

по образовательной программе среднего профессионального образования
«Вокальное искусство»

Специальность **53.02.04 Вокальное искусство**

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –
3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

ДИРЕКТОР

М.В. Чернышова

«01» сентября 2025 г.

[illegible]

ОУП.06	Математика		2	1	108	36	72	x			2	2						
	Предметная область «Естественные науки»																	
ОУП.07	Естествознание		1		48	16	32		x		2							
ОУП.08	Астрономия		2		60	20	40					2						
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09	Основы безопасности		2	1	105	35	70	x			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
	Профильные учебные предметы				918	306	612											
ПУП.01	История мировой культуры (в т.ч. История культуры Рязанского края)		2,4	1,3	270	90	180	x			3	3	2	2				
ПУП.02	История		2	1	108	36	72	x			2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка по циклу										23	23	12	14	3	3	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ¹				4590	1530	3060											
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				573	191	382											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	66	14	52	x							2	1		
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	94	24	70	x									2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	141	35	106		x						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		210	104	106	x							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	5	6	2

¹ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

[illegible]

МДК.02.02.01	Изучение педагогического репертуара			7,8	65	22	43		34	9							1	2
МДК.02.02.02	Методика преподавания вокальных дисциплин			5	48	16	32	x							2			
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	2	2	4	0	1	2
ПМ.03	Организационная деятельность				165	55	110											
МДК.03.01	Основы организационной деятельности																	
МДК.03.01.01	Основы менеджмента			8	57	19	38	x										2
МДК.03.01.02	Дирижирование			3-6	108	36	72			x			1	1	1	1		
ПМ.04	Оперно-сценическая деятельность				594	198	396											
МДК.04.01	Оперная подготовка																	
МДК.04.01.01	Основы оперной подготовки	6	7	3-5,8	349	116	233		x				2	2	2	2	2	3
МДК.04.01.02	Итальянский язык			1-4	108	36	72		x		1	1	1	1				
МДК.04.01.03	Танец		6	4,5,7,8	137	46	91		x				1	1	1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										1	1	4	5	4	4	3	6
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Сценическая речь	2		1	54	18	36		x		1	1						
УП.02	Сценическая подготовка		6,8	5,7	189	63	126		106	20					1	1/1	2	2
УП.03	Сценическое движение		6	1-5,7,8	215	72	143		x		1	1	1	1	1	1	1	1
УП.04	Мастерство актера		2	1	54	18	36		x		1	1						
УП.05	Хоровое исполнительство			3,4	216	72	144	x					4	4				
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин	6	7		108	36	72		x							2	2	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8	5-7	190	63	127			x					1	1	2	2
	Недельная нагрузка студента										3	3	5	5	3	6	7	5
	Итого по обязательной части ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148				54	54	54	54	54	54	54	54
	Максимальный объем учебной нагрузки																	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.										1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.		36						1 нед		.			

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.												1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													4 нед.
	Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.													
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»				3 недели													
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»																	
Консультации на одного студента – 4 часа в год						Всего форм контроля:	Изучаемых дисциплин и МДК				19	19	18	19	19	19	19	16
							Экзаменов				1	4	3	4	1	6	2	-
							Зачетов (в т.ч. Физическая культура)				2	9	3	6	3	6	6	7
							Контрольных уроков				16	6	12	9	15	7	11	8

Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Сольфеджио		2		
Музыкальная литература	2	2		
Элементарная теория музыки	2			
Методика преподавания вокальных дисциплин			4	
Подготовка к ГИА педагогическая работа				4
Итого:	4	4	4	4

- Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:
 - 210 годовых часов на каждого концертмейстера (иллюстратора)
 - на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от общего объема времени.