 интервалов, 3-4 аккорда) и от звука (в соответствии с интонационными упражнениями п. 1.2.).

3. Спеть с листа незнакомую мелодию с тактированием (дирижированием) в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в объеме 8-10 тактов (мелодические и ритмические трудности – соответственно диктанту), предварительно проанализировать структуру мелодии и ее интонационные особенности (например, Фридкин Г. «Чтение с листа на уроках сольфеджио», М., 1999 г. \ Раздел 5, №№ 307-387).

4. Ответить на вопросы или выполнить задание по музыкальной грамоте (построение интервалов, аккордов устно или за фортепиано):

4.1. Строить и определять - большие, малые, чистые интервалы, тритоны, характерные интервалы (от заданного звука и в тональностях до четырех знаков включительно).

4.2. Строить в тональностях до четырех ключевых знаков главные трезвучия лада с обращениями, уменьшенные и увеличенные трезвучия, D₇ и его обращения с разрешением, DVII₇ уменьшенный и малый с разрешением в I₅₃ и через D₆₅, SII₇ с разрешением в I₆ и через D₄₃.

4.3. Строить от заданного звука вверх и вниз мажорные и минорные трезвучия и их обращения, уменьшенные и увеличенные трезвучия, D₇ и его обращения с разрешением, вводные септаккорды (DVII₇) уменьшенный и малый с разрешением в I₅₃ и через D₆₅, SII₇ с разрешением в I₆ и через D₄₃.

Устная форма экзамена по сольфеджио предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей»; «Буквенные названия

звучков и тональностей»; «Хроматизм»; «Альтерация»; «Хроматическая гамма», «Отклонение и модуляция», «Тональности первой степени родства», «Энгармонизм»; «Музыкальный синтаксис: период, фраза, предложение, каденция, цезура», «Лады народной музыки», «Группировка длительностей в простых и сложных тактах».

Примерный образец заданий по сольфеджио и музыкальной грамоте для устного вступительного испытания (экзамена)

1. Исполнить предложенные вокально-интонационные упражнения:

1.1. Спеть гамму ми мажор (E-dur) гармонического вида.

1.2. В этой тональности спеть: характерные интервалы (обе пары) с разрешениями, S₆, уменьшенные s₃ (от VII и II ступеней) с разрешением, sII₇ с разрешением через D₄₃.

1.3. Спеть от звука «ля» («a»): вверх б.7, вниз мажорный квартсекстаккорд (Б₆₄), ув.53 с разрешением в гармонический минор, ув.4 с разрешением; от звука «ре» («d») – ум.DVII₇ с разрешением в I₅₃ и через D₆₅ в одноименные тональности.

2. Определение на слух (слуховой анализ) различных элементов музыкальной речи, исполненных на фортепиано:

2.1. Гамма минорная (g-moll) мелодического вида вверх, гамма мажорная (Es- dur) гармонического вида вниз.

2.2. Интервалы и аккорды в тональности и от звука:

1 вариант: «cis-e» (м.3), затем «des-e» (ув.2) с разрешением в «c-f» (ч.4) в гармонических F-dur и f-moll, «cis-e-a» (Б₆- мажорный секстаккорд), «f-a-cis» (ув.53), «e-g-b-d» (разрешить как м.DVII₇ в F- dur и как sII₇ в d- moll);

2 вариант: «e-gis» (б.3), затем «e-as» (ум.4) с разрешением в «f-as» (гармонический f-moll), D₂ - «e-fis-ais-cis», тритон «d-gis», затем разрешить его в гармонический мажор как «d-as» в «e-g» (C-dur); ум.DVII₇ «fis-a-c-es»;

3 вариант: I₆-S₅₃-D₆₄-I₆-II₇-D₄₃-I₅₃ (в D-dur).

