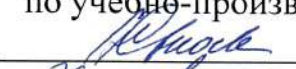


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 01 Основы философии

по специальностям:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):
Эстрадное пение**
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов): Фортепиано,
Оркестровые струнные инструменты,
Оркестровые духовые и ударные
инструменты,
Инструменты народного оркестра**
- 53.02.04 Вокальное искусство**
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
по виду: Сольное народное пение
по виду: Хоровое народное пение**
- 53.02.06 Хоровое дирижирование**
- 53.02.07 Теория музыки**

Утверждаю:
Заместитель директора
по учебно-производственной работе
 А.Е. Сысоева
«26» августа 2025 г.

Рабочая программа по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям: 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г., 3 июля 2024 г.; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты, (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты, (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 с изменениями и дополнениями от 29 июля 2021 г., 3 июля 2024 г.; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1381 с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г., 3 июля 2024 г.; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Сольное народное пение, пение, по виду: Хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1388 с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г., 3 июля 2024 г.; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. N 34 29 с изменениями и дополнениями от 29 июля 2021 г., 3 июля 2024 г.; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г., 3 июля 2024 г.

Разработчик: Е.А. Блохина, заместитель директора по воспитательной работе и социальным вопросам, преподаватель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины», кандидат культурологии.

Рабочая программа одобрена на методическом совещании ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» 26 августа 2025 г. Протокол № 1

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»
 Астахова И. А.

Рабочая программа утверждена на методическом совете ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» 26 августа 2025 г. Протокол № 1

Зав. методическим кабинетом  Новицкая Т. И.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 Основы философии

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01 Основы философии является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Сольное народное пение, по виду: Хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

ОГСЭ.01 Основы философии занимает важное место в структуре подготовки специалистов в области музыкального искусства, является обязательной частью учебных циклов ППССЗ.

Изучение учебной дисциплины Основы философии вносит существенный вклад в формирование общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена в рамках осваиваемой специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью изучения основ философии является формирование представления о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятий об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитание культуру разумного мышления.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08.	Уметь: -ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - определять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека ответственности, материальных и духовных ценностей; - демонстрировать гражданско-патриотическую позицию.	Знать: - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	66
в т.ч. обязательная аудиторная учебная нагрузка	52
Самостоятельная работа	14
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение в курс основы философии Основные понятия и предмет философии. Философия как форма мировоззрения. Формы духовного освоения мира и самовыражения человека: миф, религия, философия. Функции философии		2	2
Раздел 1. История философии		52	2,3
1.1. Философия Древнего мира	Философия Древнего Китая и Индии	2	
	Античная философия. Досократовский период. Философские школы: Милетская; Элейская; Пифагорейский союз; Школа атомистов.	2	
	Античная философия. Классическая греческая философия: учения Сократа, Платона и Аристотеля	4	
	Эллинистический этап античной философии. Эпикур и эпикурейский образ жизни. Стоическая школа. Скептицизм	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Семинарское занятие. «Философские школы Древнего мира и учение о первоначалах».	2	
	Семинарское занятие. «Основные идеи и достижения древнеримских философов».	2	
	Написание контрольной работы по разделу	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе	4	
1.2. Философия средневековья и Возрождения	Характерные особенности средневековой философии. Философия и религия. Основные библейские идеи философского значения. Августин Блаженный и Фома Аквинский – религиозные философы средневековья. Патристика и схоластика	4	
	Основные черты философии эпохи Возрождения, её переходный характер. Основные направления философии эпохи. Возрождения и их представители: Ф. Петрарка, Н. Кузанский (учение о совпадении противоположностей), Н. Коперник (гелиоцентрическая система мира), Д. Бруно (учение о бесконечности вселенной и множестве миров).	2	
	Сущность ренессансного гуманизма. Понимание человека как мастера и художника. Антропоцентризм как основная черта философии Возрождения. Изменение картины мира в эпоху Возрождения, роль натурфилософии и естествознания в этом процессе. Социальная философия Возрождения: Н. Макиавелли.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Семинарское занятие. Анализ фрагмента из работы П. Мирандолы «Речь о достоинстве человека»	2	
	Написание контрольной работы по разделу	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе	6	
	Философия нового времени, спор сенсуалистов (Ф.Бекан, Т. Гоббс, Дж. Локк) и	2	

