

ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по образовательной программе среднего профессионального образования
«Хоровое дирижирование»

1-2 курсы

Специальность **53.02.06 Хоровое дирижирование**
 Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Форма обучения очная
 Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
 на базе основного общего образования

УТВЕРЖДАЮ
 Директор М.В. Чернышова

« 01 » сентября 2025 г.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр.уроки			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404											
	Обязательные предметные области				1353	451	902											
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОД.01	Русский язык		4	1-3	108	36	72	х			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		4	1-3	216	72	144	х			2	2	2	2				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОД.03	Иностранный язык		3,4	1,2	216	72	144		х		2	2	2	2				
	Предметная область «Общественно-научные предметы»																	
ОД.04	История		2	1	108	36	72	х			2	2						
ОД.05	Обществознание		4		60	20	40	х						2				

ОД.06	География		1		48	16	32				2							
	Предметная область «Математика и информатика»																	
ОД.07	Математика		2	1	54	18	36	x			1	1						
ОД.08	Информатика		2	1	54	18	36				1	1						
	Предметная область «Естественно-научные предметы»																	
ОД.09	Физика		1		48	16	32		x		2							
ОД.10	Химия		2		60	20	40					2						
ОД.11	Биология		2		60	20	40					2						
	Предметная область «Физическая культура»																	
ОД.12	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																	
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	105	35	70	x			2	2						
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				753	251	502											
ОД.14	История мировой культуры (в т.ч. История культуры Рязанского края)		2,4	3	213	71	142	x			2	2	2	2				
ОД.15	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка по циклу										23	23	12	14	3	3	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ¹				4590	1530	3060											
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											

¹ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x							2	1		
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	94	24	70	x									2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный цикл				4017	1339	2678											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1394	466	928											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70	x									2	2
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2,7	1,3,5,8	481	160	321		286	35	2	2	2	2	2/1	2	2	2/1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		4,6,8	348	116	232		176	56			2	2/1	2	2/1	2/1	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		x								1	2
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x						2	2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	x								2	2	
ОП.08	Сценическое мастерство			8	61	22	39	x										2
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	5	7	9	10	9
ПМ.00	Профессиональные модули				2623	873	1750											
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность				1817	605	1212											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение				1199	399	800											
МДК.01.01.01	Дирижирование	2,4,6,7	3,5	1,8	643	214	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Чтение хоровых партитур		5	3,4,6,7,8	160	53	107			x			1	1	1	1	1	1
МДК.01.01.03	Хороведение	6		5	108	36	72		x						2	2		
МДК.01.01.04	История духовной музыки			7,8	105	35	70		x								2	2
МДК.01.01.05	Хоровая литература		8	7	105	35	70		x								2	2
МДК.01.01.05	История хорового исполнительства		4	3	78	26	52		x				2	1				
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	6	2	1,3-5,7,8	321	107	214			x	1	1	1	1	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль				297	99	198											
МДК.01.03.01	Постановка голоса	5	7	1-4, 6	186	62	124			x	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.03.02	Вокальный ансамбль		6	5	54	18	36		x						1	1		

[illegible]

ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.									1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.								1 нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36									1 нед.		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.												4 нед.	
	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 нед.													
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) – «Дирижирование и работа с хором»				3 нед.													
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
Консультации на одного студента – 4 часа в год						Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК				19	19	17	18	17	17	19	17
							Экзаменов				0	4	2	5	2	5	2	-
							Зачетов				3	9	2	6	2	6	4	5
							Контрольных уроков				14	5	11	5	12	6	11	13

1. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Методика (ГИА)	-	-	-	4
Методика преподавания хоровых дисциплин	-	4	-	-
Вокальный ансамбль	-	-	4	-
Музыкальная литература	2	-	-	-
Элементарная теория музыки, сольфеджио	2	-	-	-
Итого:	4	4	4	4

2. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:

на «Хоровой класс» - 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора);

на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.