3. Спеть с листа № 312 или № 379, 380 (Фридкин Г. «Чтение с листа на уроках сольфеджио» – М., Музыка.1999.) – предварительно разобрать тональный план, форму, интонационные обороты (опевания, вспомогательные звуки, тетрахорды, скачки на интервалы, ходы по звукам аккордов, повторы (точные и варьированные), секвенции; ритмические особенности.

4. Ответить на вопросы или выполнить задание по музыкальной грамоте (построение интервалов, аккордов устно или за фортепиано):

4.1. 1 вариант: Назвать параллельную, одноименную, а также родственные тональности к соль минору (g-moll), затем сыграть на фортепиано параллельную и одноименную тональности.

2 вариант: Рассказать про обращения D₇ (перечислить названия аккордов, их обозначения и интервальный состав; ступени, на которых они строятся, указать разрешения). Затем сыграть на фортепиано примеры (например, в тональности A-dur);

3 вариант: Перечислить полные обороты с трезвучиями и обращениями главных трезвучий лада (I₅₃-S₆₄-D₆-I₅₃; I₆-S₅₃- -D₆₄-I₆; I₆ -S₆ - D₅₃-I₆₄), затем сыграть на фортепиано примеры (например, в тональности B-dur или e-moll).

4.2. Построить на фортепиано от звука «ре» («d»):

1 вариант: вверх интервал б.6, сделать энгармоническую замену (d-cis) и разрешить вновь полученный интервал;

2 вариант: вверх (или вниз) – D₇, D₆₅, D₄₃ и D₂ без разрешений (или с разрешениями);

3 вариант: вниз – мажорные аккорды – s₃, b₆₄ (или представить их в тональности как S или D аккорды и разрешить их).

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного

процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

дипломный проект (работа).

Образовательное учреждение планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлена на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов,

обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.2. Организация учебной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОП СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (минимум 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской школы искусств по видам искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской школы искусств по видам искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя

другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж, в котором обучается студент, должен заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (исполнительская) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение 5-8 семестров (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в 4 семестре в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста ансамбля в новой концертной программе ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет колледжа либо Совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Совета колледжа на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работа) - «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к структуре и оформлению дипломного проекта (работы) разрабатываются и утверждаются колледжем.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственный экзамен «Теория музыки» может включать ответы на вопросы (билеты) по учебным дисциплинам музыкально-теоретического цикла

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Колледжем должны быть разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

- профессиональной терминологии.

7. Условия осуществления образовательного процесса, характеристика социально-культурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций обучающихся

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса колледжа. Общая площадь составляет 3407,8 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

Социальная инфраструктура колледжа включает в себя спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфетом.

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледже являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа;
- организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий;
- развитие системы студенческого самоуправления;
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта;
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции;
- работа в волонтерском отряде «Добрый день»;
- развитие системы социальной помощи студентам;
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности в колледже является социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, воинскими частями, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти. основополагающими документами по организации и осуществлению внеучебной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ»;
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства;
- Концепция развития студенческого самоуправления в РФ;
- Концепция воспитательной работы в колледже;
- Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы. Учебно-воспитательный процесс по специальности 53.03.07 Теория музыки имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов. Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия. Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

8. Организация учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для удовлетворения общественной потребности в инклюзивном образовании, в колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования

обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Данная ППССЗ может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Колледж предоставляет следующие меры адаптации:

- разработка индивидуального учебного плана для каждого студента, относящегося к данной группе;
- допускается определенное уменьшение часов аудиторной нагрузки за счет увеличения часов самостоятельной работы и внеурочной деятельности;
- создание специализированной группы для занятий лечебно-профилактической физической культурой;
- проведение индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение доступа в здание колледжа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка и функционирование официального адаптированного сайта колледжа;
- размещение справочной информации о расписании учебных занятий, консультаций и экзаменов;
- присутствие ассистента (помощника), оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь;
- коррекция отношений участников процесса (студентов, их педагогов и родителей) друг к другу, интеграция в культуру сверстников – взаимопонимание, взаимоуважение и взаимодействие.

