


Министерство культуры и туризма Рязанской области  
государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»  
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ  
«РМК им. Г. и А. Пироговых»  
А.В. Егоркин  
«28» Июня 20 17 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о предметной (цикловой) комиссии  
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ  
Педагогическим Советом  
Учреждения  
ГАПОУ «Рязанский музыкальный  
колледж им. Г. и А. Пироговых»  
Протокол № 3 от «28» 08 2017г.

Рязань 2017

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о предметной (цикловой) комиссии**  
**ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»**

**1. Общие положения**

1.1. Данное положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», утвержденными Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, Уставом Рязанского музыкального колледжа им Г. и А. Пироговых (далее РМК) и иными действующими нормативными актами РФ и локальными актами РМК.

1.2. Предметно-цикловая (ПЦК) и предметная (ПК) комиссии являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре РМК.

1.3. ПЦК и ПК представляют собой обязательное организационное и методическое объединение преподавателей и реализуют образовательные программы, осуществляя подготовку студентов по данной специальности или по предметам общепрофессионального или общеобразовательного цикла.

1.4. Предметно-цикловая комиссия (ПЦК) объединяет преподавателей ряда родственных предметов специального цикла учебного плана данной специальности, в том числе преподавателей-совместителей, участвующих в подготовке выпуска специалистов данной квалификации.

1.5. Предметная комиссия (ПК) объединяет преподавателей одного или нескольких родственных предметов учебного плана, в том числе преподавателей-совместителей. Предметная комиссия (ПК) может как входить в структуру ПЦК в качестве внутреннего подразделения, так и представлять самостоятельную структуру, участвующую в работе ПЦК различных специальностей (см. Приложение № 1).

1.6. В состав комиссий входят преподаватели колледжа и отделения дополнительного образования при Колледже (по соответствующим специальностям).

1.7. Количественный состав комиссий определяется как методической целесообразностью (но не менее пяти человек), так и фондом заработной платы колледжа.

1.8. Перечень комиссий и их персональный состав утверждаются приказом директора колледжа.

1.9. Непосредственное руководство ПЦК и ПК осуществляет ее председатель, дополнительная оплата которого за руководство работой комиссии осуществляется в установленном порядке. Председатель комиссии назначается директором колледжа и утверждается его приказом.

1.10. Директор имеет право досрочно освободить председателя комиссии от его обязанностей в порядке, определяемом Уставом ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».



## **2. Компетенция и основное содержание работы предметно-цикловой и предметной комиссии**

2.1. Предметно-цикловая и предметная комиссии строят свою работу на принципах гласности, с учетом методической целесообразности и в интересах студенческого и преподавательского коллектива. Комиссии самостоятельны в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции.

2.2. Основными направлениями деятельности ПЦК являются:

2.2.1. Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин в соответствии с государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, реализуемыми колледжем (разработка рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам, программ производственной (профессиональной) практики, содержания учебного материала дисциплин для самостоятельного изучения студентами, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы студентов).

2.2.2. Организация и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса на отделении дополнительного образования колледжа и в областной детской школе искусств (по соответствующей специальности).

2.2.3. Рассмотрение и рецензирование учебных программ, учебных пособий и других средств обучения.

2.2.4. Обновление и совершенствование учебно-программной документации и учебной литературы в соответствии с государственными образовательными стандартами.

2.2.5. Построение учебно-воспитательного процесса с учетом его творческой направленности. Внесение обоснованных творческой спецификой изменений в содержание подготовки специалистов, перераспределение часов в учебном плане между семестрами, вопросы реализации учебного плана, варьирование соотношения между практическими и теоретическими видами учебных занятий, вопросы учебной и производственной практик и др.

2.2.6. Совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, выбор форм и организация методической работы, обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание методической помощи молодым преподавателям.

2.2.7. Руководство экспериментально-творческой работой преподавателей и студентов.

2.2.8. Участие в обсуждении кадровых вопросов комиссии, предполагаемой учебной нагрузки преподавателей.

2.2.9. Планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы, рекомендации по назначению кураторов курсов.

2.2.10. Представление преподавателей на материальные поощрения, а также выдвижение на присвоение почетных званий, правительственных наград и т.п.



2.2.11. Работа по подготовке нового приема, формирование студенческого контингента.

2.2.12. Представление студентов на поощрение и взыскание.

2.2.13. Преподаватели – члены комиссии подчиняются непосредственно председателю комиссии.

2.3. Члены комиссии обязаны посещать заседания в обязательном порядке, принимать активное участие в ее работе, выступать с инициативой, вносить предложения по совершенствованию организации образовательного процесса, выполнять принятые комиссией решения и поручения председателя.

### **3. Компетенция председателя предметно-цикловой и предметной комиссии**

3.1. Председатель предметно-цикловой комиссии несет ответственность за организационную подготовку и выпуск специалистов данной квалификации, а также за подготовку специалистов по проблематике данной комиссии.

3.2. Председатель комиссии осуществляет следующие функции:

3.2.1. Планирование, организация и непосредственное руководство работой комиссии.

3.2.2. Мониторинг качества работы преподавателей комиссии в творческой, методической и организационной сфере.

3.2.3. Формирование годовой педагогической и концертмейстерской нагрузки на основе утвержденных учебных планов по соответствующим специальностям и контроль ее реализации в течение учебного года.

3.2.4. Контроль над ведением преподавателями необходимой документации комиссии.

3.2.5. Организационная работа по составу экзаменационных комиссий, в том числе итоговых государственных и приемных.

3.2.6. Организационно-воспитательная работа со студентами, обеспечение связи с учебной частью через кураторов курсов.

3.3. Председатель предметно-цикловой и предметной комиссии подчиняется заместителям директора по учебно-производственной работе в части, относимой к преподавательскому контингенту, и заместителю директора по воспитательной работе в части, относимой к студенческому контингенту.

**Примечание:** Председатель предметной комиссии, входящей в структуру предметно-цикловой комиссии, подчиняется также председателю последней.

### **4. Документация и отчетность**

4.1. Ежегодный отчет о проделанной работе как основная форма отчетности.

4.2. Контрольные экземпляры всей действующей на текущий год учебно-методической документации по компетенции комиссии.

4.3. Протоколы заседаний.

4.4. Планы работы на предстоящий учебный год.

4.5. Другая необходимая документация по решению комиссии и распоряжению администрации.

*Приложение №1*

Предметно-цикловые и предметные комиссии Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых

1. ПЦК «Фортепиано»

1.1 ПК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»

2. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»

3. ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

4. ПЦК «Инструменты народного оркестра»

4.1. ПК «Струнные щипковые инструменты»

5. ПЦК «Теория музыки»

6. ПЦК «Вокальное искусство»

7. ПЦК «Хоровое дирижирование»

8. ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

9. ПЦК «Эстрадное пение»

10. ПЦК «Хореографическое творчество»

11. ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

12. ПК «Общее фортепиано»

13. ПК «Концертмейстеры»