

ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по образовательной программе среднего профессионального образования
«Сольное и хоровое народное пение по виду: Хоровое народное пение»
1-2 курсы

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР

М.В. Чернышова

Специальность **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
по виду: **Хоровое народное пение**
Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

« 01 » сентября 2025 г.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебн. нагрузка студента	Самост. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен	Зачеты	Контр. уроки			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404											
	Обязательные предметные области				1353	451	902											
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОД.01	Русский язык		4	1-3	108	36	72	х			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		4	1-3	216	72	144	х			2	2	2	2				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОД.03	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		х		2	2	2	2				

[illegible]

	часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ ¹																	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x							2	1		
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	94	24	70	x									2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:				4017	1339	2678											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1381	460	921											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x									2	2
ОП.02	Сольфеджио	5	3, 8	1,2,4,6,7	511	170	341		286	55	2	2	2	2	2/1	2/1	2	2/1
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32		x		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			60	20	40		x			2						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x						2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2	
ОП.09	Народное творчество		2,3	1	78	26	52		x		1	1	1					
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	5	5	4	7	9	10	7
ПМ.00	Профессиональные модули				2636	879	1757											

¹ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

ПМ.01	Исполнительская деятельность				1466	483	983											
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение:				981	321	660											
МДК.01.01.01	Хоровое пение	2,4,6		1,3,5,7,8	735	242	493	x			2	2	3	4	4	4	4	4
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение (фольклорный ансамбль)	6	4,7	1-3, 5,8	246	79	167		x		1	1	1	1	1	1	2	2
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:				161	54	107											
МДК.01.02.01	Сценическая подготовка		5	2-4,6-8	161	54	107		x				1	1	1	1	1	1
МДК 01.03	Основы инструментальной и хореографической подготовки				324	108	216											
МДК 01.03.01	Фортепиано	6	3,7	2,4,5,8	215	72	143		x		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК 01.03.02	Ознакомление с инструментами фольклорного ансамбля			8	57	19	38		x									2
МДК 01.03.03	Региональные особенности русского танца			7,8	52	17	35		x								1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	6	7	7	7	9	11
ПМ.02	Педагогическая деятельность				331	117	214											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				160	56	104											
МДК.02.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32	x						2				
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			68	28	40	x					2					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				171	61	110											
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	4		3	114	42	72		x				2	2				
МДК.02.02.02	Хоровая литература		8		57	19	38		x									2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	4	4	2	0	0	2
ПМ.03	Организационная деятельность				839	279	560											
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:				292	97	195											
МДК.03.01.01	Дирижирование	7	5	1,2,4,6, 8	214	71	143		x		1	1	1	1	1	1	1	1

[illegible]

	среднего общего образования																		
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180												
ПП.01	Исполнительская				4 нед.									1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.		
ПП.02	Педагогическая				1 нед.								1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36									1 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.												4 нед.		
	Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»				1 нед.														
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»				3 нед.														
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																		
	Общий объем образовательной программы:				166 нед.		5976												
Консультации на одного студента – 4 часа в год						Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК					22	22	21	21	21	20	23	22
							Экзаменов					1	5	2	5	2	6	2	-
							Зачетов					2	8	4	6	2	5	5	5
							Контрольных работ					15	8	12	8	14	7	13	15

Государственная итоговая аттестация

4.3. Дипломный проект (работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»

Подготовка дипломного проекта (работы) с 1 июня до 8 июня

Защита дипломного проекта (работы) с 8 июня до 28 июня

4.4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Подготовка государственного экзамена с 1 декабря до 31 мая

Сдача государственного экзамена с 8 июня до 28 июня

4.5. Перечень кабинетов, мастерских и др.:

1. Классы для индивидуальных занятий
2. Классы для групповых занятий
3. Классы для лекционных занятий
4. Классы для ансамблевых занятий
5. Классы для занятий по танцу
6. Классы для занятий хора
7. Концертные залы
8. Спортивный зал
9. Учебная студия аудиовидеозаписи
10. Библиотека
11. Фонотека
12. Кабинет музыкальной литературы
13. Кабинет общегуманитарных дисциплин
14. Кабинет иностранных языков
15. Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой

Примечания к учебному плану

специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Хоровое народное пение

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Хоровое народное пение и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке образовательной программы образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Хоровое народное пение образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули. Объем часов **вариативной части** циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Хоровое народное пение составляет **576** часов.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин **обязательной части** ППССЗ использовано **576** часов вариативной части ППССЗ из расчета:

28 часов – на дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла

105 часов –на Общепрофессиональные дисциплины

443 часов – на дисциплины Профессиональных модулей.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации образовательной программы среднего общего образования. Студенты, имеющие среднее общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. С целью оптимизации подготовки к итоговому междисциплинарному экзамену решением ПЦК часы в 8 семестре могут быть переданы дисциплине «Сценическое движение» и другим движеческим дисциплинам.
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
7. Количество недель на аудиторные занятия (143) и на производственную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение (6 недель производственной практики в этот расчет не входят).
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8 семестре - 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательной организации и вне ее: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
9. В связи с графиком учебного процесса в 8 семестре промежуточная аттестация не планируется.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
11. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».
12. Состав хоровых классов, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
13. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Хоровое и ансамблевое пение по виду: Хоровое народное пение осуществляется при условии комплектования обучающихся в группы от 4 человек.
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы государственной итоговой аттестации:

- дипломный проект (работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

16. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели, задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой **самостоятельную работу** студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин.

Преддипломная практика (36 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров **под руководством преподавателя**.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

17. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией в объеме 4 часа на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

18. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Методика преподавания вокальных дисциплин (реферат)	-	-	4	-
Расшифровка (в т.ч. анализ)	-	4		-
Теория музыки	2	-	-	-
Музыкальная литература	2	-	-	-
ГИА: Методика	-	--		4
Итого:	4	4	4	4

19. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:

- 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора)
- на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от общего объема времени.