9. Регламент по организации периодического обновления образовательной программы в целом и составляющих ее документов

Образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки ежегодно обновляется:

- в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных колледжем в учебном плане;
- в части содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик;
- в части методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Рабочая программа воспитания

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Воспитательная деятельность в образовательной организации, реализующей программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Программа разработана с учетом следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),
- Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структурным элементом программы является календарный план воспитательной работы.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Инвариантные компоненты Программы, примерного календарного плана воспитательной работы ориентированы на реализацию запросов общества и государства, определяются с учетом государственной политики в области воспитания; обеспечивают единство содержания воспитательной деятельности, отражают общие для любой образовательной организации, реализующей программы СПО, цель и задачи воспитательной деятельности, положения ФГОС СПО в контексте формирования общих компетенций у обучающихся.

Вариативные компоненты обеспечивают реализацию и развитие внутреннего потенциала конкретной профессиональной образовательной организации - ГАПОУ «Рязанский

музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (далее – Колледж).

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания: усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту; приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности; подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт).

1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учетом направлений воспитания:

- гражданское воспитание - формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- патриотическое воспитание - формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- духовно-нравственное воспитание - формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- эстетическое воспитание - формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- профессионально-трудовое воспитание - формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- экологическое воспитание - формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ценности научного познания - воспитание стремления к познанию себя и других

людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1.3.1. Инвариантные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитательная деятельность должна быть направлена на «...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закреплённые требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей обязательно отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);
- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);
- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);
- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания
Целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной
организации, реализующей программы СПО

Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
Патриотическое воспитание
Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России
Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
Профессионально-трудовое воспитание
Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми
Ценности научного познания
Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

1.3.2. Вариативные целевые ориентиры

Вариативные целевые ориентиры воспитания обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, реализующей программы СПО

Гражданское воспитание
Формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры.
Патриотическое воспитание
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в искусстве, творчестве людей, профессиональном мастерстве. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве, профессиональной деятельности. Осознанно стремящийся к улучшению эстетической привлекательности окружающего пространства
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе,

обществе.
Профессионально-трудовое воспитание
Формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов; Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность
Экологическое воспитание
Сознающий ценность экологически-рациональной организации рабочего пространства и готовый к ее созданию

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад образовательной организации.

Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых – одно из старейших учебных заведений Рязани с богатой историей и традициями. За прошедшие годы Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых стал организатором таких масштабных мероприятий как Межрегиональный фестиваль художественного творчества детей-инвалидов «Поверь в себя», I Международный фортепианный конкурс русской музыки, III и IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых, многих областных конкурсов, международных и всероссийских конференций, мастер классов ведущих преподавателей ВУЗов России и зарубежья. С 2014 года на базе колледжа начали работу в качестве структурных подразделений ОДШИ и Региональный центр по образованию в области искусства.

В настоящее время РМК реализует несколько видов образовательных программ: 11 профессиональных программ СПО; всем выпускникам присваивается квалификация «преподаватель», некоторым – артист, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, организатор музыкально – просветительской деятельности;

Обучение в колледже является практико-ориентированным. Пассивная педагогическая практика начинается уже на 2 курсе. С 3 курса вводится производственная практика – исполнительская и педагогическая с учениками. Базы практик (помимо ОДШИ) – это многочисленные общеобразовательные и музыкальные школы, библиотеки, дворцы культуры и т.п. Помимо этого в рамках исполнительской деятельности студенты принимают участие в разнообразных городских и областных концертах на самых различных площадках.

Ежегодно студенты и преподаватели колледжа становятся победителями престижных профессиональных конкурсов: Дельфийские игры, Международный конкурс «Виртуозы XXI века», I Международный конкурс им. Н. Паганини и т.д., являются участниками программ международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, победителями общероссийского конкурса «Молодые дарования России» и обладателями стипендии губернатора Рязанской области «Юные дарования».

