

**Студенческая научно-практическая конференция
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ**

№	Тема выступления	Студент	Преподаватель
1.	Формирование учебной мотивации на первом году обучения музыкальной литературе в ДШИ	Игнатъев Артем , 2 курс. Специальность «Теория музыки»	Новицкая Т. И.
2.	Подготовка учащихся к публичным выступлениям	Евдокименкова Мария , 4 курс. Специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Медведева Л. Б., кандидат пед. наук
3.	От истоков до современности – хоровая капелла «Любомир» ДШИ №4 имени Е. Г. Попова	Патрушев Николай , 3 курс. Специальность «Хоровое дирижирование»	Щербакова З. В.
4.	Методы использования экранных средств для осуществления междисциплинарных связей на уроках музыкальной литературы в ДШИ	Клевлеева Евгения , 2 курс. Специальность «Теория музыки»	Новицкая Т. И.
5.	Работа над кантиленой в классе домры	Морозова Ирина , 4 курс. Специальность «Инструменты народного оркестра»,	Медведева Л. Б., кандидат пед. наук
6.	Подбор репертуара для детского хора	Шмакова Полина , 3 курс. Специальность «Хоровое дирижирование»	Щербакова З. В.
7.	Эволюция музыкального героя: от объективного мира классицизма к субъективности романтизма на примере образа Клерхен в песне "Гремят барабаны" из музыки Л. Бетховена к трагедии И. В. Гёте "Эгмонт"	Шморгунова Полина , 2 курс. Специальность «Хоровое дирижирование»	Новицкая Т. И., Щербакова Н. М.
8.	Средства и методы репетиционной работы по дисциплине "Народно-сценический танец" в школах искусств	Федорова Вера , 3 курс. Специальность «Народное художественное творчество»	Першакова М. В.
9.	С. Губайдулина: звуковая красочность в музыке к мультфильму «Маугли»	Грибкова Анастасия , 4 курс. Специальность «Теория музыки»	Петунина Л. В.