

ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе среднего профессионального образования

«Сольное и хоровое народное пение по виду: Сольное народное пение»

1-2 курсы

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

по виду: Сольное народное пение

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР

М.В. Чернышова

« 01 » сентября 2025 г.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим учебн. нагрузка студента	Самост. учеб нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен	Зачеты	Контр работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
											12	13	14	15	16	17	18	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404											
	Обязательные предметные области				1353	451	902											
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОД.01	Русский язык		4	1-3	108	36	72	х			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		4	1-3	216	72	144	х			2	2	2	2				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОД.03	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		х		2	2	2	2				
	Предметная область «Общественно-научные предметы»																	
ОД.04	История		2	1	108	36	72	х			2	2						

[illegible]

	часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ ¹																	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x							2	1		
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	94	24	70	x									2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный цикл				4017	1339	2678											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1389	463	926											
ОП.01	Музыкальная. литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x									2	2
ОП.02	Сольфеджио	5	3, 8	1,2,4,6,7	537	179	358		286	72	2	2	2	2/1	2/1	2/1	2/1	2
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32		x		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			90	30	60		40	20		2/1						
ОП.05	Гармония	5,7	4	3,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		x								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x						2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2	
ОП.09	Народное творчество		2	1	54	18	36		x		1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	6	4	5	7	9	10	6
ПМ.00	Профессиональные модули				2628	876	1752											

[illegible]

[illegible]

ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»				3 нед.													
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
Консультации на одного студента—4 часа в год						Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК				21	21	22	22	19	21	23	22
							Экзаменов				1	4	2	4	2	5	2	-
							Зачетов				2	9	3	8	1	7	4	5
							Контрольных уроков				16	6	15	7	14	6	15	16

- Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
- 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора)
- на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от общего объема времени.
-

Педагогические консультационные часы				
Наименование дисциплин	1	2	3	4
Сольное пение				4
Реферат по методике			4	
Элементарная теория музыки	2			
Музыкальная литература	2	2		
Сольфеджио		2		
Итого:	4	4	4	4