Ведущая идея жизнедеятельности Колледжа - формирование воспитательной среды как специально организованного пространства, в котором обучающиеся взаимодействуют с социальным пространством, имеют возможность раскрывать собственный потенциал, овладевать важными социальными нормами способствующие развитию компетенций профессионала и личности. Колледжа гордится своими достижениями в области профессионального образования, поддержкой студентов и созданием комфортной учебной среды. Здесь каждый студент имеет возможность развиваться и приобретать необходимые навыки для успешной карьеры.

Воспитательная система строится на принципах:

- ориентация на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отечество, семья, культура, знание, труд, мир) как основу здоровой жизни;

- ориентация на социально-ценностные отношения (способность обнаружить за событиями, действиями, словами, поступками, предметами человеческие отношения);
- субъективности (учет и признание индивидуальности личности);
- принцип природосообразности;
- баланс традиций и перемен, сущность которого заключается в том, чтобы, изменяя настоящее, добиться его органического слияния с прошлым и ориентироваться на будущее;
- воспитание в коллективе и через коллектив;
- развитие структуры студенческого самоуправления;
- организация работы с одаренными студентами;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- организация содержательной внеаудиторной деятельности студентов;
- развитие коллективной творческой и социально-значимой деятельности.

2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.

Модуль «Образовательная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала аудиторных занятий предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
- включение преподавателями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- использование учебных материалов (образовательного художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа профессий, прославляющих трудовые достижения, повествующих о семейных трудовых династиях;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
- организация и проведение экскурсий, посещение музеев, филармонии.

Модуль «Кураторство»

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов тематической направленности (в соответствии с календарным планом воспитательной работы) с обучающимися в группе;
- организацию социально-значимых совместных мероприятий для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем, совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися группы;

- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, экскурсии, тематические вечера и т. п.;

- индивидуальную работу с обучающимися группы по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с преподавателями, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между педагогами и обучающимися.

Модуль «Наставничество»

Реализация воспитательного потенциала наставничества как универсальной технологии передачи опыта и знаний предусматривает:

- разработку программы наставничества;

- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);

- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над слабоуспевающим

студентам, в том числе с особыми потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- определение инструментов оценки эффективности адаптации и стажировке наставляемого.

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает:

- общие для всего колледжа концерты, конкурсы, праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все обучающиеся, группы;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий курс, символизирующие приобретение новых социальных, профессиональных статусов в обществе;

- беседы, лекции, просветительские мероприятия, направленные вовлечение обучающихся в общественно значимую деятельность по профилактике правонарушений, экстремизма и терроризма;

- комплекс мероприятий, направленных на профилактику наркомании, табакокурения, алкоголизма, профилактику ВИЧ/СПИД, инструктажи;

- классные часы, беседы, психологические занятия, квесты, мастер-классы.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности;

- оформление и обновление стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию;
- разработка и популяризация символики РФ и Рязанской области;

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией в области воспитания и профессиональной реализации студентов;

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала самоуправления обучающихся предусматривает:

- организацию и деятельность в Колледже органов самоуправления обучающихся (студенческий совет и др.);
- представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Колледжа, защита законных интересов, прав обучающихся;
- участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания в Колледже, в анализе ее воспитательной деятельности.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

- выявление подростков склонных к совершению правонарушений или уже совершивших правонарушение и определение причин и условий, способствующих возникновению данных отклонений в поведении;
- проведение исследований, мониторинга безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» (агрессивное и суицидальное поведение, зависимости и другие);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися «группы риска» силами педагогического коллектива, а также с привлечением специалистов межведомственного взаимодействия (психологов, специалистов социальных служб, правоохранительных органов, опеки и попечительства);
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- работа с семьями обучающихся, требующих специальной психолого- педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные и другие).

