

ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе среднего профессионального образования

«Хоровое дирижирование»

3-4 курсы

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

М.В. Чернышова

« 01 » сентября 2025 г.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
									Экзамены	Зачеты	Контр. уроки	Всего	в том числе			1 курс		2 курс
		Групп.	М/ групп.	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр					5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
					16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.					16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1188	396	792											
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОУП.01	Русский язык		4	1-3	159	53	106	х			2	2	1	1				
ОУП.02	Литература		4	1-3	216	72	144	х			2	2	2	2				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОУП.4	Иностранный язык		3	1,2,4	216	72	144		х		2	2	2	2				

[illegible]

	ППССЗ¹																	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x						2	1			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	94	24	70	x								2	2	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x					2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x						2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный цикл				4017	1339	2678											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1394	466	928											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x								2	2	
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2,7	1,3,5,8	481	160	321		286	35	2	2	2	2	2/1	2	2	2/1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	348	116	232		176	56			2	2/1	2	2/1	2/1	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		x							1	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x					2	2			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x							2	2		
ОП.08	Сценическое мастерство			8	61	22	39	x										2
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	5	7	9	10	9
ПМ.00	Профессиональные модули				2623	873	1750											
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность				1817	605	1212											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение				1199	399	800											
МДК.01.01.01	Дирижирование	2,4,6,7	3,5	1,8	643	214	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Чтение хоровых партитур		5	3,4,6,7,8	160	53	107			x			1	1	1	1	1	1
МДК.01.01.03	Хороведение	6		5	108	36	72		x					2	2			
МДК.01.01.04	История духовной музыки			7,8	105	35	70		x								2	2

¹ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

МДК.01.01.05	Хоровая литература		8	7	105	35	70		x								2	2
МДК.01.01.05	История хорового исполнительства		4	3	78	26	52		x				2	1				
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	6	2	1,3-5,7,8	321	107	214			x	1	1	1	1	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль				297	99	198											
МДК.01.03.01	Постановка голоса	5	7	1-4, 6	186	62	124			x	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.03.02	Вокальный ансамбль		6	5	54	18	36		x						1	1		
МДК.01.03.03	Хоровое сольфеджио			8	57	19	38		x									2
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	8	7	10	10	11	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность				370	123	247											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				156	52	104											
МДК.02.01.01	Основы организации педагогической деятельности			5	48	16	32	x							2			
МДК.02.01.02	Основы психологии	3			48	16	32	x					2					
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4			60	20	40	x						2				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				214	71	143											
МДК.02.02.01	Методика преподавания хоровых дисциплин	4		3	108	36	72		x				2	2				
МДК.02.02.02	Методика преподавания музыки в школе		6	5	54	18	36		x						1	1		
МДК.02.02.03	Изучение репертуара детских хоров		8	7	52	17	35			x							1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	4	4	3	1	1	1
ПМ.03	Организационная деятельность				436	145	291											
МДК.03.01	Основы организационной деятельности				436	145	291											
МДК.03.01.01	Основы менеджмента			8	57	19	38	x										2
МДК.03.01.02	Репетиционно-концертная деятельность			8	57	19	38			x								2
МДК.03.01.03	Хоровой класс			1-4,7	270	90	180	x			4	4		1			1	
МДК.03.01.04	Аранжировка для ансамбля и хора			7,8	52	17	35			x							1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	0	1	0	0	2	5
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Хоровой класс		6	(3,4),5,(7),8	835	278	557	x					5	5	5	5	5	6

УП.02	Учебная практика по педагогической работе		6	5,6,7,8	191	64	127			х					2	3	1	1
	Недельная нагрузка студента по учебной практике										0	0	5	5	7	8	6	7
	Итого по обязательной части ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148				54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.										1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.								1 нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													4 нед.
	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 нед.													
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) – «Дирижирование и работа с хором»				3 нед.													
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
Консультации на одного студента – 4 часа в год						Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК				17	17	17	18	17	17	18	17
							Экзаменов				0	4	2	5	2	5	2	-
							Зачетов (в т.ч. Физическая культура)				3	8	3	6	3	7	4	5
							Контрольных уроков				14	5	12	6	12	6	11	12

Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Методика (ГИА)	-	-	-	4
Методика преподавания хоровых дисциплин	-	4	-	-
Вокальный ансамбль	-	-	4	-
Музыкальная литература	2	-	-	-
Элементарная теория музыки, сольфеджио	2	-	-	-
Итого:	4	4	4	4

2. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:

на «Хоровой класс» - 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора);

на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.