

3. План учебного процесса
 по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**
Хореографическое творчество

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр 16 нед	2 семестр 20 нед	3 семестр 16 нед	4 семестр 20 нед	5 семестр 16 нед	6 семестр 19 нед	7 семестр 16 нед	8 семестр 17 нед	
									до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
од.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования					2106	702	1404												
од.01	Базовые учебные дисциплины					1134	378	756												
од.01.01	Иностранный язык			3,4	1,2	216	72	144		x		2	2	2	2					
од.01.02	Обществоведение			4		60	20	40	x						2					
од.01.03	Математика и информатика			2	1	108	36	72	x			2	2							
од.01.04	Естествознание			1, 2		108	36	72	x			2	2							
од.01.05	География			1		51	17	34		x		2								
од.01.06	Физическая культура (ритмика, балетная гимнастика)			1-4		216	72	144	x			2	2	2	2					
од.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70		x		2	2							
од.01.08	Русский язык			4	1-3	108	36	72		x		1	1	1	1					
од.01.09	Литература	4			1-3	162	54	108		x		1	1	2	2					
	Недельная нагрузка студента по циклу											14	12	7	9	0	0	0	0	0
од.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648												
од.02.01	История мировой культуры			4	2,3	165	55	110		x			2	2	2					
од.02.02	История			2	1	108	36	72	x			2	2							
од.02.03	Отечественная литература				1,2	108	36	72		x		2	2							
од.02.04	Народная художественная культура			6	5	108	36	72		x						2	2			
од.02.05	История хореографического искусства	2		4	1,3	216	72	144		x		2	2	2	2					
од.02.06	Основы этнографии			6	5	108	36	72		x						2	2			
од.02.07	Культура речи			6		60	20	40		x							2			
од.02.08	История культуры Рязанского края			8	7	99	33	66	x										2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											6	8	4	4	4	6	2	2	2
	Обязательная часть циклов ОПОП					5454	1818	3636												
огсэ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					642	214	428												
огсэ.01	Основы философии			6	5	62	14	48	x							2	1			
огсэ.02	История	3				62	14	48	x					3						

ОГСЭ.03	Психология общения			8	7	62	14	48	x								2	2			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5-7	248	106	142		x					2	2	2	2			
ОГСЭ.05	Физ.культура (балетная гимнастика)			4-8		208	66	142	x					2	2	2	2				
	Недельная нагрузка по циклу													0	0	3	0	6	5	6	6
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	36	72													
ЕН.01	Информационные технологии			4		60	20	40		x				2							
ЕН.02	Экологические основы природопользования			3		48	16	32		x			2								
	Недельная нагрузка студента по циклу													0	0	2	2	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл					4704	1568	3136													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					510	170	340													
ОП.01	Народное художественное творчество			7	5,6,8	204	68	136		x				2	2	2	2				
ОП.02	История отечественной культуры	6			5	105	35	70		x				2	2						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			5		48	16	32		x				2							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			7	6	105	35	70		x					2	2					
ОП.05	История костюма	5				48	16	32		x				2							
	Недельная нагрузка студента по модулю													0	0	0	0	8	6	4	2
ПМ.00	Профессиональные модули					4193	1398	2795													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность					2988	996	1992													
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	1,4,5		7	1-4,6,8	603	201	402		317	85	2/1	3	2	2/1	1/1	2	3/1	3/1		
МДК.01.02	Хореографическая подготовка					2385	795	1590													
МДК.01.02.01	Классический танец	2, 6			1,3,5,7,8	577	192	385		304	81	2/1	3	2/1	3	1/1	2	2/1	2/1		
МДК.01.02.02	Народный танец	2, 6		3	1,4,5,7,8	577	192	385		304	81	2/1	3	2/1	3	1/1	2	2/1	2/1		
МДК.01.02.03	Бальный танец			6	5,7,8	99	33	66		x							2	2			
МДК.01.02.04	Современный танец	7		8	5,6,7	282	94	188		136	52				2	2/1	2/1	2/1			
МДК.01.02.05	Историко-бытовой танец	4			1-3	216	72	144		x		2	2	2	2						
МДК.01.02.06	Хореографический ансамбль			6,8	2-5,7	312	104	208		x				2	2	2	2	2			
МДК.01.02.07	Региональные особенности русского танца	6		2,4	1,3	321	107	214		x		2	2	2	2	2	2				
	Недельная нагрузка студента по модулю											13	13	14	15	12	13	17	17		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		5-6			423	141	282													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					213	71	142													
МДК.02.01.01	Основы организации пед. деятельности				5	54	18	32		x					2						
МДК.02.01.02	Основы психологии	3				48	16	32		x			2								
МДК.02.01.03	Основы педагогики	4				60	20	40		x				2							
МДК.02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности			6		57	19	38		x						2					