Модуль «Социальное партнерство и участие работодателей»

Развитие системы воспитания и социализации обучающихся возможно только при тесном взаимодействии и сотрудничестве с социальными партнёрами. Колледж активно развивает отношения социального партнерства с работодателями, учреждениями образования, культуры общественными организациями, в рамках которого обучающиеся приобретают опыт взаимодействия с другими микросоциумами, приобретая коммуникации, определяя свое место в окружающем мире.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Реализация воспитательного потенциала работы по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству предусматривает:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в т. ч. международных).;
- циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своей карьеры, профессионального будущего (посещение дней открытых дверей в учреждениях культуры, ДШИ, в организациях высшего образования и др.);
- экскурсии в учреждения культуры, в организации, дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы.

Дополнительный модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»

Волонтерская деятельность в колледже реализуется в рамках работы волонтерского отряда «Добрый день». Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Волонтеры принимают активное участие в реализации социально-значимых проектов, участвуют в подготовке и проведении культурных, информационно-просветительских мероприятий, просветительских акциях, участвуют в организации праздников, торжественных мероприятий и т.д.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется следующим образом:

Для реализации рабочей программы воспитания Колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заместителя директора по учебной работе и заместителя директора по учебно-производственной работе, советника директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагога-психолога, классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.2. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, обучающиеся из семей мигрантов, и др.), одарённые, с отклоняющимся поведением — создаются особые условия:

- обеспечен доступ в здание образовательной организации маломобильных групп населения, имеется тревожная кнопка;
- имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся;
- используется личностно-ориентированный подход всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья доступно обучение совместно с другими обучающимися.

3.4 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Поощрение профессиональной успешности и проявлений жизненной позиции обучающихся осуществляется следующим образом:

- публичное объявление благодарности;
- вручение грамот, дипломов, сувенирной продукции;
- организация дополнительных мероприятий (билеты на концерт, в театр), автобусные экскурсии, развлекательные мероприятия.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2025-2026 г.

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ					
1.	Торжественная встреча, посвященная Дню знаний	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Образовательная деятельность», «Кураторство», «Профориентационная деятельность»
2.	Разговоры о важном	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал, учебные аудитории	Кураторы	«Образовательная деятельность», «Кураторство»
3.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Профилактика и безопасность» «Гражданско-патриотическое воспитание»
4.	День окончания Второй мировой войны	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Советник по воспитанию, учитель истории	«Образовательная деятельность», «Гражданско-патриотическое воспитание»
5.	День охраны труда. Вводный инструктаж для студентов. Общие правила пожарной безопасности в колледже. Правила поведения при проведении массовых мероприятий	Студенты 1 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы, ответственный по ГО и ЧС	«Гражданско-патриотическое воспитание», «Профилактика и безопасность»
6.	Международный день памяти жертв фашизма	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Советник по воспитанию, учитель истории	«Образовательная деятельность», «Гражданско-патриотическое воспитание»
7.	Общее собрание первичного	Студенты 1-4 курса, всех	Большой зал	Советник по воспитанию	«Волонтерская деятельность»

	отделения Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых» и презентация волонтерского отряда «Добрый день»	специальнос тей			
8.	Посвящение в студенты	Студенты 1 курса, всех специальнос тей	Большо й зал	Кураторы, студактив	«Культурно- эстетическое воспитание», «Студенческое самоуправление», «Основные воспитательные мероприятия по профессии/ специальности»
9.	Поездка в дом- музей Пироговых	Студенты 1 курса, всех специальнос тей	С. Новосе лки	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Культурно- эстетическое воспитание»
ОКТАБРЬ					
10.	День музыки. День пожилых людей.	Студенты 1- 4 курса, всех специальнос тей	Входна я группа коллед жа	Зам дир. по ВРиСВ, куратор.	«Профессиональный выбор», «Духовно- нравственное воспитание», «Культурно- эстетическое воспитание»
11.	Разговоры о важном	Студенты 1- 4 курса, всех специальнос тей	Большо й зал, учебны е аудитор ии	Кураторы	«Образовательная деятельность», «Кураторство»
12.	День Учителя	Студенты 1- 4 курса, всех специальнос тей	Большо й зал	Волонтерский отряд	«Духовно- нравственное воспитание», «Культурно- эстетическое воспитание»
13.	«Певец земли рязанской», музыкально- литературная композиция посвященная 130- летию со дня рождения поэта Сергея Есенина.	Студенты 1- 4 курса, всех специальнос тей	Большо й зал	Зам дир. по ВРиСВ, учитель русская языка	«Основные воспитательные мероприятия», «Гражданско- Патриотическое воспитание»;