1.3. Философия Нового и Новейшего времени.	рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц). Философия Просвещения (Дидро		2,3
	Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л. Фейербах и К. Маркс).	2	
	Западная философия XX в. Современная философия (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Семинарское занятие. Развитие русской философии в XIX в..	2	
	Написание контрольной работы по разделу	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе	2	
Раздел 2. Философия и социальная жизнь		12	2,3
2.1. Философия человека.	Феномен человека в истории философии. Сущность человека. От понятия человека к образу личности. Деятельность как способ бытия человека. Ответственность, социальная ориентированность и самоценность человека. Человек и его духовное измерение. Смысл жизни человека. Смерть и бессмертие: мифы и реальность.	2	
2.2. Философия и культура	Культура как философская категория. Содержание понятия «культура». Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек.	2	
2.3. Философия и глобальные проблемы современности	Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества. Этические проблемы, связанные с достижениями современной науки и техники. Проблема выживаемости. Глобальная мирная стратегия сохранения человека и человечества.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Семинарское занятие. Подготовка рефератов	2	
	Написание контрольной работы по разделу	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе	2	
Итого		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Освоение программы дисциплины «Основы философии» предполагает наличие в образовательной организации, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в телекоммуникационную сеть «Интернет» во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, презентации, видеоматериалы, иные документы.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы философии», рекомендованные или допущенные для использования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам философии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Горелов А.Н. Основы философии : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / А. А. Горелов. - 20-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019 - 315 с. Учебник создан в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по всем специальностям. ОГСЭ.01 «Основы философии».

В учебнике в доступной форме представлена философия как отрасль культуры, охарактеризованы ее основные проблемы в их становлении начиная с античности и до XX века включительно: что есть истина, в чем смысл жизни, каково соотношение свободы и ответственности человека и др.

Курс разбит на два раздела: первый посвящен историческому развитию философии, а второй - ее специфике, методам, внутреннему строению.

Для студентов учреждений среднего профессионального образования. Может быть интересен всем, увлекающимся философией

2. Основы философии : учебник для средних специальных учебных заведений / под ред. В. П. Кохановского. - 12-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2020 – 309.
Простым и доступным языком изложены основы философии, раскрыты такие ее важнейшие проблемы, как бытие, человек и общество, сознание, познание. Соответствует ФГОС СПО последнего поколения и программе дисциплины «Основы философии».
Для студентов среднего профессионального образования, преподавателей, а также для всех приступающих к изучению философии.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024 — 223 с. — (Профессиональное образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538005>.
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18997-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555652>.
3. Коновалова, Н.П. Философия: учебное пособие для СПО / Н. Коновалова, Т.С. Кузубова, Р.В. Алашеева. – 2-е изд. – Саратов; Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. – 214 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87893.html>. – Текст: электронный. Логос: философско-литературный журнал. - URL: <http://www.logosjournal.ru/>.
4. Национальная философская энциклопедия. - URL: <http://terme.ru/>.
5. Философия: учебное пособие для СПО. – URL / С.А. Азаренко, Д.В. Анкин, В. Е. Кемеров [и др.]. — 2-е изд. — Саратов; Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 219 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87892.html>. – Текст: электронный.
6. Философская наука. – URL - <http://www.philosoff.ru/>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Гудинг, Д. Мировоззрение: для чего мы живем и каково наше место в мире: пер. с англ. / Д. Гудинг, Дж. Леннокс. - Ярославль: Норд, 2001. - 384 с.
2. Жаров, Л.В. Основы философии: учебник для СПО / Л.В. Жаров Л.В., Т.П. Матяш, Е.Е. Несмеянов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 314 с.

3. История философии: учебник для вузов / под ред.: В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. - 5-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 730 с.
4. Конфуций. Суждения и беседы: пер. с кит. / Конфуций. – Санкт-Петербург: Азбукаклассика, 2005. - 224 с.
5. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра: книга для всех и ни для кого : пер. с нем. / Ф. Ницше. – Москва: АСТ, 2004. - 395 с.
6. Рациональное и иррациональное: грани проблемы: сборник статей / РГУ, ЮРГИ. – Ростов-на-Дону: РГУ, 2002. - 304 с.
7. Соловьев, В.С. Избранные произведения / В.С. Соловьев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 544 с.
8. Философия: для сред. спец. учеб. завед.: учебное пособие / В.П. Кохановский [и др.]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. - 320 с.
9. Философия: основные идеи и принципы : популярный очерк / под ред. А.И. Ракитова. - 2-е изд., переработанное и дополненное. – Москва: Политиздат, 1990. - 368 с. –
10. Философия: учебное пособие для ВУЗов / под ред. В.П. Кохановского. - 2-е изд., переработанное и дополненное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. - 576 с.