	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					2 нед.												
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
Консультации на одного студента–4 часа в год							Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	18	18	18	18	18	18	16	16			
							Экзаменов	0	1	2	4	1	4	1	-			
							Зачётов	2	8	3	8	2	7	4	6			
							Контрольных работ	15	4	10	5	11	7	9	8			
							Курсовых работ					1						
<i>Максимальный объем учебной нагрузки:</i>								54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	

4. Итоговая государственная аттестация

4.1. Дипломная работа – показ и защита творческой работы

- Подготовка дипломной работы с 8 июня до 15 июня
 Защита дипломной работы с 15 июня до 28 июня

4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

- Подготовка итогового экзамена с 1 декабря до 8 июня
 Сдача итогового экзамена с 15 июня до 28 июня

5. Перечень кабинетов, мастерских и др.

1. Кабинет социально-гуманитарных дисциплин
2. Кабинет русского языка и культуры речи
3. Кабинет иностранного языка
4. Кабинет психологии и педагогики
5. Кабинет истории мировой культуры и искусства
6. Кабинет литературы
7. Кабинет экономики и менеджмента
8. Кабинет народного художественного творчества
9. Кабинет социально-культурной деятельности
10. Кабинет методический
11. Кабинет хореографического творчества
12. Учебная лаборатория технических средств культурно-досуговой деятельности
13. Учебная лаборатория информатики и вычислительной техники
14. Гримерная
15. Костюмерная
16. Концертно-театральный зал
17. Спортивный зал

- 18. Библиотека
- 19. Читальный зал с выходом в интернет

Примечания к учебному плану
51.02.01 "Народное художественное творчество" (по видам)
Хореографическое творчество

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **51.02.01 "Народное художественное творчество" (по видам) "Хореографическое творчество"** и разработан на основе прилагаемого к стандарту примерного учебного плана.
2. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности **51.02.01 "Народное художественное творчество" (по видам) "Хореографическое творчество"** учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.
Объем часов **вариативной** части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** составляет **1080** часов, **795** из которых были использованы на увеличение объема времени имеющихся дисциплин **обязательной части** ППССЗ из расчета:
38 часов – на дисциплины Общепрофессионального цикла,
757 часов – на дисциплины профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность», ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность».
Оставшиеся **285** часов были использованы на создание ПМ.04. «Музыкально-театральная деятельность».
4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
4.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Часть часов дисциплины «Физическая культура» по виду «Хореографическое творчество» может использоваться в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка». Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».
5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
6. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
7. Количество недель на аудиторные занятия (140) и на производственную практику (7) и учебную практику (2 недели) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 140 недель из расчета 36 недель на 1, 2 курсах, 35 недель – на 3 курсе, 33 недели - на 4 курсе. На протяжении 140 недель проходит

- теоретическое обучение. Производственная практика (9 недель) и преддипломная практика (3 недели) реализуются параллельно с теоретическим обучением, эти часы не включаются в объем аудиторных учебных занятий.
8. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель на 1 и 2 курсе (2 и 4 семестр), 19 недель на 3 курсе (6 семестр), 17 недель на 4 курсе (8 семестр) в четных семестрах. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
 9. В связи с графиком учебного процесса промежуточная аттестация на 1 и 3 курсах должна составлять 4 недели, на 2 курсе 3 недели. Промежуточная аттестация в 7,8 семестрах предусматривает зачеты.
 11. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
 12. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов
 13. Дисциплина «Музыкальный инструмент» предполагает освоение фортепиано, баяна или аккордеона по выбору студента.
 14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.
 15. На весь период обучения планируется одна курсовая работа: по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
 16. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 3-х недель. Формы Государственной аттестации:
 - дипломная работа – показ и защита творческой работы
 - итоговый экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".
 17. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики: по профилю специальности и преддипломной практики.
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.
Преддипломная практика (108 часов) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров.
 18. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
 19. Помимо педагогических часов учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
 20. Педагогические часы на консультации:

Наименование дисциплин	1	2	3	4
Классический танец	4			-
Психология	-	2	-	-
Педагогика	-	2	-	-
Курсовая по методике			4	
<u>Консультации к ГИА:</u> Методика преп. хореографических дисциплин				4
Итого:	4	4	4	4

Согласовано:

Председатель ПЦК «Народное художественное творчество»
Председатель ПЦК «Теория музыки»
Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

Л.В. Гривкова
Т.М. Дудина
И.А. Астахова

«1» сентября 2023 г.
Заместитель директора по учебно-производственной работе

Л.В. Петунина