14.	Социально-психологическое тестирование	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Кураторы	«Профилактика и безопасность»
15.	Посещение учреждений культуры	Студенты 3-4 курса, всех специальностей	Учреждения культуры	Кураторы	«Социальное партнёрство и участие работодателей», «Профессиональное развитие»
16.	Собрание волонтерского отряда	Волонтерский отряд	Учреждения культуры	Советник по воспитанию	«Волонтерская деятельность»
17.	Лекция с сотрудниками УМВД России	Студенты 1 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Зам дир. по ВРиСВ	«Профилактика и безопасность»
18.	«Что такое терроризм?» и «Правила поведения при террористическом акте»	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Зам дир. по ВРиСВ, преподаватель ОБЗиР	«Профилактика и безопасность»
19.	О городах России. Ко Дню народного единства	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Куратор ХТ	«Гражданско-патриотическое воспитание»; «Духовно-нравственное воспитание»
20.	Всероссийская акция "Я - РОССИЯНИН".	Студенты 2 курса, ХТ	Интернет ресурсы	Зам дир. по ВРиСВ	«Гражданско-патриотическое воспитание»; «Духовно-нравственное воспитание»
НОЯБРЬ					
21.	День народного единства	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Гражданско-патриотическое воспитание»; «Основные воспитательные мероприятия»
22.	Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина	Студенты 1 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Зам дир. по ВРиСВ, преподаватель биологии	«Духовно-нравственное воспитание», «Основные воспитательные мероприятия»
23.	Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Педагог-психолог	«Духовно-нравственное воспитание», «Волонтерская

	Дню психолога				деятельность»
24.	«Профилактика ВИЧ-инфекции»	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Интернет ресурсы	Зам дир. по ВРиСВ	«Взаимодействие с родителями», «Профилактика и безопасность»
25.	Спортивные соревнования	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Спортивный зал	Рук. физ. воспитания	«Спортивно-оздоровительное воспитание»
26.	Губернский молодежный бал	Студенты по приглашению.	Библиотека Горького	Зам дир. по ВРиСВ, советник по воспитанию	«Духовно-нравственное воспитание»
ДЕКАБРЬ					
27.	Всемирный день борьбы со СПИДом	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Волонтерский отряд	«Спортивно-оздоровительное воспитание», «Профилактика и безопасность»
28.	Профессия — жизнь спасать.	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Гражданско-патриотическое воспитание»;
29.	День Героев Отечества. «СВОи герои: кто сегодня защищает страну»	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Гражданско-патриотическое воспитание»;
30.	День Конституции Российской Федерации	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Преподаватель истории	«Гражданско-патриотическое воспитание»;
31.	День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Преподаватель истории	«Гражданско-патриотическое воспитание»;
32.	Размещение профилактической информации в социальных сетях об ответственном отношении к здоровью	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Интернет ресурсы	Зам дир. по ВРиСВ	«Взаимодействие с родителями», «Профилактика и безопасность»
33.	В Международный день прав человека. «Права человека».	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Кураторы	«Гражданско-патриотическое воспитание»; «Правовое просвещение»

34.	Новогоднее мероприятие для студентов.	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
Я Н В А Р Ь					
35.	Общее собрание студентов. Награждение студентов по итогам семестра	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
36.	Разговоры о важном. Музейное дело. К 170 лет Третьяковской галереи	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
37.	«Блокадная сцена», к 82- летию снятия блокады Ленинграда.	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Советник по воспитанию, учитель истории	«Гражданско-патриотическое воспитание»
38.	Интеллектуально-познавательная игра «Музыкальная головоломка»	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Волонтерский отряд	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
Ф Е В Р А Л Ь					
39.	Есть ли у знания границы? Ко Дню науки	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Зам дир. по ВРиСВ, преподаватель биологии	«Гражданско-патриотическое воспитание»
40.	Тематический квиз, направленный на формирование антитеррористического сознания.	Студенты 1-3 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Взаимодействие с родителями»
41.	Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Большой зал	Волонтерский отряд	«Гражданско-патриотическое воспитание», «Спортивно-оздоровительное воспитание»
42.	Антинаркотический квиз «Скажи наркотикам — нет»»	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Волонтерский отряд	«Спортивно-оздоровительное воспитание», «Профилактика и безопасность»

43.	Посещение дней открытых дверей в ДШИ/ДМШ	Студенты 3-4 курса, всех специальностей	ДШИ/ДМШ	Кураторы	«Социальное партнёрство и участие работодателей», «Профессиональное развитие»
44.	Оказание первой медицинской помощи и транспортировка раненных с поля боя	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Учитель ОБЗиР	«Профилактика и безопасность»
МАРТ					
45.	Разговоры о важном. Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
46.	Праздничное мероприятие «23+8»	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Волонтерский отряд	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
47.	День наставника - «Наставничество – мой выбор!»	Студенты 1-3 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
48.	Россия многонациональная.	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Духовно-нравственное воспитание», «Гражданско-патриотическое воспитание»,
49.	Посещение дней открытых дверей в ДШИ/ДМШ	Студенты 3-4 курса, всех специальностей	ДШИ/ДМШ	Кураторы	«Социальное партнёрство и участие работодателей», «Профессиональное развитие»
50.	Военно-спортивная эстафета	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Спортивный зал	Рук. физ. воспитания	«Спортивно-оздоровительное воспитание»
АПРЕЛЬ					
51.	Проведение учебной тренировки по предупреждению и действиям в чрезвычайной ситуации, угрозе	Студенты 1 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы, ответственный по ГО и ЧС	«Гражданско-патриотическое воспитание», «Профилактика и безопасность»

	террористического акта, действиям при ЧС.				
52.	65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики	Студенты 1-3 курса, всех специальностей	Учебные аудитории	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
53.	«Покоритель далеких морей». Просветительское мероприятие к 250-летию со дня рождения мореплавателя, вице-адмирала В.М. Головнина	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Советник по воспитанию	«Духовно-нравственное воспитание», «Гражданско-патриотическое воспитание»,
54.	Ко дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф, и памяти жертв этих катастроф.	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
55.	Конкурс чтецов, стихов и песен «Ничто не забыто, никто не забыт» (ко дню празднования Дня Победы)	Студенты 1-2 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы, преподаватель литературы	«Гражданско-патриотическое воспитание»; «Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
МАЙ					
56.	Концерт духового оркестра ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», посвященный празднованию 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Участие во Всероссийской акции «Окна Победы», «Стена Памяти»	Студенты ОДУИ	Входная группа колледжа	Зам дир. по ВРиСВ, куратор, ПЦК ОДУИ	«Гражданско-патриотическое воспитание», «Духовно-нравственное воспитание», «Культурно-эстетическое воспитание»
57.	Студенческая научно-практическая	Студенты 3-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зав. метод. кабинетом	«Профориентационная деятельность»

	конференция	тей			
58.	Последний звонок	Студенты 1-4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Культурно-эстетическое воспитание»
ИЮНЬ					
59.	Выпускной вечер	Студенты 4 курса, всех специальностей	Большой зал	Зам дир. по ВРиСВ, кураторы	«Культурно-эстетическое воспитание»